

विश्व के विचित्र इंसान

लेखक
ए एच हाशमी



पुस्तक महल®

खारी बावली, दिल्ली 110006

10 B नया जी मभाय मार्ग नई दिल्ली 110002

प्रकाशक
पन्क महल दिल्ली-110006

सहयोगी संस्थान
हिन्द पन्क भण्डार दिल्ली-110006

बित्री केन्द्र

- 1 6686 सारी बावली दिल्ली-110006 -- ---- पान 29314 2911979
- 2 गनी बजार नाथ चावली बाजार दिल्ली-110006- -- ---- पान 215401
- 3 10 B नवा जी मभाय मार्ग नई दिल्ली-110002-----पान 768797 768797

प्रशासनिक कार्यालय

1 2 16 अन्सारी रोड दरियागज नई दिल्ली-110002
फोन 765539 272783 272784

© श्रीपीरइट सर्वोधिकार

पुस्तक महल 6686 सारी बावली, दिल्ली-110006

सूचना

यह पुस्तक के तथा अन्य सम्बन्धित सारी सामग्री (रखा व छाया बिना सहित) के स्वामित्वधारक पर इस पुस्तक द्वारा नहीं है। दुर्भाग्यवश भी मजबूत इस पुस्तक का नाम टाइटल डिजाइन प्रकाशक के अधिकार और आधिकारिक पण रूप में मान्यता प्रदान करने पर विनी भी भाषा में छापीले व प्रकाशित करने का अधिकार है। अन्यथा जाननी तौर पर दर्ज सार व हानि व जिम्मेदार है।

मूल्य

पपरपेस मरुकरण 12/-

तीथा मरुकरण अप्रेन 1947

पन्क महल 10 सारी बावली

पुस्तक महल 6686 सारी बावली दिल्ली-110006

PRINTED BY NATARAJPREE PRINTERS BAZAR SISARAM DELHI-110006

इनसे मिलिये

सदिया स प्रकृति कुछ ऐसे इसानो का जन्म देती रही है जा विचित्र या असामान्य होत हैं। इनका जन्म दन वाल माता पिता सामान्य ही हाते हैं। अपनी विचित्रता ओर भिन्न शारीरिक बनावट क कारण सामान्य मनष्य इन्ह कुछ नीच स्तर का समझत हैं। हालांकि इनकी विचित्रता क कारण इन्ह दखन क लिए भी ड गकन हा जाती है—और एसा लगता ह कि जस चिडियाघर म किसी अजीबा गरीब जानवर का दख रह हा। यहा तक कि कभी-कभी दखन वाला की नजरा म आप भय और घृणा का भाव भी पाते ह।

पर प्रकृति ने जहा इन विचित्र इसाना का कोई शारीरिक कमी दी हे वहा उन्हे काई असाधारण प्रतिभा भी प्रदान की ह उदाहरणार्थ काल अथन अपन पाव क अगूठ म पियानो बजा लता था ओर बिना वाहा वाला ड्युकारनेट (Ducor net) न अपनी प्रतिभा क बल पर फ्रांस क चित्रकला जगत म ऊचा स्थान पाया।

वैस ता मक्स आर मला म इन विचित्र इसाना का प्रदर्शन एक आम बात है पर यह बात ध्यान दन याग्य ह कि यह बिकलाग एक अगूठ आत्मविश्वास का प्रदर्शन करत हैं ओर अपनी शारीरिक विचित्रता या कमी का एहसास उन्हे कम हाता ह। उन्हे अपनी हालत पर अफसास नहीं हाता बल्कि वह कांशिश यह करत हैं कि सामान्य लागा की तरह जीवन व्यतीत कर सक तथा अपनी अक्षमता पर विजय प्राप्त कर सक। मज क गिद वेठ ताश खलत 280 किला वजन की महिला मढकनुमा लडका तीन टाग वाला इमान या वह बिना हाथ वाला व्यबित, जा पत्त वाट रहा ह—इनम आप काई हीन भावना नहीं पाएग। दाढ़ी वाली महिला लडी आन्वा न एक चार कहा था ' यदि वास्तविकता का समझा जाय ता हम सब ही विचित्र इमान ह आर अजीबा गरीब हरकन करते हैं। हम भी ओर आप भी जा सामान्य ह । '

मध्य यग म इन लागा को खरीद कर रखा जाता था। कुछ निर्दयी लाग बच्चा का अपहरण कर उनक अग तोड मरोड कर उनका प्रदर्शन करत थ। चीन म छोट बच्चा का चीनी क मतवान म डाल दत थे। कई वर्षों क बाद उस बच्च का शरीर मतवान जेसा हा जाता था। तब मतवान ताड कर बच्च का निकाल कर उसका प्रदर्शन किया जाता था यह टय भरी दास्तान इन सभी विचित्र इसाना की ह जिन्ह एक आर ता प्रकृति ने असामान्य बनाया ओर दूसरी आर सामान्य मनष्या न इनका शापण किया ओर साथ ही समाज का तिरस्कार भी मिला।

इन विचित्र इसाना न प्राय सकमा आर मेलो म ही अपनी जीविका कमाई पर अब इनकी सध्या सर्वसा आर नुमाइशा म कम हाती जा रही हे। आज का समाज यह महसूस करता ह कि इन लागा क प्रदर्शन या शापण स धन कमाना अमानवीय ह। अनक दशा की सरकार भी इस आर प्रयत्नशील ह कि इन लागा का विशेष शिक्षा दकर सामान्य जीवन व्यतीत करन का माया दिया जाय पर फिर भी कई मतवा सरकारी याजनाए कुवल कागज पर रह जाती हैं। इसलिये आवश्यकता इस बात की ह कि हम सब इनकी भावनाआ का आदर कर तथा इन्हे भी इसान समझ। इसी प्रकार इह कुछा ओर हीन भावनाआ से बचाया जा सकता ह।

ए एच हाशमी

अनुक्रम

1 दैत्याकार इसान

रिनया का मवम लम्ना व्यक्ति चन्ना	11
समार का मवम दीघकाय मनुष्य रावर्ट वैडला	15
स्नहशील दैत्य फ्रड	18
दीघकाय दम्पति स्वान और वट्स	20
मर्वाोधक शयिनशाली व्यक्ति एगम मेकेस्किल	23
दैत्याकार मानव समार	25
दैत्याकार शामक	25
शाही दरवार तथा अन्य	25
दैत्याकार मनष्या की मना	25
चीनी दैत्याकार चाग	26
इना इविग	26
मर्वाोधक लम्बी महिला विलफैड थाम्पसन	27
जैक अन एक दैत्याकार मानव	27
आयर लैर व दा दैत्याकार मनष्य चार्ली वायर्न पैटिक वॉटर	29
दीघकाय मनुष्य क्या और क्या	31

2 ससार के प्रसिद्ध चीने

प्राचीन राम व चीन	35
चीन यात्राशाह	35
एक अमाधारण विवाह	35
जपरी हृदमन	35
रिचर्ड गिब्लन एक चीना स्लाकार	36
रिशवाज एक नया जामम	37
मृगिया जारग	37
त्रिया पाग	37
चीना रा नगर	38
त्रिरीगर	38
स्त्रिया र मन चीना र राटर	38
त्रिमा म चीन	38
जार्ज शरगलन	38
मिथ	38
एक नया अत्रया जारगन रमि भग्ग	39
चीनया एक मरग्या	43

3 जुड़वा इसान

स्यामी जुड़वा चाग और इग	47
वाँयलट और डेजी हिल्टन दो जुड़वा बहने	49
दो सिरा वाली बूलबूल मिली क्रिस्टाइन	51
रेडिका डाडिका	54
रोजा जोजफा ब्लैजैक	54
गोडीनो ब्रदर्स	54

4 बिना टागो और बाजुओं के व्यक्ति

कार्ल अथन बिना बाजुओ का सगीतकार	57
ट्रिप और वाउन	61
एक से अधिक, परतु दो से कम	64
कॉलोरेडो	64
दो सिर वाला अजूया बच्चा	64
फ्रैंक लैटिनी तीन टागा का अजूया	65

$$\begin{array}{r} 9807 \\ \underline{3488} \end{array}$$

5 सर्वाधिक मोटे और पतले इसान

आधे टन का व्यक्ति राबर्ट अर्ल ह्यूज	69
जॉनी एली	71
जैक इकर्ट	71
बेबी रूथ पोण्टको	72
जाली इरेन	72
एक मोटी औरत सेलेस्टा गेयर	73
जीवित इसानी कबाल	75
चलाद सुरात	75
काल्विन एड्सन	75
आइजक स्प्रेग	75
जम्स डब्ल्यू कोफी	76
पैट राबिसन	76

6 बालो वाले लोग

बाल ही बाल	79
बारबरा उर्सलर	79
कुत्ते की शकल का लडका	79
लायनल शोर की शकल का आदमी	80
सबसे बड़ी दाढ़ी लुई गोला	81
एडम करफेन	81
हैन लैंगसेथ	81
सबसे बड़ी मूछ मसुरियादीन	81

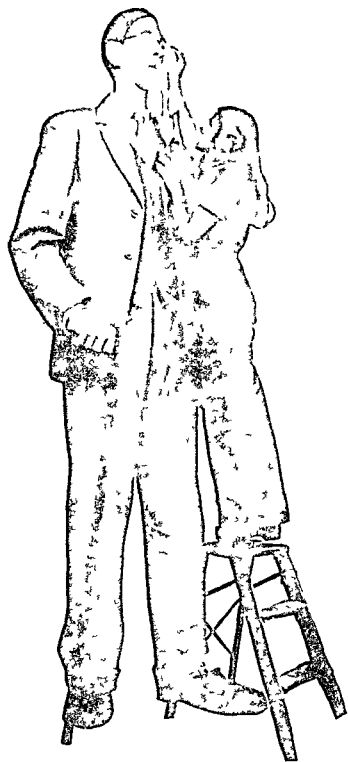
मध्या लम्ब वश	81
मनरलैंड की मात बहन	81
26 फट लम्ब वश	82
दाढ़ी वाली औरत	82
मंउम जार्जफिन बलाफुलिया	82
एनी जाम	83
नयी आन्गा	84
ग्रम गित्प्रट	84
स्टेना मैक ग्रगर	86

7 बदसूरत ससार

सर्वाधिक बदसूरत औरत जूलिया पैस्ट्राना	89
जनाग	91
राच्चर जैसी शकल की औरत	93
बदरनमा मिर वाला व्यक्ति जिप	94
हाथीनमा इमान	96
मदक बच्चा सैमण्ड डी पार्क्स	102

8 ऐसे भी लोग हैं

जाधा पुरुष आधी स्त्री	105
बिनी क्रिस्टीना	105
माना हैरिस	105
मायट	105
सचकीनी त्वचा का व्यक्ति जम्म मारिम	107
गुरजमरी अधर म रहन वाल लाग	108



१८०७
३५८८

१

वैत्याकार इसान

दुनिया का सबसे लम्बा व्यक्ति चन्ना

'गिनेस बुक ऑफ रिकार्ड्स' के अनुसार अभी तक अमरीका का डॉन काहलर (Don Koehler) जो शिकागो में रहता है, जीवित व्यक्तियों में सबसे लम्बा ममया जाता था। वह 1925 म पदा हुआ था। उसका कद 248.9 सेमी (8' 2") है। यद्यपि एक कीनिया निवासी ने उससे एक इंच अधिक होने का दावा किया था, परन्तु मोहम्मद आलम चन्ना इन दोनों से आगे बढ़ गया।

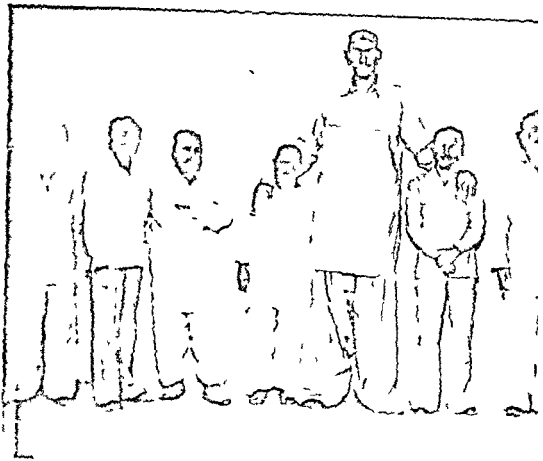


माहम्मद आलम चन्ना का जन्म सन् 1956 में सिध (पाकिस्तान) में एक खादिम परिवार में हुआ। 10 वर्ष तक उसका कद बिल्कुल सामान्य था, परन्तु 12 वर्ष के बाद उसके कद में असाधारण वृद्धि होने लगी। वह अपने पिता के कद से भी ऊँचा निकल गया। उसका असामान्य कद उसके घरवालों और उसके स्वयं के लिए एक समस्या और लोगों के लिए एक आकर्षण केंद्र बन गया। समाचार-पत्रों के सवाददाताओं की नजरों से भला वह कैसे छिप सकता था। उसके असामान्य कद के समाचार धड़ाधड़ छपने लगे और सम्पूर्ण पाकिस्तान में चन्ना की चर्चा होने लगी।

पाकिस्तान के अग्रणी साप्ताहिक मेग (जु 23-29, 1981) ने चन्ना से सर्वाधिकतम एक लेख प्रकाशित किया, जिसमें उसके रंगीन चित्र भी दिए गए थे। अपने 259.08 सेमी (8' 6") के कारण आज मोहम्मद आलम चन्ना ससार का सबसे लम्बा भला-चगा व्यक्ति है। उसका स्वास्थ्य बिल्कुल सामान्य है। अत्यधिक लम्बा कद प्रायः मडिकल साइंस में बीमारी का कारण समझा जाता है, परन्तु उसका कद और स्वास्थ्य किसी बीमारी का परिणाम नहीं, बल्कि उसकी पंदाइशी देन है। यद्यपि रॉबर्ट पर्सिंग वैडलो जिमका कद 272.03 सेमी (8' 11") था, सबसे लम्बा व्यक्ति था परन्तु उसकी मृत्यु 22 वर्ष की उम्र में ही हा गइ थी और उसका कस भी पेशालाजिकल था।

अब 'गिनेस बुक ऑफ रिकार्ड्स' के अनुसार भी चन्ना भल-चगे व्यक्तियों में ससार का सबसे लम्बा व्यक्ति है। उसका सही कद 251 सेमी (8' 3") और वजन 180 किग्रा है।

भारत और पाकिस्तान जहाँ औसत लम्बाई 165.1 सेमी (5' 5") है, 182.88 सेमी (6') व्यक्ति भी विशालकाय समझा जाता है। मोहम्मद आलम चन्ना जो सहवन शरीफ में मजार पर खानि लागो के लिए एक तमाशा बन गया। च



शाशास्त्रों में अभिभावक अथवा पिता व अधिकार
 रखता था। व अंत में पिता को ही जल्दी
 आसक्ति हो जाती थी परन्तु जीवित व्यतीत करने के
 लिए पिता ही पलायन नहीं है। इस प्रकार के उत्पन्न
 में उ० विचारन समाप्त नहीं था।

जा 1901 में जब वि० व पिता को मरने के शरीर में
 उस अर्थ में व पिता में भी पिता और पिता का मरना
 विचार ही नहीं था। पिता ही ही पर 1901 के लिए
 अभिभावक। अथवा पिता मरने के लगे में व पिता
 1901 के लगे में पिता मरने के लगे में व पिता
 मरने ही पिता में व पिता मरने पर अपना विचार
 ही ही पिता में व पिता मरने की प्रतीति ही
 ही ही व पिता मरने का विचार ही पिता में व पिता
 ही ही पिता मरने का विचार ही पिता में व पिता

पिता में व पिता मरने का विचार ही पिता में व पिता
 ही ही पिता मरने का विचार ही पिता में व पिता
 ही ही पिता मरने का विचार ही पिता में व पिता
 ही ही पिता मरने का विचार ही पिता में व पिता
 ही ही पिता मरने का विचार ही पिता में व पिता

कमी थी। वह गेट पर औपचारिक
 भी ठीक में नहीं कह सकता था।
 25 वर्ष की उम्र में तो उमकी 3
 उम्र लिए एक बड़ी समस्या जन
 में भी अपने लिए वह एक दुःख
 मरना जबकि सामीप्य विध में प्रायः
 शांति ही जाती है। नौरुपी तलाक
 उम्र में अपने एक अर्थ में समाप्त में
 अपने उम्र में व पिता मरने ही
 उम्र में पिता मरने ही ही।
 पिता मरने का विचार ही पिता में व पिता
 ही ही पिता मरने का विचार ही पिता में व पिता
 ही ही पिता मरने का विचार ही पिता में व पिता
 ही ही पिता मरने का विचार ही पिता में व पिता

पब्लिक टैक्सिज की हालत सतोपजनक नहीं थी। आखिर किसी प्रकार उसने अपने शरीर को पांच विभिन्न कोणों में मोड़ने का अभ्यास कर लिया। उसके लिए यात्रा करने का सही यही एक तरीका था। सर्वप्रथम वह टेक्सी की पिछली सीट पर बैठता (सिर बाहर ही रहता), जिसमें उसे कमर को 90° डिग्री में मोड़ना पड़ता, फिर वह अपने सिर को अंदर करता, तत्पश्चात् वह टेक्सी के दूसरे कोने तक रेंगता और अपने पैरों को दोहरा मोड़ता और अंत में पैरों को सीधा करके पूरी पिछली सीट पर मुड़ी हुई हालत में बैठता।

कुछ दूर जाने के लिए रिकशा करना भी चन्ना के लिए एक समस्या थी। रिकशा चालक चन्ना को अपने रिकशे में बैठाने के लिए घबराते थे कि कहीं उनका रिकशा ही न टूट जाए। कभी-कभार रिकशा चालक तैयार भी हो जाते तो मौके का फायदा उठाते हुए उससे दोगुना किराया वसूल करते थे।

यद्यपि चन्ना को अभी तक कोई स्थायी काम नहीं मिला था, परंतु वह कलदर (लाल शहबाज कलदर) की मेहरबानियों और ढेरा कीमती उपहारों से बहुत प्रभावित हुआ और उनका शुकुगुजर था। उसकी



दृष्टा की कि उन कोड़ म्यायी काम मिले, जिससे उसे प्रति मास एक नियत धनराशि मिल सके। वह चाहता था कि सरकार उनकी महायता करे। वह कहता था कि वह दश के लिए गौरव है, देखिए। सारी दुनिया जानती है कि दुनिया का सबसे लंबा व्यक्ति पाकिस्तान में है। उसने कलदर से इस सबंध में शिकायत भी की कि उनकी प्रायना पर भी सरकार न उमरूँ लिए अभी तक कुछ नहीं किया।

माप्ताहिक मैग (Mag) न जुलाई 23-29, 81 के अंक में लिखा— यह वाई विशेष समस्या नहीं है। हमारे दश में लम्बे व्यक्तियों के लिए काफी काम है और ऐसे अंगीकारण व्यक्तियों के लिए सरकार का स्वयं ध्यान नहीं मिलता। नहर या ब्रजा के चौड़ीदार के आंतरिकत नाम यान का एकात्मन एग्जिबिट मक्शन आफ एक्साट प्रामाशन व्यग (External Exhibit

Section of Export Promotion Bureau) से संबंधित रखना चाहिए, और हमें विश्वास है कि विश्व मेले में पाकिस्तानी स्टाल के गेट पर मोहम्मद आलम चन्ना एक विशेष आकर्षण होगा।”

आज चन्ना सत्तार का सबसे लम्बा जाना-पहचाना व्यक्ति है। सरकार ने भी उसकी समस्याओं पर कुछ ध्यान दिया है। अब उसे प्रति मास एक नियत धनराशि भी मिल जाती है, परंतु उसकी 500 रुपय की आय का अधिकांश भाग तो उसके स्पेशल बनाए गए वस्त्रों और जूतों पर ही खर्च हो जाता है। जहां वह जाता है, उसके भिन्न उसके साथ हाते हैं, ताकि दशकों की भीड़ से उसकी रक्षा कर सकें। लम्बा कद जहां उसके लिए एक समस्या बन गया था, अब उसकी प्रतिष्ठि का कारण भी है।

ससार का सबसे दीर्घकाय मनुष्य रॉबर्ट वैडलो

रॉबर्ट वेडलो (Robert Wadlow) 22 फरवरी 1918 को ऐल्टन, इलिनॉय (स रा अ) में पैदा हुआ था। वह एक इंजिनियर का पहला पुत्र था। रॉबर्ट के जन्म पर डाक्टर ने उसका वजन किया और उसके पिता को दिखाते हुए कहा, "यह एक सुंदर, पूणतया स्वस्थ और सामान्य किस्म का बच्चा है। इसका 3 86 किग्रा वजन है। आप इस पर गर्व कर सकते हैं।" लेकिन जब वह एक वर्ष का हुआ तो उसका वजन लगभग 20 किग्रा से ज्यादा था।

पाच वर्ष की उम्र तक आते-आते उसका वजन 47 63 किग्रा और कद 162 56 सेमी (5 4') हो गया। अब वह अन्य बच्चों से अधिक वयस्क दिखाई देने लगा

था। 5½ वर्ष की उम्र में उस स्कूल में दाखिल करा दिया गया। कक्षा की कुसिया, मंजे छोटे बच्चों के अनुसार थी। इसलिए उसके इस्तमाल की सभी चीजे अपेक्षाकृत बड़ी रखी गईं। रॉबर्ट एक मेहनती और अच्छा शिष्य निकला। उसने आई क्यू (बुद्धि-परीक्षा) टेस्ट में सबसे अधिक अंक प्राप्त किए। वह अपने हमउम्र साथियों की तरह खेलता



रॉबर्ट वैडलो अपने पिता के साथ



आर माना म विरुद्ध अद्य प्रच्छा की तरह उछलकूद
रुणा और मश होना में।

१ वष उम और 159 23 ममी (6 2 1/4") कटा। डाल
म उमरी गारू की अत्यधिक नजर पपार की।
तब यह शर्म का परना तावत 182 88 ममी (6)
म उमरी गारू का था। गेटम परिवार न लिखा, "१ वष
की उम म के अपन पिता न भी नम्मा वा और उम
मरणा म जमीन पर पत्र मरणा था।"

५ वष उम और 159 23 ममी (6 2 1/4") कटा। डाल
म उमरी गारू की अत्यधिक नजर पपार की।
तब यह शर्म का परना तावत 182 88 ममी (6)
म उमरी गारू का था। गेटम परिवार न लिखा, "१ वष
की उम म के अपन पिता न भी नम्मा वा और उम
मरणा म जमीन पर पत्र मरणा था।"

11 वष उम और 200 66 ममी (6 7") कटा। डाल
म उमरी गारू की अत्यधिक नजर पपार की।
तब यह शर्म का परना तावत 182 88 ममी (6)
म उमरी गारू का था। गेटम परिवार न लिखा, "१ वष
की उम म के अपन पिता न भी नम्मा वा और उम
मरणा म जमीन पर पत्र मरणा था।"

1931 म उम और 200 66 ममी (6 7") कटा। डाल
म उमरी गारू की अत्यधिक नजर पपार की।
तब यह शर्म का परना तावत 182 88 ममी (6)
म उमरी गारू का था। गेटम परिवार न लिखा, "१ वष
की उम म के अपन पिता न भी नम्मा वा और उम
मरणा म जमीन पर पत्र मरणा था।"

रुणा था। सवट और प्रडमा क हाथ मिनान का
दृश्य बड़ा हास्यजनक था।

12वीं वषगाठ क अवसर पर वह 209 55 ममी
(6 10 1/2") लम्बा था। 13वीं वषगाठ पर 217 805
ममी (7 1 1/2") का हो गया। तब उमरी गारू
115 66 फिट्स में।

1931 म सवट ज्ञाय म्माउटम म शामिल हो गया।
तब उमरी उम 14 वष और कट 226 05 ममी
(7 5") था। कट पर मरणा म मन्मा अंधिर नम्मा
म म्माउट भागा गया। तब वह नम्मा था भी
उमान तथा। जय नम्मा परिवार की भीति उम
स्वशन जन जगता कना। तब म उमरी माथ
आमध रिता कि वह उमरी गारू पर कटत जना
आमरी रिता कि रिता गमा क और उमरी बदल
मन्मा क और कटती रिता भी नम्मा तब। उम
उमरी के जो, न तबभागा। रिता रिता म न ही
काम रिता।

1932 म उमरी उम 14 वष और कट 226 05
(7 5") लम्बा था और उमरी गारू 136 531 फिट्स

हो गया था। वह अपने माता-पिता से कहीं अधिक लम्बा था। उसका भाइ आर दो बहने सामान्य कद क थे। शुरू में उसकी बहने उसकी उगली थामकर उसके साथ चलती थी, परन्तु अब उसका हाथ छूना भी उनके लिए असम्भव था।

16 वष की उम्र में रावट का कद 238 75 सेमी (7 10") और वजन 272 किग्रा के लगभग था। अमरीका में कोई ऐसा व्यक्तित्व न था, जो उमसे कद में मुकाबला कर सकता।

18 वर्ष आर 252 73 समी (8 3½") कद। यह दीर्घकाय नवयुवक अब अपने करियर की चिन्ता में था। जब वह 1936 में कॉलेज में दाखिल हुआ तो उसे वकील बनने का विचार मूँथा। शायद वह दुनिया का सर्वाधिक लम्बे कद का वकील बनने वाला था।

उस अपने बड़ कद के कारण कइ कठिनाइयो का सामना करना पडा। कक्षा में नाटस लिखने के लिए वह अन्य विद्यार्थियो के साथ न चल सकता था। बडे से बडे साइज का कलम भी उसके लिए एक तिनके के बराबर हाता। जीव विज्ञान की प्रयोगशाला में छोटे-छोटे नाजुक उपकरण इस्तमाल करना उसके लिए असम्भव था।

1937 में रिगलिग ब्रदम ने उमसे न्यूयॉर्क आर वास्टन में सकस शा म भाग लने के लिए प्राथना की, जिसे उमने स्वीकार कर लिया। परन्तु उसने सकस की पोशाक न पहन कर साधारण सूट पहनने और दिन में केवल दो बार स्टेज पर जान की शर्त स्वीकार की।

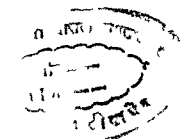
उस समय 19 वष की उम्र में उमका कद 257 81 सेमी (8 5½") था।

1940 में वह 22 वष का था। तब उसका कद 272 03 समी (8 11 1) और वजन 199 13 किग्रा था। 6 जुलाई की सध्या का वह मिशिगन के एक मेले में भाज पर आमंत्रित था। भोजन के दौरान उसके पिता न देखा कि वह कछ भी खा-पी नहीं रहा ह। पूछने पर उमने बताया कि उसकी तबियत ठीक नहीं ह। मले में फारिग हान पर डाक्टर को बुलाया गया।

दीर्घकाय नवयवक द्वारा से ग्रन्त था। उसका टखना घुरी तरह प्रभावित ह गया था आर टखन का जल्म नासूर बन गया था। डाक्टर न उमे अस्पताल में दाखिल करने की सलाह दी परन्तु वह डाक्टर की सलाह न माना। फलस्वरूप उसकी हालत बिगडती गइ आर दद बढता ही गया।

उसके माता-पिता दिन भर उसके दुख में साथ-साथ रहते, परन्तु दद स उस मुक्ति न मिल सकी। अत म 15 जुलाई 1940 को प्रात उसकी मृत्यु हो गई।

रॉबर्ट के शव का उमके गाव एल्टन ले जाया गया। उमकी अंतिम यात्रा के दश्य को देखने के लिए बहुत लोग एकत्र हुए। उसे दफनाने के लिए एक विशेष आकार का तावत बनवाया गया। रॉबर्ट बेंडला न चार्ल्स चायर्न आर जान हण्टर के बार में पडा था। अत उमने अपने शव को जान हण्टर के हाथा स बचाने के लिए एक मजबूत लोह का तावूत बनाने की वसीयत की थी। उसकी यह वसीयत पूरी भी की गई।



स्नेहशील दैत्य फ्रेड

गवर्नरी के छाट में विन्टशायर (इंग) गाव में फ्रेड
 रम्पस्टर (Fred Kempster) एक स्नेहशील दैत्य
 के नाम से प्रसिद्ध था। जन्म और पपटक दाना ही उस
 का पसंद करने थे। उसका अधिकांश समय
 पामला और गपशय में ही गजरता था। उसका वट
 255 27 ममी (8 4/7") था।

एक डेविजर (Devizes) में माली का काम करता
 था। वट ही जिना में वह अपनी अन्याधिक लम्बाई के
 कारण नाग आर प्रांचिट हा गया। एक उद्यमशील
 शासन ने जान तक जब फ्रेड की लम्बाई की चचा
 पानी ना उमन आनन पानन फ्रेड में दुनिया के मवम
 मन्थ ध्यानत र तोर पर यात्रा के लिए अनवध कर
 लिया।

फ्रेड ने उम्मीद में जगता मफलता मिली। उसके
 फान के लिए नाग बसा हा था धप फटा लाइन में खड
 गा। शासन धनदान हाता गया लेकिन मन्तत्र प्रवृत्ति
 एर शीघ्र ही भीर भाट में घनरा गया। वह पहल
 देमी शर्तों पात्र र लिए पन अपन गाव वि टशायर
 कागम आ गया।

परा अनुबध तो अनवध हाता है। फ्रेड का पुत्र
 आषधायीगार जर्मनी जाना पडा जहा उग ब्रनहिल्ड
 (Brunhild) के शासन पश हाता था जिगकी
 मम्बाद उम 8 ममी अधिव थी।

त्रप प्रथम विश्व युद्ध टिका उग समय फ्रेड की उम्र थी
 24 बर और वा विन्शा में अरता प्रशान कर रहा
 था। वह एक बडा ही जोरिम का काम था। आसिर
 एर निर उम एर वैरु म नजरबद कर ही लिया गया।
 मड है, मपला गरा उग धरु वटिन परिस्थितिया म
 रता पद।।

उम मपद की वरत जानी है, जानवाणी मित्र मरी है
 एर नजरब र शौगन फ्रेड ने म्बाध बनन हाता
 है एर ए।



फ्रेड रम्पस्टर एक स्नेहशील दैत्य - एक उद्यमशील शासन

(8
 रा
 ११
 २४

दुनिया का सबसे लम्बा व्यक्ति फ्रेड नजरबदी से मुक्त होकर जब ब्रिटिश भूमि पर पहुँचा था, तो उसके कंधे झुके हुए थे और शरीर क्षीण हो चुका था। एवेबरी ने उसकी बहन ने उसकी देखभाल की। स्नेहशीला बहन की देखभाल में फ्रेड धीरे-धीरे स्वस्थ होने लगा, स्वस्थ होकर फ्रेड ने अपने जीवन के कुछ अंतिम महीने एक अद्भुत व्यक्ति की हैसियत से अपनी नुमाइश करके गुजारे।

पर अफसोस की अद्भुत व्यक्ति फ्रेड पर बीमारी ने कुछ ही महीनों बाद पुनः आक्रमण कर दिया और उसका स्वास्थ्य गभीर रूप से खराब हो गया। उसके बचने की कोई आशा न रही। दिन-ब-दिन उसकी हालत बिगड़ती ही गई।

एक दिन लोगो ने देखा कि ब्लैकबर्न स्ट्रीट (Blackburn Street) पर आठ व्यक्ति फायरमैन की जम्पिंग शीट पर एक भारी भरकम विशाल शरीर को एब्रलैस तक ले जा रहे हैं। यह बेचारा और कोड़े नहीं, बल्कि फ्रेड था। अस्पताल में दो आयरन बेड को आपस में जोड़कर फ्रेड को लिटाया गया।

डाक्टरों ने भरसक उपाय किए, परंतु खेद कि फ्रेड को स्वास्थ्य लाभ नहीं हुआ। आखिर वह क्रूर दिन आ ही गया कि जब 15 अप्रैल 1918 को क्विंस पार्क अस्पताल में फ्रेड मौत की चिर निद्रा में सो गया। उस समय उसकी उम्र थी सिर्फ 29 साल।

170 किलो (27 स्टोन) के विशालकाय फ्रेड का कफन 2.7 मीटर लम्बा था और उसे दस व्यक्तियों ने मिलकर कब्र तक पहुँचाया था। कब्र खोदने में गोरकनो को काफी मेहनत करनी पड़ी थी। 10 टन मिट्टी खोदकर बाहर निकालने के पश्चात् फ्रेड के लिए कब्र तैयार हो सकी थी।

आज भी, विल्टशायर के लोगो को वह स्नेहशील दैत्य याद है, जो रैड लॉयन एवेबरी के जमींदार मिस्टर हेनरी लावेस (Henry Lawes) की मॉडल-T फोर्ड, ड्राइविंग के लिए ले जाया करता था। टिल्सहेड (Tilshead) के मिस्टर लावेस की बेटी श्रीमती आइवी हॉकली (Ivy Hockley) कहती हैं, "जब कभी फ्रेड पिता जी के साथ गाड़ी चलाता था, तो उसे सीधा बैठने के लिए कार का हड्डना पड़ता था।"

दीर्घकाय दम्पति स्वान और बेट्स

कप्तान मार्टिन बेट्स (Captain Martin Bates) और एन्ना स्वान (Anna Swan) के नाम दुनिया के सबसे लम्बे विवाहित जोड़े के रूप में विख्यात हैं। इस दम्पति की कुल लम्बाई 447 1/4 ममी (14 8) थी, जिसमें म 226 3/4 ममी (7 5 4) लम्बाई एन्ना की थी और लगभग 219 7/8 ममी (7 2 1/2) उसकी पति की थी। उसका पति उससे कुछ इंच छोटा था। वे अमेरिका और मंच वेराप में दौरा कर चुके थे।

एन्ना स्वान की राज्ञी थी। बर्नम नाम के एक मकसद कंपनी के मानक न की थी। वह 1846 में नोवा स्कोशिया (Nova Scotia) में पैदा हुई थी और क्रम में अपने 13 बच्चे माइया में तीसरी थी। उसके माता पिता कद में सामान्य थे। पिता का कद 182 8/8 ममी (6) और मा का कद 157 4/8 ममी (5 2) था।

एन्ना अपनी अन्य सभी उन्नता में मदर और लम्बी थी। पेट्रेश के समय उसका वजन 8 16 किलो था। 6 वर्ष की उम्र में वह अपनी मा के बराबर लम्बी हो गई थी और 15 वर्ष की उम्र में उसका कद 213 3/6 ममी (7) हो गया।

एक छोटी लड़की जा इतनी लम्बी हो और जिसका शारीरिक गठन पणत समानपातक हो गुमनाम नहीं रहती। न्यूयॉर्क नगर जहां दर हान के जावजद, बर्नम में एन्ना के मज्ध में शीघ्र ही पता चल गया और बर्नम उस अपने बर्नर के अंतगत स्ट्रेज पर उतारने के लिए छुटपटा उठा। उसने छोटी चाटी का परीक्षा एक कर दिया। अंततः उस सफलता भी मिली। न्यूयॉर्क स्थित बर्नम म्यूजियम में एन्ना का राज स्थागत हुआ। वह एक सदर और आकषक लडकी थी। लोग उस बहुत पसंद करते थे। बर्नम उस वर्मिडोर नेट और जनरल टॉम बम्प के साथ उमादशा में पेश करने लगा।

उस दौरान बर्नम म्यूजियम का दो बार बर्नमपाइड का शिवाय होना पड़ा। 13 जुलाई 1865 में जो आग

लगी, उसमें संपूर्ण म्यूजियम भस्म हो गया। आग की शुरुआत इजन रुम में हुई थी और शीघ्र पांच मंजिल की परी इमारत उसकी चपट में आ गई। कर्ट एक विचित्र इमान धुए के बीच फस गए। एन्ना उस समय नीमरी मंजिल पर थी और उसका वजन था 181 4 किलो। अगले दिन 'न्यूयॉर्क टिब्यून' में छपा— "अनुमानित सभी विचित्र इमाना का बचा लिया



एन्ना स्वान—जिसकी लम्बाई 7 5 1/4 थी

गया ह, परतु दीघकाय लडकी ऐन्ना स्वान का बहुत मुश्किल से बचाया जा सका। कोई दरवाजा ऐसा न था, जिससे वह निकल पाती। यदि किमी प्रकार वह सीढियों तक पहुँच भी जाती तो इस बात का खतरा था कि उसके भार मे कही सीढिया न टूट जाए। अत म एक विशेष प्रकार की क्रेन (Derrick) मगवानी पडी आर खिडकी के दोनो ओर की दीवारो तोड कर उस लडकी को क्रेन द्वारा तीसरी मजिल से उठाया गया आर लोगो के सिरों से गुजारत हुए नीच उतारा गया।"

13 जुलाई 1865 को वनम म्यूजियम जल कर भस्म हो गया। उसके ठीक तीन महीने बाद 13 नवम्बर 1865 को उसने नया अमरिकन म्यूजियम खोला आर अपना व्यापार पुन प्रारम्भ कर दिया। ऐन्ना स्वान दावारा उसकी कम्पनी मे शामिल हा गई आर तीन वर्ष तक साथ रही।

3 मार्च 1868 को वनम म्यूजियम म दावारा आग लगी। इस वार क अग्निकांड ने म्यूजियम के मालिक पी टी वनम की कमर पूरी तरह तोड डाली। केवल एक दीवार को छोडकर सम्पूर्ण म्यूजियम भस्म हा गया। अब वनम ने रिटायर हान का निर्णय कर लिया। ऐन्ना स्वान भी पश्चिम क दोरे पर निकल पडी। अपने यूराप भ्रमण क दौरान सन् 1869 म वह इंग्लैंड म महारानी विक्टोरिया स मिली।

ऐन्ना स्वान क भावी पति माटिन वान ब्यूरन बेट्स का जन्म 9 नवम्बर 1845 का ब्राइटवग, कटकी (स रा अ) म हुआ था। 15 वर्ष की उम्र म बेट्स जब वर्जिनिया के एक कॉलज का छात्र था, उसका कद 182.88 सेमी (6) था। जब गृहयुद्ध छिडा ता उस सना मे बुला लिया गया। युद्ध के दौरान भी उसका कद बराबर बढ़ता रहा। सैनिक जीवन के दौरान ही उसके नाम के साथ 'कप्टेन' शब्द जुडा था। सैनिक सेवाओ स अवकाश प्राप्त करने के बाद बेट्स ने अनुभव किया कि उसका उचित स्थान शा बिजनेस म हे। 28 वर्ष की उम्र म उसका कद 219.71 सेमी (7 2/) ओर वजन 213.19 किग्रा था।

शा-बिजनेस के क्षेत्र मे उतरने पर कप्टेन बेट्स ऐन्ना स्वान क निकट-सम्पर्क मे आया, क्योंकि उन्हें प्राय एक साथ अपना शो दना होता था। अब दर्शको क साथ-साथ परस्पर उन दोनों ने भी महसूस किया कि

उनकी जाडी बहुत उपयुक्त ह। ऐन्ना जब कैप्टेन बेट्स के साथ खडी होती तो वह थोडी सी लम्बी जरूर दिखाई देती, परतु यह अंतर बहुत स्पष्ट न था।

यह आकर्षक दीर्घकाय जोडा जब लदन पहुँचा तो शीघ्र ही उन्हे बकिघम पैलेस म महारानी विक्टोरिया का निमंत्रण मिला। व सहय बकिघम पैलेस गए आर वहा उन्हान ड्राम, रीडिंग व डायलॉग पर आधारित प्रोग्राम प्रस्तुत किया, जिसम ऐन्ना आगे रही। इससे पूर्व वह न्यूयॉर्क मे शकसपीयर के प्रसिद्ध चरित्र लेडी मैकवथ की भूमिका अदा कर चुकी थी। महारानी ने अपनी परंपरा क अनुसार दोनों को उपहार देकर सम्मानित किया। इस बीच ऐन्ना स्वान और कैप्टेन बेट्स परस्पर एक-दूसरे का बहुत प्रेम करने लगे थे। अब वे चाहते थे कि स्वदेश लाटकर दाम्पत्य सूत्र मे वध जाए, किंतु समय का इतना अंतर भी अब उन्हे बहुत बडा लगने लगा आर 17 जून 1871 को लदन के ही एक बहुत प्राचीन गिरजाघर सट माटिन इन दि फील्ड्स मे शादी के वधन मे वध गए।

स्थानीय प्रतिष्ठित लाग उस शादी म सम्मिलित हुए। ऐन्ना ने उक्त अवसर पर सफेद साटन का जो गाउन पहना था, उम बनाने मे 9।44 मीटर (100 गज) कपडा आर 45.72 मीटर (50 गज) लेस इस्तेमाल की गई थी। उक्त अवसर पर महारानी विक्टोरिया ने ऐन्ना का हीरे की एक बहुमूल्य अगठी आर बेट्स का एक बहुत कीमती घडी आर जजीर उपहार म दी।

चर्च के बाहर लोगो की भीड ऐन्ना आर बेट्स की लाकीप्रिय जाडी का दल्हा-दुल्हन के रूप म देखने के लिए उतावली हो रही थी अत विवाहित जाडे को भीड स बचान के लिए फूलम की व्यवस्था करनी पडी। विवाह के चार दिन पश्चात् प्रिस आफ वल्स न उन्हे भोज पर आमंत्रित किया, जहा प्रिस न उनकी भेट रूस क ग्राइड डयक ब्लादिमिर आर लक्सम्बर्ग के प्रिस जान स कराई। उसक पश्चात वे सभी राज्या क दोरे पर निकल। गर्डनबरा म सर जम्स यंग ने उन्हे वहा के विश्वविद्यालय म बुलाया जहा उनका चिकित्सा मवधी निरीक्षण किया गया।

19 मइ 1872 म स्टॉटलेंड क दोर की मर्यापत पर ऐन्ना स्वान न एक बच्ची का जन्म दिया। बच्ची का वजन 7.25 किग्रा आर कद 68.58 सेमी (27") था किंतु पदाइश क तुरत बाद उसकी मृत्यु हो गई।

दुनिया का लम्बा दौरा समाप्त करने के पश्चात् व
ओहाया (स रा अ) में घर बसाकर रहने लगे।

जनवरी 1879 में एन्ना ने एक बच्चे का फिर जन्म
दिया। उस बच्चे का वजन 10 77 किलो था और
लम्बाई 76.2 सेंमी (30") थी। अपनी असामान्य
शरीर रचना के कारण यह बच्चा भी अधिक समय
तक जीवित नहीं रह सका और एक दिन बाद ही मर
गया। जीवन में मातृत्व के इस खालीपन की पीड़ा
बलत हुए आखिरकार 15 अगस्त 1888 को एन्ना
स्नान भी चल बसी। उसकी कब्र के पत्थर पर आज
भी यह शब्द पढ़े जा सकते हैं— 'मे तुम्हारा चेहरा
अपनी ईमानदारी में सामने रखूंगा और तुम्हारी इच्छा

के साथ मैं सतुष्ट रहूंगा।"

एन्ना की मृत्यु के कुछ समय पश्चात् कैप्टन ने
दोबारा शादी कर ली। उसकी दूसरी पत्नी पादरी की
एक लड़की थी, जिसका कद 152.4 सेंमी (5) से
कुछ अधिक था।

वेट्स ने अपनी पहली पत्नी एन्ना के दफनाने की
कठिनाई को ध्यान में रखते हुए अपने लिए पहले से ही
पीतल का ताबूत बनवा लिया था। सन् 1919 में जब
उसकी मृत्यु हुई तो 8 व्यक्तियों ने मिलकर उस ताबूत
को उठाया। कैप्टन वेट्स और उसके परिवार के
सदस्यों की कब्रें आज भी माउंड हिल कब्रिस्तान
(Mound Hill Cemetery) में देखी जा सकती हैं।

एगस मैकेस्कल

आज से लगभग सवा तो बाल पहले स्कॉटलैंड के एक द्वीप कॅप ब्रेटन में एक अत्यंत शक्तिशाली नवयुवक रहता था। उसका नाम एगस मैकेस्कल (Angus Macaskill) था। मन् 1825 में उसका जन्म हुआ और केवल 38 वर्ष की उम्र में सन् 1863 में वह इस सत्तार में विदा हो गया।

एगस का वृद्ध 236 सेमी (7' 9") और वजन 193 किग्रा था। उसकी छाती 177 सेमी (70") चौड़ी थी। उसकी बाहें लम्बी और मजबूत थीं और हाथों की हथेलियां 15 24 सेमी (6") चौड़ी थीं। एक बार उसके एक जूते में, जो आज भी उसके जन्म स्थान कॅप ब्रेटन में सुरक्षित है, एक बिल्ली ने बच्चे दे दिए। 21 दिनों तक वह उन्हें उसी में ही पालती रही और उसे जगह की कोई तंगी महसूस नहीं हुई।

एगस मैकेस्कल के 12 बहन-भाइ थे। वे सबके सब सामान्य शरीर वाले थे। बचपन में एगस के शरीर में भी कोई विशेष और विचित्र बात नहीं थी। वह भी अपने अन्य बहन-भाइयों की ही भांति हल्का-फुल्का और सामान्य वृद्ध का था। उसी दौरान उसके पिता स्वदेश छोड़कर नोवा स्कोशिया (Nova Scotia), कैनाडा चले गए और वहां उन्होंने आरा मशीन लगा ली। यही वह दौर था, जब एगस को अपने अदर असाधारण शक्ति का संचार होता अनुभव हुआ। बात यह हुई कि एक दिन एगस के पिता अपने एक बेटे और कुछ मजदूरों की सहायता से एक बहुत बड़े लट्ठे को उठाकर आरा मशीन के करीब लाने की कोशिश कर रहे थे, परन्तु लट्ठा मशीन तक न पहुंचाया जा सका। इन्हीं दौरान भोजन का समय हो गया। जब सब लोग भोजन की मेज पर बैठे तो एगस के पिता ने कुछ उछड़ी-उछड़ी आवाज में उनसे कहा, "अब तुम इतने बड़े हो गए हो। तुम्हें अपने भाइयों के साथ आरा मशीन पर काम भी करना चाहिए।"

एगस का पिता का यह रवैया काफी विचित्र सा लगा। वह उसी समय भोजन की मेज से उठकर चला गया।

जब उसका पिता और भाइ भोजन से फारि होकर आरा मशीन पर पहुंचे, तो यह देखकर दग रह गए कि न केवल लट्ठा आरा मशीन तक पहुंचाया जा चुका है, बल्कि आवश्यकतानुसार उसके टुकड़े भी हो चुके हैं। पूछन पर पता चला कि यह सब कुछ अकेले एगस ने किया है। यह सुनकर सभी हेरत में पड़ गए कि एक 14 वर्षीय किशोर में इतनी शक्ति कहा से आ गई।

14 वर्ष की उम्र तक एगस के शरीर में कोई विशेष परिवर्तन नहीं हुआ था, परन्तु 16वां वर्ष शुरू होने के पहले ही उसमें परिवर्तन होना शुरू हो गया जिसने अंत में उसे सत्तार का सर्वाधिक शक्तिशाली व्यक्ति बना दिया। 17 वें वर्ष में पहुंचते ही एगस का वृद्ध 200 66 सेमी (6' 7") हो गया और दो ही वर्ष पश्चात् वह 236 सेमी (7' 9") लम्बा हो गया। इसके बाद एगस के वृद्ध की वाट रुक गई। उस समय उसका वजन 193 किग्रा था। सबसे विचित्र बात यह है कि दीर्घकालिता के बावजूद भी उसकी खुराक एक सामान्य व्यक्ति जितनी ही थी। वह बहुत साजूक आदमी न था और प्रायः पाइप पिया करता था।

एगस के बारे में एक महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक घटना बहुत प्रसिद्ध है। एक बार महारानी विक्टोरिया ने एगस को बुलवाया और जब वह दरबार में उपस्थित हुआ तो इच्छा व्यक्त की कि वह अपनी शक्ति का प्रदर्शन करे। एगस ने इधर-उधर दृष्टि दौड़ाई परन्तु ऐसी कोई उछाने योग्य वस्तु न दिखाई दी जिसके द्वारा शक्ति का प्रदर्शन किया जा सके, तब उसने महारानी को सलाम किया और अपने एक पैर से नंगे फश का दवाना शुरू कर दिया। जब उस जगह से उसने अपना पैर उठाया, तो फश पर उसके पाव का निशान इस तरह बन गया था, जैसे फश पत्थर से टकरा कर मर गया था।

महारानी विक्टोरिया एगस के इस प्रदर्शन में बहुत प्रभावित हुईं। यह प्रभाव अगूठी उपहार के तौर पर अपने सारे जीवन में एगस न के

विवश होकर, मुक्केवाजी का मुकाबला किया। हुआ यह कि एकवार एक मुक्केवाज 1136 किग्रा ने चैलज किया कि वह एगस को पराजित कर देगा। एगस न उसकी बात का आया-गया करना चाहता, परंतु जब लाग उसे कायर कहने लगे, तो उसने यह चैलज स्वीकार कर लिया। दगल की जगह क लिए एगस क जन्मस्थान केप ब्रेटन का ही तय किया गया। कहा जाता है कि सिडनी से 30 नोकाए सिर्फ उन खिलाड़ियों का लेकर कप ब्रेटन पहुंची थी जो केनाडा या अमरिका क विभिन्न नगरों से उस दगल क लिए आए थे। दगल का आयोजन बड़ी शान से किया गया। लाटा दशका क सामने जब दाना जवान मैदान मे उतर और हाथ मिलान क लिए आमन-सामने आए, तो रफरी चिल्ला उठा कि दो शक्तिशाली व्यक्ति आज मुकाबला करन क लिए हाथ मिला रहे हैं ।

अभी रेफरी का भाषण समाप्त भी नहीं हा पाया था कि 1136 किग्रा भारी वह शखीखोर मुक्केवाज कगहता हुआ एगस क परा म गिरता दिखाई पडा। उमक हाथ की मव हडिडया चकनाचूर हो गई थी। पज का माम बाहर निकल आया था और फटन के कारण जगह जगह म उसम से रक्त बह रहा था। अर्थात एगस न हाथ मिलाते ही उस जीवनभर क लिए बकार कर दिया था।

1849 म जब एगस 24 वर्ष का था तो वह पहली बार न्यार्याक गया। वहा उसन एक सर्कस कम्पनी के साथ 5 वर्ष तक विभिन्न नगरा मे अपनी असाधारण शक्ति का प्रदर्शन किया। प्रदर्शन क वे क्षण बहुत दिलचस्प

हुआ करते थे, जब एक बोना एगस की युली हथेली पर खडा हाकर विभिन्न प्रकार के नृत्य दिखाता था। उस याना मे यदि एगस की मा उसके साथ होती, तो शायद वह इतनी जल्दी न मरता, क्योंकि एक वही थी, जो उसे शर्तें लगाने से हमेशा रोका करती थी। न्यार्याक क अपने अंतिम दौरे मे एगस ने एक जगह अपनी शक्ति का एक एसा प्रदर्शन किया जो उसकी मृत्यु का कारण बन गया। हुआ यो कि एक हजार डालर की एक शर्त जीतने के लिए एगस ने लिया। शक्ति के प्रदर्शन म तो वह सफल रहा, लेकिन लगर की एक जजीर फिसल कर उसके कंधे पर आ गिरी और कंधा जल्मी हो गया। यही जल्म उस महान शक्तिशाली व्यक्ति की मृत्यु का कारण बना। हर प्रकार के इलाज के बावजूद जल्म प्रतिदिन विगडता चला गया और आखिरकार एक दिन वह जल्म लाइलाज हो गया। एगस का स्वास्थ्य दिन प्रतिदिन गिरने लगा। विवश होकर एगस को अपने भीतर संचित असीम शक्ति का प्रदर्शन बंद करना पडा। उसने इंगलिश टाउन म दो आटा चक्किया लगा ली और जीवन क अंतिम दिन वही गुजार दिए।

आज भी एगस की कब्र इंगलिश टाउन मे मौजूद है, जिसे देखने के लिए दूर-दूर से लोग आते हैं। उसकी कब्र सगमरमर की बनी हुई है और उस पर लगा हुआ शिलालेख एगस के जीवन की एक सार्थक झलक प्रस्तुत करता है। कप ब्रेटन की एक सार्थक झलक गर्व से कहत हैं कि एगस ससार का सबसे शक्तिशाली व्यक्ति था।

दैत्याकार मानव सप्सर

प्राचीन काल मे यह समझा जाता था कि सप्सर मे सबसे पहली मानव नस्ल दैत्याकार इसानो की थी। प्राचीन यूनानियों और अमरीकी इंडियनो मे ऐसी कई अनुश्रुतिया मिलती हैं। इस विश्वास के आम होने का एक कारण यह भी है कि पृथ्वी की खुदाई के दौरान जो मानव-ककाल आर हड्डिया प्राप्त हुईं, उनका आकार बहुत बडा था।

'बुक आफ जेनेसिस' (Book of Genesis) के अनुसार उन दिनो पृथ्वी पर दैत्याकार मनुष्य मौजूद थे। भारतीय धर्म-ग्रन्थो और बाइबिल मे कई जगह ऐसे मनुष्यो का उल्लेख मिलता है। मैगेलन (Magellan) और उसके साथियो ने सन् 1520 मे पेटेगोनिया (Patagonia), दक्षिणी अमरीका का दौरा किया था। उनके विवरण के अनुसार वहा के इंडियनो के कद 228 6 सेमी (7½') के लगभग थे।

दैत्याकार शासक

इतिहास मे सबसे पहला दैत्याकार शासक मित्र का शिशो कोहरिस था, जो तृतीय शासन का बादशाह था। उसका कद 243 84 सेमी (8') बताया जाता है। प्रसिद्ध इतिहासकार प्लीनी (Pliny) ने ऑगस्टस के शासनकाल के दो ऐसे व्यक्तियों का उल्लेख किया है, जो 304 8 सेमी (10') लम्बे थे। उनके शरीर सालुस्टियन (Sallustian) के बागो मे सुरक्षित किए गए।

एडवर्ड गिबन ने एक दैत्याकार मनुष्य मैक्समन के बारे मे बताया है, जो सन् 235 ई. में रोम का शासक था। उसका कद 243 84 सेमी (8') था। वह इतना शक्तिशाली था कि एक ऐसी गाड़ी को खींच लेता था, जिसे दो बेल भी मुश्किल से हिला सकते थे। वह एक दिन मे 6 गैलन शराब और लगभग 18 किग्रा मास खा जाता था। उस शासक ने केवल तीन वर्ष तक शासन किया।

शाही दरबारी तथा अन्य

14-15वीं शताब्दी मे शासकगण इस बात की इच्छा रखते थे कि उनके दरबार मे दैत्याकार आर बौने लोग

एकन हो। फ्रांस के बादशाह फ्रांसिस प्रथम (Francis I) ने एक दैत्याकार मानव को अपने बागो की रखवाली के लिए नियुक्त किया था। महारानी एलिजाबेथ प्रथम के महल के द्वार पर एक ऐसा ही दैत्याकार दरबारी खडा होता था। महारानी के उत्तराधिकारी जेम्स प्रथम ने भी महारानी की परम्परा को आगे बढ़ाया। उसके दरबान का नाम विलियम पार्सन था, जिसकी शक्ति और वीरता की कई कथाएँ लोगों मे प्रसिद्ध थीं। एक व्यक्ति के अनुसार कभी-कभी वह हसी मजाक म दो बडे-बडे कद के गार्डो को अपनी बगल मे दबोच लेता और भागना शुरू कर देता। वे अपनी तमाम चेष्टाओ के बावजूद उसके शक्तिशाली वाजुआ से न निकल पाते।

पार्सन के पश्चात विलियम इवास (William Evans) दरबान हुआ, जो चार्ल्स प्रथम के चहेते बौने जेफरी हडसन का मित्र था। इवास पार्सन से भी लम्बा था। जब बादशाह चार्ल्स को गद्दी से उतार दिया गया ओर कामनवेल्थ का जमाना आया तो ओलिवर क्रॉमवेल (Oliver Cromwell) ने शाही परम्परा को अपनाए रखा। उसके दरबान का नाम डेनियल था, जिसका कद 228 6 सेमी (7 6") बताया जाता है।

दैत्याकार मनुष्यो की सेना

प्रशिया के शासक फ्रैडरिक विलियम प्रथम ने दैत्याकार मनुष्यो को एकत्र किया था। इतिहास मे सबसे अधिक दैत्याकार सैनिक फ्रैडरिक के पास ही थे। पाटासडम मे उसके महल की रक्षा का दायित्त्व 2900 दैत्याकार व्यक्तियों के हाथ मे था। बादशाह के लिए दैत्याकार व्यक्तियों की रेजीमेट गव और आनद का साधन थी। वॉल्टेयर (Voltaire) ने लिखा है— "प्रथम रैंक मे सबसे छोटे कद का व्यक्ति 213 36 सेमी (7) लम्बा था।" बादशाह के एजेट यूरोप और एशिया से ऐसे दैत्याकार प्वा, करते थे।

चीनी दैत्याकार चाग

सन् 1885 म 19 वर्षीय एक चीनी लडक न लदन मे अपनी नुमाइश की ओर लागो पर अपना गहरा प्रभाव छोडा। उसका निवास स्थान मिछी हाल हमेशा लोगो स भरा रहता था। एक विज्ञापन क अनुसार वह 274 32 समी (9) लम्बा आर 163 29 किग्रा म भी अधिक भारी था। वह भारी साल के स्लिपर और लम्बा रेशमी कर्ता पहन रहता था। उनमे अपने सिर स कभी भी चीनी हैट नही उतारी। चग जू नामक एक ठिगने कद का बोना हमेशा उसक पावा म बँठता था।

चाग जिसका पूरा नाम चाग वू-गा (Chang wu-gow) था, 1846 मे फूचो (Foochow) म पैदा हुआ था। चाग आक्रपक शरीर और मनहर मुस्कान का धनी था। वह ब्रह्म पढा-लिखा था। कई देशा की भाषाए प्रवाह के साथ बोल लता था। प्रिस और प्रिमेस आफ बल्म स भट ऊदरान उन्हान चाग स प्रार्थना की थी कि वह चीनी लिपि म अपना नाम दीवार पर लिखे। उसकी लिखावट की माप की गई ता वह फश स 304 6 समी (10') की ऊंचाइ पर लिखी हुई थी।

सन् 1878 मे, यूरोप का सफल दौरा करने क पश्चात्, चाग वापस अपने घर चीन लौट गया। नवम्बर 1893 मे उसकी मृत्यु हो गई।

इला इविग

इला इविग (Ella Ewing) 9 मार्च 1872 का लॉविस, मिसौरी (म रा अ) म पैदा हुई। वह 9 स 12 वर्ष की आयु क दौरान बहुत लम्ब कद की हा गई। इला का सारा जीवन गिरजा के लिए अर्पित था। बाल्यावस्था म उसने सण्ड स्कूल म शिक्षा प्राप्त की थी।

19-20 वर्ष की उम्र मे वह 213 36 समी (7) लम्बी थी। तभी मिसौरी म आयोजित एक मेल क मेनेजर की नजर इला पर पड़ी। उनमे उस नुमाइश क लिए आमंत्रित किया। इसक बाद वह कई वर्षों तक 'बर्नम एण्ड बर्ली' क साथ रही। इस बीच भी उसका कद बराबर बढ़ता रहा। 25 वय की उम्र मे वह 228 6 समी (7'6") लम्बी थी और वजन 113 4 किग्रा था।



चीनी दैत्याकार चाग

इला के नैन-नकश बहुत अच्छ थे और वह हरदम प्रसन्न मुद्रा मे रहती थी। उनम अपन लिए एक विशेष प्रकार का घर अपनी आवश्यकताओ के अनुसार बनवाया था, जिसकी छत 457 2 सेमी (15') ऊंची थी। उसका विस्तर 289 56 सेमी (9½) लम्बा आर उसके नहान का टब 182 88 सेमी (6') का था।

यह शिष्ट ओर निश्छल महिला 10 जनवरी 1912 का चल घसी। उस समय वह अमरीका की सबसे लम्बी महिला थी। उसका ताबूत 22 86 मीटर (25 गज) लम्बा था।

सर्वाधिक लम्बी महिला

इस अग्रेज महिला जेन बैंनफोर्ड (Jane Banford) का जन्म 26 जुलाई 1895 में हुआ था। 1906 में उसके सिर पर एक जल्म हुआ, जिसने उसके कद पर विशेष प्रभाव डाला और वह लम्बी होती गई। दो वर्ष बाद उसका कद 198 12 सेमी (6' 6") हो गया। 1922 में अपनी मृत्यु के समय वह 231 14 सेमी (7' 7") लम्बी थी। बर्मिंघम विश्वविद्यालय के मेडिकल म्यूजियम में उसका कंकाल अब भी सुरक्षित रखा है।

क्लिफोर्ड थॉम्पसन

क्लिफोर्ड थॉम्पसन (Clifford Thompson) जब सर्कस में था, तो वह ससार का सर्वाधिक लम्बा आदमी माना जाता था। वह 261 62 सेमी (8' 7") लम्बा था। थॉम्पसन 1906 में विस्कॉन्सिन (स रा अ) में पैदा हुआ था। उसकी वृद्धि की गति विल्कुल सामान्य थी, परन्तु उमकी वृद्धि एक निर्धारित सीमा पर रुकने के बजाय 21 वर्ष की आयु तक जारी रही।

टीचर्स कॉलेज से भूक्त होने पर उसने शिक्षक बनने का इरादा बदल दिया और सर्कस में शामिल हो गया। वह 12 वर्ष तक सर्कस में रहा। 1939 में उसने मेरी बारस से शादी कर ली, जो 165 1 सेमी (5' 5") लम्बी थी। उसकी पत्नी ने उसे इस बात पर राजी कर लिया कि वह केवल एक अद्भुत मनुष्य के रूप में अपना जीवन न गुजारे, बल्कि उसे कुछ और करना चाहिए। अतः उसने सेल्समैन की नौकरी कर ली।

अतः उसने मार्क्वेट (Marquette) विश्वविद्यालय के लॉ स्कूल में दाखिला ले लिया। 1944 में वह ग्रेजुएट हुआ और पोर्टलैंड, ओरेगॉन (स रा अ) में बकालत शुरू की। वह दुनिया का सर्वाधिक लंबे कद का वकील था।

जैक अर्ल एक दैत्याकार मानव

यह एक आश्चर्यजनक बात है कि हमारे समय का अत्यधिक लम्बा व्यक्ति जन्म के समय इतना छोटा था कि उसका वजन मश्विल से 2 72 किग्रा होगा। डाक्टरों को उसके जीवित रहने की कोई आशा नहीं थी। वह 1906 में डेनवर (Denver) में पैदा हुआ था।



जैक अर्ल—जिसका कद 7 7/8" था

परन्तु यह नन्हा लडका, जिसका नाम जैक अर्ल था, कठिनाइयाँ का सामना करता रहा और उसका वजन बढ़ता रहा। फिर भी वह हम उम्र बच्चों से छोटा रहा। इसके पश्चात् उसकी वृद्धि अत्यधिक तेज रफ्तार से होने लगी। उसके कद में इंचों और फुटों की वृद्धि होनी शुरू हो गई। उसका परिवार बाद में टेक्सास चला गया, जहाँ उसके पिता जवाहरात का काम करते थे।

जैक की वृद्धि न रुकी। 10 वर्ष की उम्र में वह 182 88 सेमी (6') से भी अधिक था। उसके पर इतने बड़े थे कि विशेष प्रकार के बूटों का आर्डर देना पड़ता था। वह अपने स्कूल के मित्रों में एक मीनार के रूप में माना

जाता था। लडक बच्चे उस पेकोस बिल (Pecos Bill) के नाम से छेड़ते थे। पेकोस बिल एक 'काउ ब्वाय' हीरा था जिसका कद बहुत लम्बा था।

जक बहुत परेशान हो उठा। जस ही स्कूल से छुट्टी हानी वैसे ही वह लडके की छड-छाड से बचने के लिए भाग खडा होता।

उसके माता-पिता बहुत चिन्तित थे। वे उस डाक्टर के पास न गए परंतु डाक्टर उनकी काइ सहायता न कर सका।

जक के सन्ध्रध में बात फैलनी गई। उसे हास्य फिल्मों में काम करने का व्हा गया। सन् 1920 में हर व्यक्ति को यह स्वप्न होता था कि वह फिल्मों में काम करे। जक बहुत शर्मीला था फिर भी उसने फिल्मों में काम करना खुशी में स्वीकार कर लिया।

इस दैन्याकार लडके ने लगभग 50 हास्य फिल्मों में काम किया। फिल्म निर्माताओं ने उसका नाम जेकब अरीन्च से बदलकर जक अर्ल रॉ दिया और जक अर्ल के नाम में पहचाना जाने लगा।

एक हास्य फिल्म की सटिंग में जैक एक मचान से गिरकर जल्मी न गया। सिर में चाट लगने के कारण वह 72 घंटा में पूर्णतया अंधा हो गया। कई महीनों के इलाज के बाद वह दुबारा देखने योग्य हो सका। स्वस्थ होने के पश्चात् उसने कॉलेज में दाखिला ले लिया। एक दिन वह अपने मित्रों के साथ रिग्लिंग चदसं जीर वर्नम एण्ड बन्नी का सक्स देखने गया। वही उस समय का सर्वाधिक लम्बा व्यक्ति जिम टावर (Jim Taver) दिखाई दिया। जैक उसमें कुछ डच लम्बा था। वह जिम की आर देखता रहा और

सार लोग जैक की ओर। कुछ दिनों बाद सक्स का मैनेजर जक में मिलने उसके घर गया। मैनेजर ने जैक से उसके पिता की मांजूदगी में एक वर्ष का अनुबंध किया। इस प्रकार वह सक्स में शामिल हो गया।

इस ताइज जस नवयुवक ने सक्स के जीवन का कॉलेज से बहुत भिन्न पाया। जैक ने सक्स में कई मित्र बनाए। खासतौर पर वॉन और डिगने उसके बहतरीन साथी थे। हरी उसका दुख-सुख का सबसे अच्छा दास्त था। जब कभी जैक उदास होता तो हरी कहता, "दुखी क्या हो? हम से अधिक विचित्र और बेडव लाग तो दर्शकों में मौजूद है।"

1940 में जैक का सक्स में रहते 14 वर्ष हो चुके थे। अब स्वयं की नुमाइश करते-करते वह ऊब गया था। उसने सक्स छोड़ दिया और एक शगव की कंपनी में सेल्समैन की हेसियन से काम करने लगा।

लोग उसे बहुत पसंद करते और उस आर्डर देने के लिए बुलाना अपना सम्मान समझते। जैक ने सजनात्मक माग्धताएँ बहुत थीं। उसने पेंटिंग शुरू कर दी। वह भूर्तिगारी करता और कविता भी लिखता था। उसने अपनी कविताओं का एक संग्रह भी प्रकाशित करवाया, जिसका नाम 'लाग बौडाज' था। वह फाटाग्राफी में पुरस्कार भी प्राप्त कर चुका था।

जक एक स्पेशल कार चलाया करता था। कोलारडो (Colorado) में उसकी कार जलट गई। वह जल्मी हो गया। उस क्लीनिक में इलाज के लिए दाखिल होना पडा। 1952 में इस लम्बे व्यक्ति का जीवन समाप्त हो गया।

आयरलैंड के दो दैत्याकार मनुष्य

चार्ली बायर्न

ब्रिटन के प्रसिद्ध सज्जन और शरीरशास्त्री जान हण्टर इस बात पर दृढ़ था कि वह आयरिश दैत्याकार का ककाल उसकी मृत्यु के पश्चात् अपने पास रखगा, परन्तु चार्ली बायर्न (Charlie Byrne) उसे किसी भी कीमत पर अपना ककाल देने को तैयार न था। उसने सुन रखा था कि हण्टर के पास एक बड़ी केंतली है, जिसमें वह ऐसे इसानी नमूनों के शरीर पर से मांस का उवाल कर अलग करता है। कभी-कभी रात्रि को बायर्न को बड़े बुरे स्वप्न आते कि उसका शरीर उबल रहा है और उसका मांस गल-गल कर उतर रहा है। कभी वह स्वप्न में देखता कि वह वड मुर्गी के बच्चे की भाँति केंतली में उबल रहा है।

हण्टर ने उसे काफी धन देना चाहा, जिसे बायर्न ने बड़ी दुःशीलता से झटक दिया।

चार्ली बायर्न का जीवनकाल बहुत थोड़ा रहा, परन्तु विश्रियो से परिपूर्ण रहा। वह आयरलैंड में सन् 1761 में पैदा हुआ था। अप्रैल 1782 में वह लदन में रहा। उसकी नुमाइश के सबंध में एक विज्ञापन में छपा था, "मिस्टर बायर्न नामक विचित्र आयरिश दैत्याकार मनुष्य सप्ताह का अत्यधिक लम्बा व्यक्ति है, जिसका वट 248 92 सेमी (8 2) और शरीर पृणतया स्वस्थ है। अभी वह केवल 21 वर्ष का है।"

विज्ञापन ने इतना प्रभाव डाला कि लोग उस लम्बे नवयुवक को देखने के लिए चड़ी उत्कठा से एकत्र हुए। इनमें प्रतिष्ठित व्यक्ति, दरवार से सबंधित लोग और रॉयल सोसाइटी के सदस्य भी शामिल थे। निस्संदेह जान हण्टर भी उसे देखने के लिए आया। जब हण्टर ने बायर्न को देखा तो सबसे पहला विचार उसके मन में यह आया कि किसी प्रकार इसके ककाल को अपने सग्रह में शामिल किया जाए, परन्तु कठिनाई यह थी कि बायर्न उस समय जीवित था। बहरहाल हण्टर का सपना पूरा होने में अभी काफी समय बाकी था।

शाही परिवार के लोग ऐसे अजीबोगरीब लोगो को दरबारी की हैसियत प्रदान करते थे। कहा जाता है कि कुछ समय के लिए बायर्न जार्ज तृतीय सट जेम्स के महल में दरबारी भी रहा था, परन्तु शीघ्र ही वह वहा से चला आया।

बायर्न बहुत अधिक शराब पीता था। एक रात वह डगमगाता हुआ घर पहुँचा। ठण्ड लगने के कारण निमोनिया ने घर दबोचा। उसे बताया गया कि जान हण्टर का एक आदमी उसकी तबियत पूछने के लिए आ रहा है। बायर्न ने मृत्यु का अपन सामने मौजूद अनुभव किया। उसने अपने गाव वालो से वचन लिया कि वह उसका शरीर समुद्र में डाल दे, ताकि कोई सर्जन या शरीरशास्त्री उसके ककाल को प्राप्त न कर सके।

केवल हण्टर ही इस बात का अभिलाषी न था कि बायर्न का ककाल उसे मिले बल्कि अन्य सर्जन भी इस कोशिश में थे। अतः जान हण्टर को सफलता मिली। इसके लिए उसे 500 पाँड की रकम देनी पडी। हण्टर ने अपनी जिज्ञासा शांत करने के लिए उसके शरीर को चीरा-फाडा, ताकि देख सके कि उसके शरीर में क्या विशेषता थी। अतः बायर्न का ककाल हंटेरियन (Hunterian) म्यूजियम में रख दिया गया। जान हण्टर की मृत्यु के 10 वर्ष बाद हण्टर के तमाम सगृहीत नमून रॉयल आफ सज्जन की निगरानी में चले गए, जहा पर आज भी बायर्न का ककाल देखा जा सकता है।

पैट्रिक कॉटर

जिन दिनों बायर्न की लदन में नुमाइश हो रही थी, एक ओर आयरिश दैत्याकार व्यक्ति सामने आया। वह भी बायर्न की भाँति अपने-आपको आ ब्राइन (O'Brien) कहता था और गर्व करता था कि वह प्राचीन आयरलैंड के बादशाह ब्राइन बोरिउ (Brien Boreau) की नस्ल से है। पैट्रिक कॉटर (Patrick Cotter) किन्सेल (आयरलैंड) में 1760 में पैदा हुआ था। शुरू में कुछ समय उसने राज-मजदूर की

हैसियत से काम किया, परंतु शीघ्र ही अपन तेजी से बढ़ते हुए कद के कारण वह इस काम के अयोग्य सिद्ध हुआ। उसके पिता ने उसे किराय पर नुमाइश में दाखिल करा दिया।

इस लम्बे नवयुवक ने ब्रिटेन में घूम-घूम कर अपना प्रदर्शन किया। नाथम्पटन (इंग) में मिस्टर ओ' ब्राइन अपना पाइप बंद विचित्र ढंग से सुलगाता। वह कम्बे की लैम्प का अपना पाइप सुलगाने के लिए प्रयाग करता था। ब्रिज स्ट्रीट में मिस्टर डेण्ट के मकान के सामने रुकता, लैम्प की टोपी उतार कर पाइप में तम्बाकू भरता और लैम्प की टोपी के शोले में अपना पाइप सुलगाता और चल पड़ता।

सन् 1782 में कॉटर लंदन में था जहाँ उसका बहुत सम्मान किया गया। कुछ वर्षों बाद उसने अपन बारे में एक विज्ञापन दिया—“मे जानता हू कि मेरा कद कवल 25।46 समी (8 3”) है जबकि मेरे पूर्वज आयरलैंड के प्राचीन बादशाह ब्राइन बोरिउ का कद 274.32 समी (9) था। मैं आशा करता हू कि उस उम्र में मैं भी उसी कद का हो जाऊंगा। अभी मरी उम्र ही क्या है। मृश्चकल स 18-19 वर्ष के बीच।”

कॉटर की शादी की खबर समाचारपत्रों में इस प्रकार छपी थी, “ओ' ब्राइन। जिसने पिछली सदिया में सेंट जम्स स्ट्रीट में अपनी नुमाइश की, आखिर शादी के बंधन में बंध गया। उसकी दुल्हन का नाम कब (Cave) है।”

पलोग्रिडा (स ग अ) में रिगॉलिंग म्यजियम में एक बहुत पुरानी तस्वीर है, जिसमें प्रसिद्ध पोलिश बौना काउंट बोरोलाव्स्की ओ' ब्राइन के साथ दिखाया गया है। तस्वीर में काउंट बोरोलाव्स्की ओ' ब्राइन के घुटनों से भी नीचा है।

एक व्यक्ति के कथनानुसार सन् 1870 में एक डिनर के मौके पर कॉटर ने जब अपनी जब में हाथ डाला तो उसमें से काउंट बोरोलाव्स्की बाहर निकला था।

चार्ली बायर्न की भांति कॉटर का भी शका थी कि उसकी लाश सर्जन लोग ले जाएंगे और चीर-फाड़ करेंगे। उन दिनों यह बात मशहूर थी कि मेडिकल के विद्यार्थी कब्रे खोदकर लाशें उठा ले जाते हैं। इसीलिए जब 8 दिसम्बर 1806 को ब्रिस्टल (Bristol) में कॉटर की मृत्यु हुई तो उसकी इच्छानुसार उसकी कब्र 365.76 समी (12) गहरी खोदी गई। दफनाने के बाद कब्र पर लोहे की मनाखे भी लगाई गई थी।

दीर्घकाय मनुष्य क्या और क्यों?

प्रायः दीर्घकाय या विशालकाय ऐसे व्यक्तियों को कहा जाता है जो साधारण रूप से लम्बे और भारी शरीर के होते हैं। यदि एक व्यक्ति 198 12 सेमी (6 6 1/4") से लम्बा है, तो वह दीर्घकाय समझा जाता है। स्त्रियों के बारे में यह सीमा 186 94 सेमी (6 1 6") है।

आज तक के सबसे लम्बे आदमी का सम्मान रॉबर्ट पॅरिश वैडलो को प्राप्त है। वैडलो का कद 272 03 सेमी (8' 11 1/2") था और तब भी उसका कद बराबर बढ़ रहा था, परंतु वैडलो के मामले में शारीरिक विकारों की बहुत बड़ी भूमिका थी। इसीलिए उसकी मृत्यु 22 वर्ष की उम्र में 1940 में ही हो गई। सामान्य किस्म का सबसे लम्बा व्यक्ति यानी जिसके कद में वृद्धि किसी बीमारी के कारण नहीं हुई, एगस मैकेस्विकल था, जो स्कॉटलैंड में पैदा हुआ था। उसका कद उसकी मृत्यु के समय 236 22 सेमी (7 9") था।

अत्यधिक लम्बा कद मेडिकल साइंस में प्रायः बीमारी का कारण समझा जाता है, जो पिट्यूटरी ग्लैंड में विकार के कारण होता है। यह ग्लैंड अधिक हार्मोन छोड़ने लगती है। यदि यह ग्लैंड हार्मोन कम मात्रा में पैदा करती है, तो आदमी ठिगना रह जाता है। वैसे अन्य ग्रंथियों में पैदा होने वाली खराबियाँ भी दीर्घकायता का कारण हो सकती हैं। उदाहरण के लिए पुरुषों में अण्ड-ग्रंथि की ओर स्त्रियों में डिम्ब-ग्रंथि की खराबी।

लम्बे कद के लोगों के लिए डेरो मनोवैज्ञानिक किस्म की समस्याएँ पैदा हो जाती हैं। जहाँ से कोई दीर्घकाय व्यक्ति गुजर रहा होता है, छोटे-बड़े सभी खड़े हो जाते हैं और उसे हैरत व शरारतपूर्ण दृष्टि से देखने लगते हैं। इस प्रकार जब कोई किसी को टकटकी बाधकर देखने लगे तो उस व्यक्ति का मस्तिष्क कार्य करना बंद कर देगा, शरीर सुन्न पड़ जाएगा और वह चाहेगा कि जितनी जल्दी हो सके वहाँ से निकल जाए। अपने बारे में रॉबर्ट वैडलो ने कहा था, "यदि मैं ऐसा हूँ तो इसमें मेरा कोई दोष नहीं।" इस प्रकार के कुछ

लोग अपने मस्तिष्क को इधर-उधर से हटाकर कला और साहित्य पर लगा लेते हैं और वे प्रायः अत्यधिक सृजनात्मक शक्तियों के स्रोत सिद्ध होते हैं।

एक दीर्घकाय व्यक्ति का जीवन भी बौनों के जीवन के समान ही अजीब, परंतु उसके बिल्कुल प्रतिकूल होता है। दीर्घकाय व्यक्तियों के लिए अपने लम्बे कद के सिवा अन्य सभी वस्तुएँ अत्यंत छोटी लगती हैं। सामान्य कारों और रेल के डिब्बों में उनका सिर छत फाड़ता जैसा लगता है। स्कूल में उनके लिए कुर्सियाँ और डेस्के बिल्कुल अनुपयुक्त हो जाती हैं। यदि आप 9 वर्ष के हैं और आपका कद 182 88 सेमी (6') है, तो ब्लक बोर्ड पर कुछ लिखने के लिए आपको झुकना पड़ेगा, और कक्षा के सारे साथी, शायद शिक्षक भी ठहाके लगाकर हँस पड़ेंगे। इस प्रकार लिखते समय समूची पेंसिल भी आपके लिए विचित्र सी प्रतीत होगी। सीढ़ियाँ चढ़ते और उतरते समय अलग मुसीबत। जरा सा उछले नहीं कि सिर छत से जा लगा। दरवाजे से गुजरने में भी मुसीबत।

लम्बे व्यक्ति के वस्त्रों में कपड़ा अधिक लगता है और खर्च भी अधिक आता है। रेडीमेड वस्त्र बड़े आकार में आते नहीं। जूतों के लिए भी फर्मा अलग बनवाना पड़ेगा। रॉबर्ट वैडलो के लिए जो विशेष जूते बने थे, उनके लिए उसके पिता को 35 डालर खर्च करने पड़े थे। बीस वर्ष की उम्र में उसका साइज 37 हो गया था और उसके लिए 80 डालर में जूते बने थे, क्योंकि जूतों की लम्बाई 46 99 सेमी (18 1/2") थी। न केवल यह कि दीर्घकाय व्यक्ति को हर चीज के लिए अधिक कीमत देनी पड़ती है, बल्कि वह चीजबाद में काम भी नहीं आती, क्योंकि वह छोटी हो जाती है और कद बढ़ जाता है। रॉबर्ट वैडलो का पिता अपने पुत्र के छोटी उम्र के वस्त्र और जूते इस्तेमाल किया करता था।

बस या ट्रेन पर यात्रा करने में लम्बे व्यक्ति को अत्यंत मुश्किल होती है। चढ़ते और उतरते समय की कठिनाई और ऊपर से लोगों की धरती हुई न



जाज आगर मक्कम का दत्याकाग घ्यावत

इसी प्रकार भोजन भी उसके लिए समझा बन जाता है। पीटर कोटर अपने नाश्ते में तीन बड़े बंद, घीस अण्डे और पूरा एक गैलन दूध पिया करता था।

सारांश यह कि एक लम्बे व्यक्ति के लिए मुसीबतों और कठिनाइयों की कोई सीमा नहीं होती है। यहाँ तक कि मरना भी उसके लिए अत्यंत मुश्किल सिद्ध होता

है। कब का साइज भिन्न और तावूत भी स्पेशल आर्डर देकर स्पेशल साइज का बनवाना होता है। शायद सबसे हास्यास्पद और मुश्किल समय उसके लिए वह होता है, जब कोई बच्चा यह पूछे कि ऊपर का मौसम कैसा है? बपा या आधी की कोई सम्भावना हो ता बताइए?





2

ससार के प्रसिद्ध बौने

11

ससार के प्रसिद्ध बौने

दुनिया के हर हिस्से में बौनों के बारे में असह्य किस्से कहानियां मौजूद हैं। उत्तरी यूरोप के लम्बे कद के लोग यह समझते थे कि छोटे कद के लोग (बौने) जादू-टोने के परिणाम हैं। वे गुफाओं में रहते हैं और असाधारण शक्तियों से युक्त हैं। एशिया और यूरोप की लोककथाओं में इन्हें भूत-प्रेत और जिन्न भी बताया गया है। उनमें इन्हें शक्ति स्वभाव का आर अधविश्वासी, परतु मित्रता और त्याग का प्रतीक भी कहा गया। ईसा के जन्म से हजारों वर्ष पूर्व मिस्र के प्राचीन शासक बौनों और ठिगने लोगों को अपनी सेवा में रखा करते थे। वे कठिन और उदास क्षणों में सगीत, नृत्य आर कहानियों के द्वारा उनका मनोरंजन करते थे।

प्राचीन रोम के बौने

रोम के अनेक बादशाह अपने दरबार में बौनों को विशेष स्थान दिया करते थे। सम्राट आगस्टस (Augustus), जिन्होंने रोम साम्राज्य की नींव रखी, ने तो अपने उत्तराधिकारी के लिए एक परम्परा ही बना दी थी। अपने देश में उसने यह आज्ञा निकाली थी कि जहां कहीं बौने मिलें उन्हें दरबार में पेश किया जाए। आगस्टस के एक प्रिय रोमन योद्धा लुई का कद 60 96 सेमी (2') से भी कम था। बौनों को एकत्रित करने का शासक सम्राट डोमेट्सियन को भी था।

प्राचीन रोम में बौनों की बहुत अधिक कीमत थी। वानों की बिक्री का व्यापार अत्यंत लाभदायक समझा जाता था। इसीलिए बच्चों को एक विशेष प्रकार की खुराक दी जाती थी, जिससे इनके कद की वृद्धि रुक जाती थी।

बौने बादशाह

बौने लोगों के इस प्रसंग में लीडिया के बौने बादशाह क्रोसस (Croesus) और अटिल्ला (Attila) का उल्लेख भी आवश्यक माना जाएगा। अटिल्ला के बारे में प्रसिद्ध है कि उसने 5 लाख सैनिकों की एक विशाल सेना का प्रतिनिधित्व किया था और लोग उसे 'ईश्वर का चाबुक' कहा करते थे।

प्राचीन समय में सम्भ्रात लोगों के घरों में बौनों को रखने का विशेष प्रचलन था। सोलहवीं और सत्रहवीं शताब्दी में यह शोक काफी बढ़ गया। पूरे यूरोप में किसी बौने या ठिगने व्यक्ति को घर के प्रवेश द्वार पर आगंतुकों के स्वागत के लिए रखा जाता था। उस समय की कलाकृतियां नन्हे गुलामों की कहानियां कहती हैं। कुछ दशा में यह परम्परा 19वीं शताब्दी तक रही।

एक असाधारण विवाह

रूस के जार पीटर महान से बढ़कर किसी ने भी बौनों में इतनी दिलचस्पी नहीं ली होगी। पीटर का एक प्रियपतिर वॉलकोफ नाम का एक ठिगना व्यक्ति, सन् 1710 में उसने राजकुमारी (जारेव्ना) थ्योडोरूना की एक ठिगनी सेविका में शादी कर ली। रूस के जार ने इस शादी का प्रबन्ध स्वयं अपने हाथों में लिया। शादी के उत्सव के लिए उसने 72 बौनों को एकत्र किया और एक बौने ने शादी के जुलूस की अगुवाई की। उसके पीछे सम्राट जार आर विवाहित जोड़ा विदा हुआ और उनके साथ 72 बौनों के नन्हे-नन्हे कदमों ने साथ दिया। लोगों की बहुत बड़ी भीड़ इस जुलूस के चारों ओर एकत्र हो गई। रूस की विवाह-प्रथा के अनुसार नव-विवाहित जाड़े के हाथों में विवाह का बंधन भी जार ने स्वयं अपने हाथों से बाधा था। विवाह भोज का प्रबन्ध भी दर्शनीय था। बड़े कद के मेहमानों का बड़े कद के मेजबान मिले और छोटे कद के मेहमानों को छोटे कद के मेजबान। उनके लिए नन्ही प्लेटों और चम्मचों का प्रबन्ध भी विशेषरूप से किया गया था।

जेफरी हडसन

बौनों के रगारग इतिहास में इंग्लैंड के जेफरी हडसन (Jeffery Hudson) का बहुत ऊँचा स्थान है। हडसन एक सिपाही और जासूस था। उसका जन्म सन् 1619 में हुआ था। यद्यपि हडसन के माता पिता सामान्य कद के थे, परंतु वे 16 वष की उमिर 20 32 सेमी (8') लम्बा हो सका। ६०

स्वस्थ था। उसक पिता न उस बकिघम क ड्युक की वीकी की सवा म प्रमनत किया आर उनने हडसन को अपन घर क मदम्या म मॉम्मलित कर लिया।

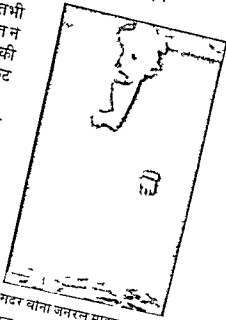
जन इग्लड क बादशाह चार्ल्स प्रथम आर महारानी मारिया ड्युक आफ बकिघम क यहा डिनर म शामिल हए ता खान क दागन एक बडी मतवान पेश की गइ। हडसन क डकना उठाया गया तो उसमे स हडसन जाहर निरूला। महारानी मारिया बहुत प्रभावन हइ आर हडसन का अपन महल म ल गइ। इन प्रसार हडसन गज-परिवार क सम्पक म आया आर उम कइ गार बादशाह आर महारानी की आर स मिशन ऑफि पर भी भजा गया।

अन्य वाना की भान जफरी हडसन भी माहलाआ क निग एर आकषण था। हडसन की इम प्रकार की कई रहानिया प्रसिद्ध ह। कहा जाता ह कि एक बार हडसन एक आरन म रगर्गलिया मना रहा था कि तभी ऊपर म उन आरत का पात आ टपका। उस औरत ने जनी म हडसन का छपा दिया परतु किसी दरवाजे की आर या बिस्तर की परत म नही बलिक अपनी स्कट क भीतर।

जन इग्लड म गह-यद्ध छिडा ता हडसन बादशाह के प्रथमवार रूम क कप्तान की हंसियत म लडा। महारानी मारिया को सन 1644 म प्रथम भागना पडा। जफरी हडसन भी उनक साथ गया। सन् 1649 म हडसन एक लडकी का लकर ब्राफिट्स नाम क एक यवित म बगड पडा आर उम द्वेद-युद्ध लडन का ननवारा। ब्राफिट्स न इन मजाक ममया आर उसन नकनी पिस्ताल दिताकर हडसन का चिढाया। हडसन न इम अपना अपमान ममझा आर पुन चनाती दी। द्वेद युद्ध हआ हडसन की उमम जीत हइ। यही नही उसन अपन प्रतिद्वेदी का बल्ल भी कर दिया। बल्ल क मिलासन म अदालती कारवाइ म नचन क लिए वह एक 'मुद्दी जहाज म सवार हाकर भाग गया। राह म तकी क समुद्री डाकू आन जहाज का लट लिया आर इन प्रकार हडसन भी उनक हाथ लग गया। किन डारन ता उन मारी कीमत म उच दिया। सनान हान पर वह फिर उग्लड खाना हा गया। उग्लड पहचन पर उचर आफ बकिघम की क्या पट्टि ग उन बर्जेक क रूप म काफी माटी रकम मिलन लगी।

हडसन इसाईया क रामन कथालिक सम्प्रदाय म सबद्ध था। इसलिए सन् 1679 म उस 'पाप पडयन' म भाग लेने क अपराध म गिरफ्तार कर लिया गया, परतु शीघ्र ही रिहा भी कर दिया गया। सन् 1880 '8' क रिकार्डों से जात हाता हे कि जफरी हडसन का कप्टेन की हंसियत स बादशाह की खुफिया सर्विस स बहुत भारी बतन मिलता था।

जेफरी हडसन क दो एतिहासिक चित्र अय भी उपलब्ध हे। यचिन एक प्रसिद्ध कलाकार 'वानडिव' न बनाए थे। एक चित्र मे वह महारानी हेनरिटा मारिया क साथ वेडा हे आर दूसरा चित्र हम्पटन क शाही दरवार का हे। एश मोलिन म्यूजियम म हडसन का नील रंग का कोट, जुराव आर पाजामा आदि अभी तक सुरक्षित हे।



गदर वाना जनरल माट्ट जा 14 वर्ष की उम म बवल 22 इच था

रिचर्ड गिब्सन एक वाना कलाकार

इस छोट स व्यक्ति न कला आर अपन चित्रा द्वारा बहुत नाम पदा किया। वह सन् 1615 म काम्ब्रलेंड म पैदा हुआ। रिचर्ड गिब्सन (Richard Gibson) हडसन का मित्र था आर माट लक की एक धनी महिला का नोकर था। जब उस महिला का गिब्सन की उला प्रतिभा का पता चला ता उसन उन डाटग निरान क लिए एक शिक्षक रख लिया। वाट म हडसन की भाति गिब्सन भी बादशाह चार्ल्स प्रथम

आर महारानी मारिया के दरवार मे पहुच गया जहा उसे प्रसिद्ध कलाकार सर पीटर लिली जैस शिक्षक म पुन शिक्षा मिली। अत म वह शाही परिवार का पेण्टर बन गया।

वयस्क होने पर गिब्यन का कद बेवल 116 84 समी (3'10') था। दरवार मे उसके कद क अनुरूप एक ठिगनी लडकी थी। महारानी की इच्छा थी कि वह दोना विवाह कर ले। गिब्यन को इस प्रस्ताव पर काइ आपात्त न थी आर इस प्रकार उनका विवाह तय हा गया। विवाह के सभी प्रवध बादशाह न स्वयं किए। महारानी ने बधू को उपहार म हीरे की एक अगठी दी। इस ठिगने जोडे ने हमी-खुशी जीवन व्यतीत किया आर कई शासक का शासनका न दखा। किमी भी शासक ने इन्हे खुशहाली म वाचित न किया। जउ क्रामोयल शासक बना ता उनने भी गिब्यन का सरक्षण दिया। वान कलाकार गिब्यन न रोमायल के कई पाट्रेंट भी बनाए।

गिब्यन की मृत्यु सन् 1690 म हइ। उस समय उसकी उम्र 14 वष थी। गिब्यन की पत्नी उसकी मृत्यु क लगभग 19 वष बाद तक जीवित रही आर सन 1709 मे 89 वर्ष की उम्र म उसकी मृत्यु हइ। वाना का लदन क सटपॉल कॉन्वट के वाग म टफनाया गया था। उन्होन 9 बच्चो का जन्म दिया था जिनम म मभी सामान्य कद क थे आर उनम म एक लटकी अपन पिता का अनुसरण करत हुए कनाकार भी जनी।

रिशवोर्ज एक नन्हा जासूस

फ्रांस का नन्हा जासूस रिशवोर्ज (Richebourg) जिमने बच्च क रूप म जामसी की शुरू म एक ब्यक की बीबी की सेवा म रहता था। फ्रासीसी क्रांति क दौरान उसन बादशाह के लिए अत्यंत आवश्यक काय किए। वह बच्चा की भांति बन्ध पहनता था आर एक महिला उसे गोद म उटाए परिस आती-जाती। उसक कपडा म बादशाह के गन्त सदश छिपे हात। इन सेवाओ के लिए उस बाद म पशान भी मिलती रही। रिशवोर्ज की मृत्यु सन् 1858 म 90 वर्ष की उम्र म हइ।

लूसिया जारेत

लूसिया जारेत (Lucia Zarat) सन 1864 म सानकार्लास (मैक्सिको) म पैदा हुई। जन्म के समय उसका कद 17 78 सेमी (7) आर वजन केवल



नमिया जागत जिमका कद 20 था

226 8 ग्रा था। वयस्क हान पर उसका कद 50 8 सेमी (20) स भी कम था। उसक बाजआ की लम्बाइ 20 32 समी (8) आर ऊमर 10 16 सेमी (4) थी। वजन 2 27 किग्रा स भी कम था। शरीर मे असामान्य हान क वावजत भी वह पूणतया स्वस्थ थी।

लमिया न सवम पहल अपना प्रदर्शन अमरीका मे किया। जब उसकी उम्र केवल 20 वर्ष की थी। वह बाने कलाकारा म सवम अधिक वेतन पाती थी। उसकी मृत्यु सन् 1890 म एक टन दुघटना म हुई।

लिया ग्राफ

सन् 1933 क प्रारम्भ म रिगालिग ब्रदम के सर्कम म शामिल एक ठिगनी महिला दुनिया म अपनी धूम मचा रही थी। उसका कद 53 34 समी (21) था

और नाम था—लिया ग्राफ (Lya Graf)। जब जर्मनी में हिटलर न नतुत्व में नाज़ी सरकार सत्ता में आइ ता गस्टापो न लिया ग्राफ को आचारागर्दी क आराप म गिरफ्तार कर लिया, जबकि उसका वीसाविक अपराध यह था कि वह एक यहूदी थी।

बौनो क नगर

किसी एक बोन का दखना ही अजीब प्रतीत होता ह और यदि बहुत सारे बाना का आपस में बात करते, हनते लडत-झगडत और दुनिया क अन्य छोट-बडे काय करत दसा जाए ता ऐसा प्रतीत हागा कि जैसे किसी दमरी दुनिया म पहुच गए हा। एक इसी प्रकार का नगर रूस क जार पीटर महान न पीटर्स बर्ग के करीब एक नगर बनाया था जहा सभी बोन रहत थ।

लिलीपुट

जार्नाथन स्विफ्ट की विश्व प्रसिद्ध पुस्तक 'गुलिवर्स ट्रैवल्' में वर्णित बाना क काल्पनिक लोक 'लिलीपुट' स प्रभावित हाकर कानी आइलड क करीब यह नगर बनाया गया था और उसका नाम भी 'लिलीपुट' रखा गया। लिलीपुट की ठिगनी इमारतों में एक किला, फायर हाऊस थियटर तथा निजी मकान थ। लिलीपुट म 300 बाना क रहने भर की पर्याप्त संविधाए थीं। वहत स प्रसिद्ध बोन, जिनम थ्रोमती टॉम थम्ब और उनक दूसर पति उल्लेखनीय हैं अपना अधिकांश समय इस नगर म गुजारते थ। जे कभी बाहरी नागरिका क लिए लिलीपुट के द्वार खाल जात ता मारा नगर दखन वाला की भीड़ स जाम हा जाता था। दुनिया भर के बाने-बाने से लोग इन बाना क रहन-सहन और इनक स्वभाव की दखने आत।

लिलीपुट नामक यह अदभुत नगर 27 मई सन् 1911 म जलकर नष्ट हा गया।

दुनिया के मेले बौनो के शहर

बौना क शहर का अमरीका म मला का दर्जा प्राप्त रहा है। अमरीकी प्रायम मल की शताब्दी मनान क लिए शिकागो क एक गाव म सन् 1933 म सार यूरॉप म बाना का एकत्र किया गया था। सन 1939 म हान

वाले न्यूयॉर्क विश्व मेले म भी बौना की भरमार थी। दखने में ऐसा लगता था माना बाना का शहर हो।

फिल्मो मे बौने

सर्कस कम्पनिया की भाति फिल्मो म भी बौन लोग की बहद माग रही है। बानो क एक परिवार क चार सदस्य—हरी जो 106 86 सेमी (42), टिनी जा 101 6 सेमी (40), ग्रस (इन सब में उम्र म बडा) और डेजो (चारा में कद म बडा) फिल्मो म काम करत थ।

जॉनी रोवेटाइन

सन 1932 म जब जॉनी रोवेटाइन (Johnny Roventine) 20 वर्ष का था, ता एक विज्ञापन कम्पनी क मिल्टन व्यू न हाटल न्यूयॉर्क म इसकी आवाज सुनी। व्यू इस नववयवक की स्पट और आकर्षक आवाज से बहुत प्रभावित हुआ। फलस्वरूप उसने जॉनी क साथ 20 हजार डालर वार्षिक पर अनुबंध कर लिया। जॉनी का कद कुल 119 38 सेमी (47") और वजन 22 23 किग्रा था। जॉनी की सबसे मूल्यवान चीज उसकी आवाज थी, जिसका उसने बीमा करा रखा था।

मिचू

मिचू (Michu) का कद 82 55 सेमी (32 1/4") था। मिचू न लेब्रल सर्कस म भी भाग लिया था। वह मछली के शिकार म बहुत दिलचस्पी रखता था, लेकिन एक वार वह मुश्किल में फस गया। जो मछली मिचू क हाथ आई उसका वजन लगभग 4 1/2 किग्रा आर लम्बाई 45 72 सेमी (18") थी, जबकि मिचू का वजन केवल 14 51 किग्रा था। इसलिए मछली उस अपनी आर खीचती तथा मिचू मछली का अपनी आर खीचता। इसी खीचातानी में मिचू नदी में गिर गया परतु साभाग्य स उसका एक साथी उसे देख रहा था उनमें मिचू का बचा लिया। मिचू किंग साइज की तिगरट बड शोक से पीता था।

यह छोटे कद का इंसान, जिसका नाम चार्ल्स शेयरवुड स्ट्रेट्टन (Charles Sherwood Stratton) था, 4 जनवरी सन् 1838 में ब्रिज पोर्ट (Bridge Port) कस्बे में पैदा हुआ था। पैदाइश के समय टॉम थम्ब का वजन 4 1/4 किग्रा था। 5 महीने की उम्र में उसका वजन 6 8/6 किग्रा और कद 63 5 सेमी (21 1/2) हो गया। इसके बाद उसकी वृद्धि रुक गई। 5 वर्ष की उम्र में उसका कद एक इंच भी न बढ़ा था। छोटे कद के बावजूद वह एक पूर्णतया सामान्य बच्चा था। यही बच्चा बाद में जनरल टॉम थम्ब के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

जनरल टॉम थम्ब को इतिहास के प्रसिद्ध वौनो में गिना जाता था। वह दुनिया के दो करोड़ लोगों की खुशियों और मनोरंजन का साधन बना। उसने गीत गाए, नृत्य किया और यही नहीं उसने महारानी विक्टोरिया, फ्रांस के बादशाह लुई फिलिप, स्पेन की महारानी ईसाबेला, ड्यूक विलिंगटन और अब्राहम लिंकन जैसी महान हस्तियों के दिलों में अपना स्थान पैदा किया।

बर्नम म्यूजियम के मालिक पी टी बर्नम ने जब टॉम थम्ब को देखा तो वे उसके मा-बाप से मिले और टॉम को स्टेज पर लाने के लिए उन्हें 3 डालर प्रति सप्ताह पर तैयार कर लिया। इस प्रकार, टॉम थम्ब सावजनिक प्रदर्शन हेतु स्टेज पर आया।

जब श्रीमती स्ट्रेट्टन और इनका बाना बेटा टॉम न्यूयॉर्क स्थित बर्नम म्यूजियम पहुंचे तो उसकी ऊंची इमारत, बड़े-बड़े बेनर्स, पोस्टर और जानवरों आदि के चित्रों से काफी प्रभावित हुए।

नन्हा टॉम और उसकी मा म्यूजियम के साथ के मकान में बर्नम के परिवार के साथ ठहरे। पी टी बर्नम सारा समय टॉम के साथ गुजारता। उसने टॉम को गीत, चुटकेले और नकले सिखाई, ताकि टॉम को स्टेज पर भेजा जा सके। स्टेज पर टॉम को लाने से पूर्व मि बर्नम उस अपन कंधे पर बैठकर विभिन्न समाचार पत्रों में



पी टी बर्नम और जनरल टॉम थम्ब

गए। वह टॉम का दफतरो की मेजों पर इस प्रकार रख देते जैसे किसी गुड़िया को रखा जाता है। टॉम, भज पर पड़ा हुआ, गीत गाना शुरू कर देता। हैराइड के एक लेखक मिस्टर जमसन गार्डन बेट न टॉम के बारे में लिखा—“जो, शायद, ससार का अत्यधिक छोटा इंसानी नमूना है।”

टॉम स्टेज के लिए बेहद सफल सिद्ध हुआ। वह कहता “मैं अगूठे जितना हूँ, परंतु आप लोगों का खुश करने के लिए मैं एक सम्पूर्ण हृदयरमद हाथ हूँ।”

न्यूयॉर्क तथा अमरीका के अन्य इलाका से लोग जनरल टॉम थम्ब का देखने आन लगे। न्यूयॉर्क के एक भूतपूर्व मयर फिलिप हान ने जनरल टॉम थम्ब की एक दिलचस्प तस्वीर इन शब्दों में खींची, 'जनरल टॉम थम्ब जसा लोग इन्ह कहत है, एक मुदर जिदादिल खुशामिजाज और प्रतिभावान ठिगना इनाम है उसक हाथ आधे डालर के सिक्के के बराबर हैं और उमक पाव कवल 7 62 समी (3") लम्बे हैं। जब वह मेरे साथ चला ता उसके सिर की चोटी मेरे घुटने से भी नीचे थी।

जनरल टॉम थम्ब वर्नम क लिए बहुत बडा खजाना मिद्ध हुआ। उसन टॉम का वतन 3 डालर से बढ़ाकर 7 डालर प्रति सप्ताह कर दिया। वर्नम बहुत खुश था, माना टॉम के नन्ह शरीर मे उसे सोने की खान मिल गईं हा। वप क अत से पूर्व ही वर्नम ने उसका साप्ताहिक वतन 25 डालर तक पहुंचा दिया।

अब टॉम थम्ब काफी धनवान बन चुका था। उसे अपनी प्रसिद्धि दूरदराज इलाको तक ले जाने की इच्छा हुई। वर्नम उन यूरोप ल गया। 19 जनवरी सन् 1844 को जब टॉम अपनी यात्रा प्रारम्भ करने के लिए बदरगाह पर आया ता उसक जुलूस म दस हजार प्रशासक थे जा उसे विदा देने के लिए आए हुए थे।

लदन म टॉम को अत्यधिक सफलता मिली। वर्नम ने उसकी खुशी मे लदन क तमाम प्रतिष्ठित लोगा का दावत दी। वनम और जनरल टॉम का अमरीकी दूतावास म डिनर पर बुलाया गया। कुछ दिना बाद र्निनया क बहुत ही धनी वनकार की पत्नी रोट्स चाइल्ड न वर्नम और जनरल टॉम को अपने महल मे दावत दी और एक भरा हुआ पर्स वर्नम के हाथा मे धमा दिया। वर्नम क अपन शब्दा म, "सान की वारिशा शुरू हा गइ।"

जनरल टॉम अब सार इग्लैंड म अपने अजुबपन की धूम मचा चुका था। वनम न मिस्री हॉल को किराए पर लिया और विज्ञापन की शुरुआत कर दी। कुछ दिना बाद महारानी विक्टोरिया का आमरण इन्हे प्राप्त हुआ। महल म शाही परिवार क 30 सदस्या न उनका स्वागत किया। तमाम लोग इस छोट स जीव जनरल टॉम को देखकर स्तब्ध रह गए। जनरल टॉम न घुटना पर झुककर मक्का अभिवादन (गुड इवनिंग) किया। तमाम लाग टॉम की इस अदा पर हस पड। बाद म जनरल टॉम न गीता और नकला स सबका

मनारजन किया। टॉम ने महारानी विक्टोरिया के मन मे शीघ्र ही अपना स्थान बना लिया। महारानी न उस जल्दी ही फिर महल म आने का निमन्त्रण दिया। महारानी ने उस 12 वर्षीय प्रिंस ऑफ वेल्स स भी मिलवाया और अनेक उपहार दिए।

लदन मे काफी समय गुजारने के पश्चात् वर्नम, टॉम का पेरिस ले गया। उसे कई बार फ्रांस सम्राट लुई फिलिप ने अपने महल मे निमन्त्रित किया और बहुत सारे कीमती उपहार दिए। अत मे टॉम स्पेन गया। वहा उसने महारानी ईसाबेला से भेट की।

यूरोप मे 3 वर्ष गुजारने के बाद टॉम अपने देश अमरीका लौटा। अब वह एक बहुत अमीर व्यक्ति था। सारी कमाई वर्नम और टॉम मे आधी-आधी बटती थी। सन् 1847 के अत मे टॉम ने वर्नम के साथ राष्ट्रपति पोल्टक से बहाइठ हाउस मे भेट की।

टॉम न एक पादरी एल्बानी का लिखा, "मैंने 40225 किमी (25 000 मील) की यात्रा की आर लगभग 20 लाख महिलाआ क चुम्बन लिए, जिनम इग्लैंड, फ्रांस, वॉल्जियम और स्पन की अनेक वेगमे भी शामिल हैं।

"म प्रतिदिन वाइबिल पढ़ता हू। मैं अपने इश्वर की प्रार्थना करता हू और जानता हू कि वह हम सब पर कृपालु है। यद्यपि उसन मुझे बहुत छोटा बनाया है, परंतु मे समझता हू कि उसने मुझे दिल, दिमाग और आत्मा उदारतापूर्वक दिए हैं। मैं उस इश्वर की हर समय प्रशंसा करता हू।"

टॉम न कई बार जीवन क अन्य क्षणो म भी प्रयास किए। व्यापार किया, नुस्खान उठाया। फिर सक्स म सम्मिलित हुआ आर धन कमाया। सन् 1862 म टॉम की आयु 24 वर्ष हुई। अब उसका वजन 23 59 किग्रा हा गया था और कद 25 4 समी (10") और बढ़ गया था। मूछ उग आई थी आर अब वह पूणतया वयस्क था। यद्यपि 24 वप की आयु तक उस प्रसिद्ध कलाकार न धन त्यागित और दुनिया की हर चीज हासिल कर ली थी परंतु एक चीज की उस हमशा कमी महसूस हाती रहती थी। वह चीज थी—'प्यार अथात् प्रेम।' किंतु इश्वर टॉम पर कृपालु था और आखिर एक दिन यह कमी भी पूरी हा गई। एक दिन जब टॉम थम्ब अपन कपालु मित्र आर जीवन मरक्षक पी टी वनम स मिलन गया ता वहा



टॉम थम्ब अपनी पत्नी क साथ

उपस्थित दुनिया के एक आर अजूबे म मिलकर बहुत हैरान हुआ। वह थी एक लडकी—लैविनिया वरेन। लैविनिया सौंदर्य व सुंदरता की खान तो थी ही, उसका कद भी छाटा था। वह अमरीका के एक स्थान मिडल बॅरो मे पदा हुई थी आर 10 वष की आयु मे उसकी वृद्धि रुक गई थी। जब जनरल टॉम की उमक साथ आछे चार हुइ तो उसका कद केवल 81 28 सेमी (32") आर वजन 13 15 किग्रा था।

लैविनिया के माता-पिता दोना लम्ब कद के थे। उसके चार भाइ ओर दो बहन भी सामान्य कद की थी। परतु लैविनिया की तरह उसकी छोटी बहन 'मिनी' भी ठिग्रा उसका कद तो लैविनिया से भी छाटा था।

लैविनिया मिडलबॅरो के एक स्कूल मे बच्चो को पढाती थी। वस्तुत वह एक दृढ चरित्र वाली लडकी थी, क्योंकि उसका छोटे से छोटा शिष्य भी उमसे कद म बडा होगा। बाद म वह सर्कस म शामिल हो गई।

लैविनिया मे भेट के बाद जनरल टॉम वनम के प्राइवेट कमरे मे गया ओर बडे रहम्यमय अदाज म कहने लगा, "मिस्टर वनम! यही वह मनमाहक छोटी महिला ह, जिसने मेरे मन के साजो को छेड दिया ह। मुझ विश्वास है कि यह छोटी महिला कवल मेरे लिए पदा की गई ह। सिर्फ इसीलिए कि वह मेरी पत्नी बन सक। तुम हमेशा मेरे भिन्न रहे हो। म चाहता हू कि इस सिलसिले म तुम मेरे सदशवाहक बनो। मेरे पास बहुत धन है आर अब म केवल विवाह करना चाहता हू। म शेष जीवन इस मनमोहक, महिला की वाहो मे वडी शांति आर आराम म गुजारना चाहता हू।"

वनम ने महसूस किया कि जनरल टॉम अत्यंत भावुक हो गया ह। उसने कहा, "धीरज रखो आर धीर-धीरे आगे बढ़ो, क्योंकि एक ही रात म लैविनिया की चाहत आर प्यार प्राप्त नहीं किया जा सकता।" वनम न जनरल को यह भी बताया कि उसका एक उम्मीदवार कॉर्मांडोर नट (Commodore Nutt) भी है।

कॉर्मांडोर नट टॉम से मिलता-जुलता बौना था। उसका कद 73 66 सेमी (29) आर वजन 10 89 किग्रा था। वनम ने उसका नेवी की वर्दी पहना रखी थी आर उसे सबसे ज्यादा वेतन देता था। जिन दिना जनरल ने वनम से अपने मन की बात कही, वह बराबर अमरीकन म्यूजियम के चक्कर लगाता रहता आर उस छोटी लडकी स मिलन का कोई भी अवसर हाथ मे न जान दता। वनम, टॉम को पहले ही बता चुका था कि कॉर्मांडोर को टॉम की माजदगी विल्कुल नहीं भाती है आर वह उसकी नजर मे खटकता रहता है। जब कभी कॉर्मांडोर, टॉम का देख लेता तो वह एक लडाकू मुर्गे की भांति टॉम क चारो आर मडराने लगता।

लैविनिया भी टॉम का पसंद करन लगी थी, परतु लैविनिया की मा उनके आपस मे मिलन से चिढ़ती थी। इसीलिए टॉम लैविनिया से एकमत म मिनना चाहता था। उमने वनम म प्राश्नना की कि वह लैविनिया को किमी प्रकार अपन घर निर्मात्र करे। वनम ने टॉम की इच्छा पूरी कर दी आर जब यह नन्हा जोडा मिला ता टॉम न उने बताया कि वह काफी

घनवान आर खुशहाल ह। टॉम ने कहा, "मेने सारी दनिया की मेर की हे। अब मुझे घूमने मे कोई दिलचस्पी नही ह, परन्तु यदि तुम मेरी हमसफर और हमराही बन जाआ तो यह सफर बडा दिलचस्प हो जाण। क्या तुम्ह मेरा हमसफर बनना स्वीकार हे?" लैर्वानिया ने "हा" मे उत्तर दिया। टॉम की हिम्मत आर बढ़ी। उसने आगे कहा, "यह सफर और भी सुदर हा सकता है यदि हम पति-पत्नी की हेसियत से करे।" लैर्वानिया न पहले ता इस मजाक समझा, परन्तु जब टॉम न उस बड़ी गम्भीरता स बताया कि यह मजाक नही बल्कि मेरी जिदगी और मात का प्रश्न ह, ता लैर्वानिया महमत हो गई आर बोली, "मे भी तुम से प्रेम करती हू।

इस प्रकार जनरल टॉम थम्प आर लैर्वानिया वरेन के विवाह की बात तय हा गई। विवाह की खबर सारे न्ययॉक मे जगल की आग की तरह फैल गई। वनम ने जनरल का इस बात पर राजी किया कि मगनी की रूम अमरीकन म्यजियम मे अदा की जाए। हजारो दशक एकत्र हुए, व्यापार बढ़ा और 30 हजार डालर कमाए गए।

10 फरवरी सन् 1863 का न्ययॉक के ग्रेस चर्च मे टॉम थम्प न लैर्वानिया का अपनी पत्नी क रूप मे स्वीकार किया। कॉमांडार महबाला बना था। इस उत्सव मे 2 हजार व्यक्ति शामिल हुए थे जिनमे कराडपति, मीनटर गवर्नर जनरल आर समाज के बड़े-बड़े लोग शामिल थे। राष्ट्रपति अब्राहम लिंकन आर उनकी पत्नी न भी इस विवाहित जाड को उपहार भेज था।

अब यह नवविवाहित जाडा हनीमून मनान क लिए दक्षिण की आर निकल पडा। फिलाडेल्फिया आर वांटीमार मे उनका भव्य स्वागत किया गया। वांशगटन मे राष्ट्रपति लिंकन आर श्रीमती लिंकन ने उह व्हाइट हाउस आन का निमंत्रण दिया आर उनके सम्मान मे डिनर का प्रबंध किया गया। राष्ट्रपति के पत्र टैड (Tad) न निजी तौर पर उन्हे शराब क जाम पश किए। लिंकन इस बात मे काफी प्रभावित थे कि लैर्वानिया की शकल उनकी पत्नी मे काफी मिलती थी।

राष्ट्रपति लिंकन न धीरे स जनरल क कान मे कहा, 'एन समय तुम तमाम लागो की दृष्टि के उद्ग हा। तम मून पणतया पीछे फक दिया हे।'

वर्नम के साथ इस जोडे ने सन् 1864 से 1867 तक कॉर्मांडोर आर मिनी के साथ सारे यूरोप का दौरा किया। अनुमानित तौर पर इन्होने एक वर्ष मे 10 से 20 हजार पोंड कमाए होंगे।

सन् 1869 मे ये नन्हे लोग आस्ट्रेलिया, जापान, भारत आर मिस्र खाना हुए। ये बनारस मे काशीनरेश के मेहमान भी बने, काशीनरेश ने टॉम थम्प का एक शिकारी हाथी उपहार मे दिया था। मिस्र के शासक ने इन्हे अपनी प्राइवेट टेन दी थी। वे आस्ट्रेलिया के शासक फ्राज जोजफ, इटली के बादशाह विक्टर एमन्यूल आर पोप के मेहमान बन। जब वे 1872 मे अपने देश वापस हुए तो वे 90 104 किमी (56,000 मील) की यात्रा कर चुके थे आर 1471 वार अपनी कलाओं क सावजनिक प्रदर्शन किए थे।

कुई बार लोगों मे अफवाह फली कि कॉर्मांडार ने लैर्वानिया की छोटी बहन मिनी से शादी कर ली ह, परन्तु ऐसा कभी न हुआ। कॉर्मांडोर ने एक बार वर्नम से दबी जवान कहा भी था कि मेरे फूल को ताड लिया गया है। उसका इशारा जनरल की ओर था, जिसने कॉर्मांडार को लैर्वानिया से जुदा कर लिया था। वह 1881 मे 37 वर्ष की आयु मे क्वारा ही चल बसा। अतत मिनी ने 1874 मे एक अग्रज स शादी कर ली। उन्होने अपना घर टॉम थम्प के घर के पास ही बनाया, लेकिन दुर्भाग्य की बात कि मिनी ने एक बच्चे को जन्म दिया आर जन्म क साथ ही जच्चा-बच्चा दोनो चल बसे।

टॉम के हाथ, चाप बनने का सुअवसर कभी नही आया। टॉम की मृत्यु 15 जुलाई 1883 को मिडलबरो मे एक चोट लगने से हड। मृत्यु के समय उसकी आयु 45 वर्ष, कद 101 6 सेमी (34") आर वजन लगभग 32 किग्रा था।

जनरल टॉम थम्प की मृत्यु के दो वर्ष बाद लैर्वानिया न काउण्ट प्राइमामगरी स शादी कर ली। वह लैर्वानिया मे 8 वय छोटा आर 114 3 सेमी (39") लम्बा था।

अत मे 25 नवम्बर 1919 को लैर्वानिया की भी मृत्यु हा गई। उस समय उसकी उम्र 78 वय थी। यद्यपि उमर दूसरा विवाह अवश्य किया था, किन अपन जीवन के अत तक उमने 'नॉकेट मे जडवाद हूड टॉम थम्प की तस्वीर का अपन सान मे कभी अलग न किया। जिमे कब्रिस्तान मे लैर्वानिया की कब्र हे उमी मे पी टी वनम भी दफन ह।

बौनापन एक समस्या

२५

क्या कारण है कि कुछ लोग सामान्य कद के नहीं होते? यह प्रश्न काफी समय तक एक रहस्य बना रहा। पहले वैज्ञानिक यह नहीं जानते थे कि ठिगना या बौनापन पिट्यूटरी ग्लैंड की खराबी का कारण होता है। यह पता चल जाने के बाद भी अभी तक यह सभव नहीं हो सका कि इसान क इस शारीरिक दोष पर नियंत्रण पाया जा सके।

पिट्यूटरी ग्लैंड हमारे शारीरिक विकास और वृद्धि को नियंत्रित करती है। यह ग्लैंड एक अत्यंत आवश्यक हार्मोन रक्त में मिला देती है। यदि यह हार्मोन कम बनता है, तो बच्चा ठिगनेपन का शिकार हो जाता है और यदि यह अधिक बनता है, तो कद अधिक बढ़ जाता है।

प्रायः सभी बोनो की शरीर-रचना समानपातिक नहीं होती। यदि किसी की बाजू और टांगे छोटी हैं, तो सिर और चेहरा बहुत बड़ा होगा। अभी तक यह दोष एक समस्या बना हुआ है। डॉक्टरों के अनुसार प्रत्येक व्यक्ति जो सामान्य कद से कम है, ठिगना (बौना) कहलाता है। आमतौर पर सामान्य कद 137-146 सेमी (4' 6") माना जाता है और दस हजार पैदा हुए बच्चों में से एक बच्चा ठिगना होता है।

जिस प्रकार सामान्य कद के माता-पिता की सतान छोटे कद की हो सकती है, इसी प्रकार ठिगने माता-पिता की सतान भी (केवल कुछेक के) सामान्य कद की हो सकती है। टॉम थम्ब के माता-पिता के कद समानपाती और सामान्य थे। टॉम थम्ब जन्म के समय एक सामान्य बच्चा था, परंतु पांच महीने की उम्र में कद बढ़ाने वाली ग्रंथियां ने सही तौर पर काम करना बंद कर दिया, परिणामतः उसका कद छोटा रह गया। कुछ बौने पैदाइशी तौर पर ही छोटे होते हैं। प्रत्येक बौने में जीवन लक्षण भिन्न प्रकार के होते हैं। प्रायः 20 वर्ष की उम्र तक जननद्विधा क्रियाशील नहीं होती। बौनी स्त्रियों में मासिकधम भी काफी देर पश्चात् प्रारंभ होता है।



1930 के प्रारंभ में किए गए एक सर्वेक्षण के अनुसार अधिकांश बौने शादी नहीं करते, परंतु ये अन्य व्यक्तियों की भांति इच्छाएं और भावनाएं रखते हैं। एक सर्वेक्षण के अनुसार केवल 41 प्रतिशत विवाहित बौने माता-पिता बन पाते हैं।

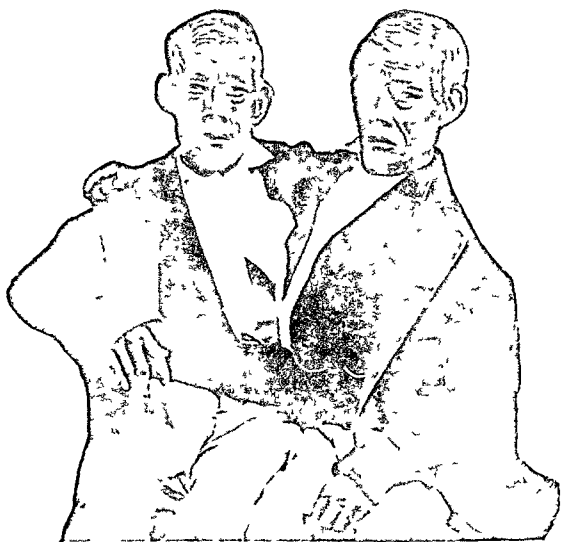
बौने इसानों की उम्र पूर्णतया सामान्य होती है। यद्यपि टॉम थम्ब 45 वर्ष की आयु में मरा किंतु उसकी पत्नी ने 78 वर्ष की उम्र पाई और उसका दूसरा पति 71 वर्ष तक जीवित रहा। काउंट बोरोलास्की जो एक प्रसिद्ध बौना था, 98 वर्ष की उम्र पाकर सन 1937 में मरा।



योना ऊँ लिए यह समार बहन विशाल लगता हे। जी हा। यदि आप योना हे तो जिस ससार म आप रहत हे, वह आपका बहुत बडा लगता हागा। आपकी आवश्यकनाएँ तो एक बयस्क के समान है परतु आपका शरीर बच्चा जैसा हे। आपका लगगा कि आपक चारा आर की प्रत्येक वस्तु मकान स्टाय, थियटर फर्नीचर गाडिया मीढिया यानी हर वस्तु सामान्य कद क व्यक्तिया क लिए है। यही कारण हे कि टिगन व्यक्तिया क लिए यह समार विल्कूल अलग-थलग आर अजनबी लगता हे। हर वस्तु अनामाय और कदम-कदम पर घटिनाइया। विन्तर म उतरन आर उमपर चट्टन म सावधानी बरतना कि कही गिर न जाए। बड माइज क चाक, छुरिया और चम्च छोट हाथा म मभाव कर धामना कथा आर उम्तरा धामना भी एक मरुत्या। म्गान क टय म उतरन आर उमम म नियलन क लिए पूरी तरह म याजना बनानी हाती हे। कही धाडी मी भी असावधानी हूँ कि मुह क बल गिरन वा डर। यहा तय कि दैनिक जीवन क असत्य काम जा मामान्य व्यक्तिय बिना साथ ममज्ञ कर लता हे टिगन व्यक्त

क लिए पहाड बन जाते हे। मान लीजिए आप खिडकी खालना चाहते हे अथवा बिजली का बल्ब बुसाना चाहते हे, लेकिन आपका हाथ बहा तक नही पहुँचता, इसलिए आपको स्टूल लीचकर लाना हागा। टॉम थम्ब चूँकि बहुत धनवान था, अत उसन अपन लिए विशय प्रकार का घर बनवाया था, जिसकी टिडकिया, दरवाज स्विच, मभी उसक कद क अनुमार थे, परतु जय जनरल टॉम घर स चाह निकलता था, तो उस ससार की सभी वस्तुआ व आकार चुनाती दंत महसूस हाते थ।

पहल वाना का मुख्य काम सकस क माध्यम स लागा का मनारजन करना हाता था, परतु आजकल वान लागा की रूचि उस दिशा म कम हा गई हे क्याकि अय उनक लिए तमाशा बनन क अतिगिन अय काम भी हे। द्वितीय विश्वयुद्ध म जहाजी व्यापार म वाना की काफी सवाए ली गई, क्योंकि व जहाज क प्रत्येक वान म जहा जा पाना मामान्य कद क व्यक्तिया क लिए कठिन हाता हे, जा न्यत हे। इन्ही सब कारण म अय योना का हर दश म नाकरिया मिल जाती हैं।



3

जुडवा इसान

स्यामी जुडवा चाग और इग

दुनिया में स्याम (थाइलैंड) की तीन चीजे बहुत प्रसिद्ध हुई हैं— स्यामी विल्लिया, सफेद हाथी और स्यामी जुडवा। चाग और इग (Chang & Eng) इतिहास के सबसे मशहूर जुडवा हैं। इनके शरीर एक दूसरे से जुड़े हुए थे। उन्होंने कई बार यूरोप और अमरीका का दौरा किया और अपनी नुमाइश की।

यह जुडवा बच्चे 11 मई, सन् 1811 को स्याम की राजधानी बैंकाक से 96 54 किमी (60 मील) दूर मछुआरो के एक गांव मैक्लाग में पैदा हुए। जब यह पैदा हुए तो उस छोटे में गांव में शोर मच गया। दोनो बेटे थे, बहुत सुंदर थे, परंतु दो अलग जिस्म होते हुए भी आपस में जुड़े हुए थे। सीने की हड्डी के स्थान पर एक मांस के लोथंड द्वारा वे एक दूसरे से जुड़े थे और दोनो की नाभि एक थी।

इन दोनो के जन्म से उस पिछड़े गांव में भय की लहर दौड़ गई। पुराने विचारों के बड़े-बूढ़ा ने उन अभागो बच्चों के जन्म को प्रलय आने का संकेत समझा। यह समाचार सारे देश में जगल की आग की तरह फल गया। बह्ना के राजा ने पहले उन्हें मार देने का फैसला किया, परंतु फिर किसी कारण से इरादा बदल दिया।

समय गुजरने के साथ-साथ ये दोनो बच्चे बड़े हुए, परंतु साधारण बच्चों की भांति नहीं। यदि एक चलने की चेष्टा करता तो दूसरा बैठा रहता, क्योंकि दोनो के मस्तिष्क अलग-अलग थे। दोनो अपनी इच्छानुसार सोचते थे और अपनी-अपनी इच्छानुसार चलते थे। यदि उनमें कोई एक चलना चाहता तो आपसी मांस का लोथंडा बीच में होता, जिसने दोनो को एक दूसरे का मोहताज बना दिया था। उनके माता-पिता उनसे उस मांस के लोथंड को लगातार खींचने को कहते ताकि वह बड़ा हो जाए। अंत में उनकी जीवित रहने की अनथक कोशिशों ने उन्हें खड़ा होने और चलने-फिरने योग्य बना दिया।



स्यामी जुडवा चाग और इग

देखने में चाग और इग एक दूसरे से बिल्कुल मिलते-जुलते थे, परंतु उन दोनो की आदत काफी भिन्न थी। चूंकि उन्हें अपनी आदतें एक दूसरे के अनुकूल ढालनी थी, इसलिए एक पथ-प्रदर्शन करता था और दूसरा उसका अनुकरण।

जिस गांव में चाग और इग रहते थे, उसमें मछुआरा की सख्या अधिक थी, इसलिए लोगो का अपनी जिदगी गुजारने के लिए नदी का सहारा लना पड़ता था। दोनो भाई भी घटा नदी के किनारे अपना समय गुजारते। लगातार परिश्रम और जीवित रहने की लगन ने उन्हें तैरना, गीते लगाना और एक छोटी नाव चलाना सिखा दिया। इस प्रकार वे मछुलिया पकड़ने के योग्य भी हो गए।

जब यह बच्चे आठ वष के हुए तो इनके पिता की मृत्यु हो गई। दोनों भाइयों ने घर की जिम्मेदारी अपने ऊपर ले ली और नारियल का तल बेचने लग। कोई भी व्यक्ति उनके मुस्कुराते चेहरों से प्रभावित हुए बिना न रहता और उनका ग्राहक बन जाता। अंत में उन्होंने बत्तखा का पालना शुरू कर दिया और एक पोलीट्री फार्म भी बना लिया।

सन् 1824 में नय बादशाह रामा तृतीय ने उन जुड़वा भाइयों का अपन दरबार में बुलाया। वह उनसे मिलकर बहुत खुश हुआ। उन्हें सारे महल की सेर कराई गई, बादशाह की 100 पत्नियों से मिलवाया गया और इनाम के तौर पर काफी धन भी दिया गया।



स्वामी जुड़वा चाग और इग अपनी पत्निया और 2 बच्चा म स 2 बच्चा क साथ

कई वर्षों के पश्चात् उन्हें हिन्द-चीनी दूतावास क प्रतिनिधि मंडल क साथ हिन्द-चीन भेजा गया। इस प्रकार उन्हें दुनरे देश आर वहा क लोगों का दरसन का अवसर मिला। अप्रैल सन् 1829 में स्क्वॉट व्यापारी गवट हण्टर और कापिन इन 17-वर्षीय जुड़वा भाइयों का योग और अमरीका क दार पर ले गए।

सन् 1839 में चाग और इग 28 वष क हा गए। व 10 वर्षों में विभिन्न दशा में लागू क सामन अपनी नमाइश करत आ रह थे और इस प्रकार उन्होंने

लगभग 60 हजार डालर कमा लिए थे। अब वे किसी शांतिमय स्थान में रहकर आराम करना चाहत थे। अंत में वे उत्तरी कैरोलिना (म रा अ) क छोट स कस्बे में रहने लगे आर वहीं उन्होंने एक दुकान भी खोल ली।

अप्रैल सन् 1843 में चाग ने एन से और इग ने एडलिड से विवाह कर लिया। विवाह के बाद उनके जीवन में एक नया और अजीब परिवर्तन हुआ। चाग तीन बेटा और सात बेटियों का बाप बना और इग सात बेटों और पांच बेटियों का। दोनों भाइयों की सभी सतानें सामान्य बच्चों जैसी थीं।

जब उनका परिवार काफी बढ़ गया तो उन्होंने जमीन खरीदी और दो मकान बनाए। चाग और इग तीन दिन एक मकान में रहत और तीन दिन दूसरे में। इस दौरान उन्होंने खेती-बाड़ी करना सीख लिया। इतना ही नहीं दोनों भाई मिलकर पेड़ भी काट लेते थे।

जनवरी सन् 1874 में चाग पर ब्राकाइटिस (सास के रोग) का हमला हुआ। एक रात दोनों भाई साथे हुए थे कि चाग ने अपने भाई को जगाया। उसने इग से कहा कि मुझे सास लेने में तकलीफ हो रही है, इसलिए हम खड़े हो जाना चाहिए। दोनों बिस्तर से उठ खड़े हुए। सर्दी से उन्हें कपकपी लगने लगी। सर्दी से बचाव क लिये उन्होंने आग जलाई। कई घंटे आग क पास बैठने के बाद इग को नींद आ गई। आधी रात गुजरने के बाद इग को पसीना आया। वह एकदम उठ पड़ा कि चाग को कुछ हो गया है। उसने चाग के सास लन की आवाज सुनने की कांशिश की, परंतु चाग बिल्कुल खामोश हो चुका था। इग ने अपने बच्चों को आवाज दी आर कहा, "अपन चाचा को देखो।" जब उन्होंने इग को बताया कि चाचा चाग मर चुके हैं, तो इग न कहा कि मरा भी अंतिम समय आ पहचा है। उसक बेटे डाक्टर को बुलान दोडे। जब व डाक्टर को लकर लौट ता इग भी इस ससर में विदा हो चुका था। इस प्रकार दोनों भाई एक सम्मानपूर्ण लेकिन मूर्शकल जीवन गुजार कर इस दुनिया से विदा हो गए।

चॉयलट और डेजी हिल्टन दो जुड़वा बहने

चॉयलट और डेजी दो जुड़वा बहने थीं। यकमर और रीढ़ की हड्डियों पर आपस में जुड़ी हुई थीं और इनका जन्म इंग्लैंड के समुद्र तट बर्गहगटन में 5 फरवरी सन् 1908 में हुआ था। इनकी मा एक व्यक्ति की रखेल थी। ऐसी औरत से यद्यपि अपने बच्चों की परिवारशा की आशा नहीं की जा सकती, परन्तु उनकी मा मैरी हिल्टन ने उन लड़कियों पर विशेष ध्यान दिया। वह एक दूरदर्शी किस्म की महिला थी। वह जानती थी कि इन बच्चियों की असामान्य बनावट को वह भुना सकती है। इसलिए जब यह 3 वर्ष की हुई तो इन्हें नुमाइश के लिए मेलो, सकसों और अन्य मनोरंजक स्थलों में पेश किया गया, चार वर्ष की उम्र में जर्मनी ले जाया गया, 5 वर्ष की उम्र में आस्ट्रेलिया और 8 वर्ष की उम्र में अमरीका में इनकी नुमाइश की गई।

चॉयलट ने पियानो और डेजी ने वायलिन बजाना सीखा। मैरी हिल्टन इस बात पर तुली हुई थी कि इन्हें ज्यादा न ज्यादा करतब सिखाकर अधिक से अधिक धन कमा सके। उसने बाद में इन्हें नृत्य करना भी सिखा दिया। दोनों बहने अपनी मा की सख्तियों से काफी ऊब चुकी थीं। वे इस बात की प्रतीक्षा में थी कि कब उनकी उम्र 18 वर्ष पूरी हो और वे काननी तार पर स्वतन्त्र हो सकें। मैरी हिल्टन 60 वर्ष की उम्र में मर गई। वे उसके मृत और भावहीन चेहरे को देखते हुए सोच रही थी कि इस महिला ने कभी हमारे साथ प्यार नहीं किया, बल्कि हरदम अपने लिए पसा कमाने के एक साधन के रूप में इस्तेमाल करती रही।

मा के अंतिम संस्कार के समय उनके मन में भाग जाने का विचार आया। एक बहन ने दूसरी के कान में कहा "आओ भाग चले।" अभी उन्होंने एक ही कदम आगे बढ़ाया था कि मैरी हिल्टन के पति ने भारी हाथों से उन्हें दबोच लिया और यह सुअवसर उनके हाथ से जाता रहा।

जब यह लड़कियाँ 17 वर्ष की थीं तो ये हजारों डालर प्रति सप्ताह कमा रही थीं, लेकिन अपने लिए नहीं, बल्कि अपने उन बरहम घर वाला के लिए, जिन्होंने इन बेचस परिवार को कैद कर रखा था।

जब यह लड़कियाँ 23 वर्ष की हुईं, तो हिल्टन परिवार के आपसी झगड़े के कारण मैरी हिल्टन का दामाद

चॉयलट और डेजी हिल्टन दो जुड़वा बहने



वॉयलट और डेजी का अर्टोर्नी (न्यायवादी) क सामने ले गया। अवसर मिलत ही इन्होंने वकील मे कहा, "हम इन लागी की कद मे हें। ईश्वर के लिए हम स्वतन्त्र करवाए।" एक घट मे वॉयलट ओर डेजी ने अर्टोर्नी के सामने अपनी दुख-भरी कहानी सुना दी। अदालत मे वॉयलट आर डेजी का मुकदमा पेश किया गया। पत्र-पत्रिकाओ मे समाचार प्रकाशित हुए ओर लागी का उन वा जुड़वा लडाकियो की असली व्यथा कथा मालम हई कि हजारो डालर कमान के बाद भी क्या उन्हें एक-एक पैसे के लिए मोहताज रहना पडा। अर्टोर्नी के द्वारा लडाकिया न अपना वर्षों की महनत स कमाया धन वापस पान का दावा किया। मुकदमे का फमला वॉयलट आर डजी के पक्ष मे हुआ ओर उन्हें एक लाख डालर की धनराशि पाप्त हुई।

स्वतन्त्र हान क तुरत बाद, सन् 1932 मे, वॉयलट ओर डजी न हॉलीवुड की 'फ्रीक' (Freak) नामक एक फिल्म मे अभिनय किया। इसी बीच डेजी डान गालवान नामक एक गिटार वादक से प्रेम करने लगी। अब वह एक दूमेरे स आज्ञादी स मिल जुल तो सकते थे परतु अब एक भिन्न प्रकार की समस्या सामने थी। प्रमी-यगल का अपनी भावनाओ के प्रदर्शन के लिए एकांत वातावरण कैसे मिल। जब उस प्रमी जाडे ने मवप्रथम एक दूसरे का चुम्बन लिया तो इम घटना का वॉयलट न इस प्रकार वर्णन किया हे, जब डॉन मरी बहन का देखन के लिए आया ता वह एकटक खडा उस दरता रहा। हम दानों क शरीर मे घिजली सी दोड गइ। उस समय मन साचा कि किस प्रकार मे अपनी बहन की भावनाओ स अलग हो सकती ह। अत मे हम दोनो ने एक दूसरे की भावनाओ

स अलग होना सीख ही लिया। उस दिन में बहुत चिंतित और बचैन थी आर दखना चाहती थी कि डॉन डजी को किस प्रकार चूमता हे। डॉन ने अपने बाजू आग डेजी की आर बढाए आर वह भी आगे बढ़ी, परतु डॉन ने उसके मस्तक का चुम्बन लिया। इस प्रथम चुम्बन ने हम दोनो को बहुत निराश किया। डॉन पुराने विचारा का युवक था। उसकी धारणा थी कि मगनी स पूर्व हाठो को नही चूमना चाहिए। उसकी यह भी इच्छा थी कि विवाह के बाद डजी थियेटर का छाड कर सदा के लिए उसके साथ रहे, परतु डजी एसा करना मेरे प्रति अन्याय समझती थी, क्योंकि डजी के साथ मुझे भी स्टज को छाडना पडता।"

कुछ समय क बाद वॉयलट न भी ऑर्केस्ट्रा (वाद्य-वद) के प्रमुख (लीडर) मिस्टर मार्स लम्बट से मगनी कर ली। परतु किसी राज्य न उसे विवाह की अनुमति नही दी, क्योंकि यह कानून आर रिवाज के खिलाफ था। अत मे सन् 1936 मे वॉयलट न मिस्टर जेम्स मर स टेक्सस मे विवाह कर लिया। टेक्सस मे लम्बट न विवाह के लिए अनुमति नही मागी थी। कवल यही एक ऐसा अमरीकी राज्य था, जहा विवाह का एसा कोई कानून न था।

सन् 1941 मे डजी न मिस्टर हयर आल्डाइस्टप से विवाह कर लिया। इन दिना वॉयलट आर डेजी अपने पश क शिखर पर थी। व प्रति सप्ताह 5 हजार डालर कमा रही थी। उन्हें एक फिल्म, 'चेण्ड फार लाइफ' (Chimed for life) मे काम करने के लिए भी चना गया था, किन्तु इसी दोगन जनवरी सन् 1949 मे एक सूचह दाना न इस अपार ससार मे विदा ले ली।

दो सिरों वाली बुलबुल मिली क्रिस्टाइन

दो सिरों वाली अद्भुत लडकी मिली क्रिस्टाइन (Millie Christine) कोलम्बस सिटी, उत्तरी कैरोलिना (स रा अ) म 11 जुलाई सन् 1851 में पैदा हुई थी। उसके शरीर की बनावट बड़े ही विचित्र ढंग की थी। कमर से ऊपर उसके दो शरीर थे और दोनों शरीर रीढ़ की हड्डी के निचले भाग में एक दूसरे से जुड़े हुए थे। दोनों शरीरों का मलद्वार भी एक ही था। दोनों शरीर एक दूसरे के समानांतर नहीं थे, बल्कि एक जरा सा बायीं ओर तथा दूसरा दायीं ओर झुका हुआ था। दोनों के हृदय एक दूसरे की विपरीत दिशा में थे, जबकि बहुधा जुड़वा के हृदय एक ही दिशा में होते हैं। दोनों शरीरों के जुड़ने के स्थान से नीचे दोनों के स्नायु-तंत्र भी एक हो गए थे। इसके अतिरिक्त पूर्णरूप से वे दो अलग शरीर थे।

दोनों के दो-दो बाजू और टांग थीं। इस प्रकार अब उन्हें दो सिरों वाली एक अद्भुत लडकी के बजाय अद्भुत किस्म की दो जुड़वा लडकियाँ मानना ज्यादा सही रहेगा। मिली क्रिस्टाइन के माता-पिता मकवे नामक एक व्यक्ति के गुलाम थे। इनकी 32 वर्षीया माँ का नाम था मिनीमिया।

मिली क्रिस्टाइन के जन्म के तुरंत बाद ही इन्हें इनके माता-पिता सहित बेच दिया गया था। बाद में कई हाथों में घूमते हुए वे अपने माता-पिता से भी विछुड़ गईं। शारीरिक अजुवेपन के कारण वे बहुत अधिक मूल्यवान थीं। इसीलिए जे पी स्मथ ने इन्हें 30 हजार डालर में खरीद लिया। इस नेकदिल व्यक्ति ने इन लडकियों के माता-पिता का भी खरीद लिया ताकि वे अपने माता-पिता की देख-रेख में पल सकें।

जब ये लडकियाँ केवल चार वर्ष की थीं, तभी सन् 1855 में लंदन के मिस्री हाल में इनकी नुमाइश की गई। इसके बाद इन जुड़वा लडकियों ने अपने जीवन का अधिकांश हिस्सा सर्कस और अजायबघरों में नुमाइश करत हुए ही गुजारा। सन् 1873-85 के दौरान वे यूरोप में रहीं। महारानी विक्टोरिया ने



दो सिरों वाली अद्भुत लडकी मिली क्रिस्टाइन

गर्मजोशी से इनका स्वागत किया और ढेरा उपहार दिए। फिर वे अमरीका वापस लौट गईं और सन् 1902 से मिली आर क्रिस्टाइन कालम्बस सिटी में स्थायी तौर पर रहने लगीं। परिवार में माता-पिता के अतिरिक्त 14 बहन-भाई आर थे। स 1880 थ। घर पर भी अक्सर पयटक उन्हें देखन आत रहत थे।

इसी बीच मिली के शरीर म क्षय के लक्षण प्रकट हुए। क्षय राग उस समय तक एक असाध्य रोग माना जाता था। फिर भी मिली हताशा नहीं हुई। वह रोग से बहादुरी के साथ लड़ती रही, लेकिन भाग्य के लेख को टाल सकना उसक बश म नहीं था। अंत मे 9 अक्टूबर मन् 1912 को वह इस ससार से विदा हा गइ। मिली की मृत्यु के 17 घण्टे पश्चात् क्रिस्टाइन अपनी बहन म जा मिली। इनकी कब्र पर ये शब्द लिखे गए थे "एक आत्मा, जिमके दो शरीर थे—दो हृदय जो एक साथ धड़कते थे।"

मिली और क्रिस्टाइन का अधिकांश जीवन नुमाइश करत हुए गुजरा। वे आकर्षक, सुंदर और घुघुराले बाला वाली प्रतिभावान अजूबा थी। अक्सर समाचार पत्र-पत्रिका आ म उनक कारनाम प्रकाशित होते रहत थ। विज्ञापना म उन्हें एक चित्ताकषक शीषक दा मिग वाली बुलबुल स पश किया जाता था। लागो क अधरा पर उनक कामल-कामल सुरील गीत हर समय विरक्त रहत थ। आज वे अद्भुत लडकिया हमार बीच माजूद नहीं हे, लेकिन उनकी अजूबी स्मृतिया गगा-यगा तक हमारे हाथो मे शाश्वत रहगी। उनक गीत आज भी थियेटरा म प्रचलित हैं। सुमधर ओर भावविहल कर देने वाल बहत स गीता म स आओ एक गीत से आपका भी परिचय करा द -

It s not modest of one s self to speak
But daily scanned from hand to feet
I freely talk of everything
Sometimes to persons wondering

Two heads four arms four feet
All in one perfect body meet
I am most wonderfully made
- All scientific men have said

None like me since day of Eve
None such perhaps will ever live
A marvel to myself am I
As well to all who passes by

I m happy quite because I m good
I love my Saviour and my God
I love all things that God has done
Whether I m created two or one

ऊपर दिए गए अंग्रेजी गीत का भावार्थ इस प्रकार है "अपने बारे मे बताना कोई शम की बात नहीं। प्रतिदिन मुझे सिर से पाव तक देखा जाता है। मैं प्रत्यक वस्तु के बारे मे स्वनत्ररूप से बतती हूँ और लाग हेरान हो जाते हैं।

"दो सिर, चार बाजू, चार पाव—ये सब एक ही सम्पूर्ण शरीर म ह। म सबसे अधिक आश्चयजनक ओर अनोखी बनाई गई हूँ, जेसा कि सभी वैज्ञानिक कहते ह।

"सर्पटि के प्रारम्भ से मज्ज जैसा कोई पैदा नहीं हुआ, ओर न आगे कभी पैदा होगा। मैं स्वय अपन लिए एक आश्चर्य हूँ और उन लोगो के लिए भी, जा मर समीप से गुजरते हैं।

"म खुश ओर सतुष्ट हूँ, क्योंकि म बहुत अच्छी हूँ। मैं अपन इश्वर ओर अपनी सुगंध ओर महक से प्रम करती हूँ। भले ही इश्वर ने मुझे एक या दो शरीरा म गढा, फिर भी मैं हर उम वस्तु से प्रम करती हूँ। जा ईश्वर ने रची हे।"



य डच निवासी म्यामी जडवा जन्म के तरत बाद शल्य चिकित्सा
द्वारा सफलतापूर्वक अलग कर दिए गए और अब ये बच्चे मामा य
जीवन व्यतीत कर रहे हैं।

रेडिका डोडिका (Radica Doodica)

1890 म जब य मदर लडकिया चार-पाच वष की थी ता यगप भर म इनकी नुमाइश की गई। य लडकिया 1885 म भारत मे उडीमा के एक स्थान पर पैदा हइ। वहा क रहन वाले देहातिया ने उन्हे प्रतान्माण समझा आर उनक मारे परिवार का बद कर दिया। परन शीघ्र ही व लोग हाश म आ गए आर उनकी जान उच गइ।

दाना बहन प्रानभावान थी। जब एक बहन आहार खाती ता दमरी बहन की भूख दूर हो जाती। इस प्रकार एक दवा पीती ता उसका प्रभाव दूसरी बहन पर हा जाता। इन बहना न विश्व क कई देशो म अपनी नुमाइश की। बाद म डाडिका की अचानक मृत्यु हो गइ परत राडिका दा वष तक जीवित रही। कुछ समय पश्चात वह भी क्षयरोग का शिकार हा गई।

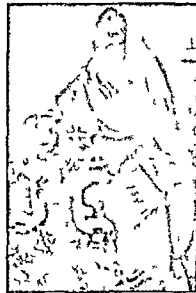
रोजा जोजफा ब्लेजेक (Rosa Josepha Blazek)

य ताना जट्टा बहन 20 जनवरी 1878 म पदा हुइ। ताना बहन गृह आर पीठ की हडिडया म जुडी हुइ थी। य बहन चकाम्नावाकिया क नगर बोहमिया म रहती थी। 1891 म लदन आर पेरिस म इनकी नुमाइश की गइ।

इन दाना लडकिया का रक्त मचार तत्र एक ही था। इसलिए यात्र एक का दवा मिल जाती ता दमरी बहन उमम प्रभावित हा जाती।

1890 म इन ताना बहना न शादी क चार म विचार किया। वह दाना कहा करती थी कि यदि हमारा हान बाना पान हम ताना की नुमाइश रुपय कमान क लिए करगा ता यह कांड चुरा मान वाली बात नहीं, तयाकि उम हम ताना की कामवामना का पग करेगा है। उम नवययक का एक आर लाभ यह हागा कि वह एत्र समय म दा पत्निया का रक्त मकगा, परत उमकी माम एत्र होगी।

शादी क पश्चात 1910 म राजा न एक पुत्र का जन्म किया। 1922 म इन ताना बहना न अमरीका का दौरा किया जहा उत्र मान की शदीद तकरीफ हा गइ। 20 मार्च 1922 का उन दाना बहना की मृत्यु हा गइ।



रेडिका डाडिका भारतीय जुडवा लडकिया

गोडीनो ब्रदर्स (Godino Brothers)

ये दानो भाइ सिम्पलक्यु आर लुइसयो फिलिपाइन द्वीप-समूह मे पदा हुए। ये दोना पीठ पर जुड हुए थे। शीघ्र ही इन्हे अमरीका मे नुमाइश के लिए पेश किया गया। 20 वर्ष की उम्र म उन्हान फिलिपाइन की दो आकषक लडकिया से शादी कर ली। हनीमन क पश्चात् उन्हाने समाचार पत्रो के मवाददाताआ का बतयाया कि उन्होन यह समय बडे ही आनंद म गजारा हे और उन्हे शारीरिक लाचारी स कोड परशानी नहीं उठानी पडी।

28 वष की उम्र म लुइसयो का निमानिया हा गया। दूसर भाइ को भी उसक साथ विस्तर पर लटना पडा परतु उम पर निमानिया का काइ प्रभाव नहीं हाआ। एक रात्र का स्वस्थ भाइ न लगातार लटन के बआगामी क कारण उठने की काशिश की। उमर दवा कि उमका भाइ ठण्डा हो चुका है। उमन नम के बुलाया परत अफनास कि उमकी मृत्यु हा चकी थी। इन भाइयो को अलग-अलग करने के लिए तत्रत आपरेशन किया गया। प्लास्टिक सर्जरी क कारण सिम्पलक्यु जीवित बच गया। अब उमके लिए जीवन उज्ज्वल था। परत शीघ्र ही उम एक मानामक राग ने घर लिया आर 11 दिन पश्चात उमकी भी मृत्यु हा गइ।

4

बिना टागो और बाजुओ के व्यक्ति





कार्ल अथन बिना वाजुओ का सगीतकार

वयाना (आस्ट्रेलिया) निवामी एक नवयुवक, जिसने सगीत की दुनिया में अपना एक अलग स्थान बनाया, वाजुओ के बग़र पदा हुआ था, परंतु इसने अपनी प्रतिभा को उजागर करने के लिए ऐसा मदान चुना, जिसके लिए हाथों का होना बहुत आवश्यक था और हाथ इसके पास थे नहीं, फिर भी इस साहसी नवयुवक ने अपने शौक और लगन को भाग्य का लिखा कहकर नहीं टाला। बल्कि निप्टुर प्रकृति की आखों में आखे डालकर सामना किया। इस नवयुवक ने अपने पावों की मदद से ऑरकेस्ट्रा पर बहुत सुंदर धुन तयार की और बहुत लोकप्रिय हुआ। जिस व्यक्ति न भी इसे पाव की उगलियों से बाघों को बजाते देखा, उसकी अद्भुत लगन की सराहना किए बिना नहीं रह सका।

कार्ल अथन अप्रैल 1848 में पूर्वी प्रशिया में जन्मा था। एक तेज और स्वस्थ बच्चा था। जब उसक पड़ोसी आर रिश्तेदार उसे देखते तो उनकी आंखों में आसू आ जाते। इतना सुंदर बच्चा, परंतु वाजुओ से वंचित। प्रत्येक व्यक्ति अपनी हमदर्दी जतलाता, परंतु काल का पिता हर ऐसे व्यक्ति का बुरी तरह डांटता और कहता कि इस बच्चे पर हमदर्दी की कोई जरूरत नहीं। हमदर्दी इसे तवाह कर देगी। जब कार्ल एक बप का हुआ तो मा ने मोजे और जूते पहनाने चाहे, लेकिन कार्ल के पिता ने कहा कि इसे जूते नहीं पहनने चाहिए, बल्कि यह अपने पैरों से वाजुओ का काम ले। जब इस बच्चे ने रेगना शुरू किया तो वह अपने पावों की उगलियों से ज्यादा से ज्यादा काम लेता। उसकी राने और टांगे अन्य बच्चों की अपक्षा अधिक मजबूत और लचकदार थीं।

एक बार जब सारे घर के लोग रात्रि के भोजन पर एकत्र हुए तो काल के पिता फ्रान्थन ने काल के सामने एक शोरबे से भरा प्याला रख दिया। कार्ल तुरत अपने पाव की उगलिया शोरबे में डुबोकर अपने मुह के करीब ले गया और उगलियों को चाटने लगा,

जिससे उसका सारा मुह शोरबे से लिथड गया। कार्ल की मा तुरत मुह साफ करने के लिए बड़ी, परंतु कार्ल के पिता ने उसे ऐसा करने से राक दिया और कहा कि इसे वही करने दो जो वह करना चाहता है। इस समय इसकी सहायता करना इसक लिए हानिकारक है। यदि अभी ऐसा किया तो शेष उम्र भी इसकी मदद करनी पड़ेगी। इस प्रकार बग़र वाजुओ के उस बच्चे ने बिना किसी की सहायता लिए अपनी जिदगी का सफर शुरू किया।

जब वह दो वर्ष का हुआ तो एक दिन सहसा उठ खड़ा हुआ और गली में निकल आया। इस प्रकार उसने गली के अन्य बच्चों से मित्रता बढ़ाई और उनके साथ स्वयं ही खलना सीखा। एक मकान के निर्माण के दौरान उसने मजदूरों को सीढ़ी से उतरते और चढ़ते देखा। उनके मन में भी सीढ़ी से उतरने और चढ़ने की इच्छा पैदा हुई और अंत में वह अपनी कौशिल्य और हिम्मत से सफल हुआ। उसका जीवन बिल्कुल एक सीढ़ी की भांति था।

जिस घर में कार्ल रहता था उसक साथ एक स्कूल था। वह प्रतिदिन चुपके से एक कक्षा में चला जाता और किसी को खबर हुए बग़र शिक्षक से पाठ सुनता। वह विद्याथिया का अपने हाथ से स्लटो पर लिखते हुए देखता। एक दिन कार्ल भी अपने साथ स्लट ले गया। एक पाव से स्लट का पकड़कर और दूसरे पाव की उगलियों में चाक पकड़कर लिखने की चैप्टा की और इस प्रकार वह जीवन की एक आर सीढ़ी पर चढ़ गया। जब वह 6 वर्ष का हुआ तो उसके पिता ने उसे स्कूल में दाखिल करवा दिया।

उसके घर के करीब एक तालाब था जहां गर्मिया में बच्चे नहाया करते थे। काल उन्हें हसरत निगाहा से देखा करता, परंतु उसके इसलिए स्वयं इस तरह नहाने में दिन काल पानी में कूद पड़ा और पूरे



बाजूआ म वॉचत वान अथन

मीन पर घारी-घारी म जाण डालकर स्वयं का मर्तलित रता। उमन। ५ दिन म तरना नही सोळा, बॉल्क इम दोगन वइ वार उमक फफडा म पानी भर जाता आर घुरी तरह घामी का आक्रमण हाता। फिर भी इम माह ती आर आत्मविश्वासी लडक न इम काय रा अधग नही छाडा जोर एक दिन अपनी उल्कट आभलापा का पण करन म मफल हुआ, यानी कि उगत तरना मीर लिया।

घम्य पहनना या उतारना आम व्यावित क लिए ता माधारण बात है परन कान क लिए यह काय भी पनागारण क बगजर था। जिन दिन काल न अपन घम्य उतारन आर पहनन मीर लिए वह तिन उमके जीवन रा स्मरणीय दिन रा। एक म आ काल न गिणय मिया कि अज में काफी बल हा गया है आर

मुझे स्वयं वपड पहनना मीखना चाहिए। जब उस जैकट पहननी होती ता बट जाता आर अपन पैरा क अगूठा का अपने मिर तक ले जाता। इम तरह कार्ल न जैकट पहनना मीखा। जब वह पतलन पहनन लगा ता एक आर कठिनाइ ने उमका रास्ता रोका। पतलून म बटन लगे थे आर यह बहुत बडी ममम्या थी कि उ ह कम खाला आर बंद किया जाए। अत म अपन पाव की उमलिया की महायता म ही काल न जीवन की यह बहुत ही साधारण, परत महत्त्वपण मीठी भी चढ़ ती।

बाजूआ म वॉचत इम वच्चे म मगीत म बहुत लगाव था। एम वच्चे क निग माछा (माजा) का इस्तमाल करना अमम्भव मी बात लगती है लेकिन काल न मगीत न बवल मीरता, वॉच दक्षता भी हासिल की।

Paris Nov 23^d 1893

Messrs Hooper, Bond & Co New York

Gentlemen

I received both your cable & letters, containing contract & I must say that you show such a considerable amount of, enterprising pluck "as to astonish me to perplexity.

My performance has been seen here & in London by H. J. Loney, Jr in J. Hopkins & various other American Managers, & every one of them was afraid to introduce me in the U S, for fear of feet, so that I had come to the conclusion these useful lower members must have been rather neglected by the U S Public to cause such an animosity - Well, I shall come & see myself, & I trust that I'll do like Cæsar: *veni, vidi, vici* I trust & hope that the New York Public will reward your courage & flock in by thousands to see my act you fully deserve it.

Most faithfully yours

C. G. Anthony

कार्ल अथन क पाव की महायता म लिखा हुआ एक पत्र

काल जब दस बष का हुआ तो उसने वॉयलन सीखना शुरू किया। वह घटा वॉयलन को अपने घुटनों में लिए अभ्यास करता रहता। धीरे-धीरे वह सुरीली धुने बजाने लगा। 16 बष की उम्र में उसने विधिवत् संगीत का ज्ञान प्राप्त किया।

आखिर एक दिन काल को लागू के सामने अपनी कला का पेश करने का अवसर मिल ही गया। उसने तनमयता में अपनी कला का प्रदर्शन किया। शो के बाद बहुत ही मजाक इमलिए एकत्र हुए कि वह इस नवयुवक कलाकार के साथ हाथ मिला सके, परंतु वह यह देखकर चकित रह गए कि इस नवयुवक संगीतकार ने उन्हें अपने पैरों में सलाम किया। वैसे तो लागू इमम पूर्व अनेक कलाकारों से मिले थे, परंतु काल प्रथम व्यक्ति था जिन्होंने अपने पैरों की उंगलियों में अपनी कला का सम्मानित किया।

एक बार काल को मेट्रो पीटर्सबर्ग में संगीत का प्रोग्राम मिला। कार्यक्रम की समाप्ति पर एक रूसी पुलिस चीफ ने उसे पकड़ लिया और कहा कि तुम धोखेबाज हो। वास्तव में तम्हार पीछे एक आदमी वॉयलन बजा रहा था। काल उम्र अपने कमरे में लौटा गया और उमरक मामने वॉयलन बजाने लगा। शककी मिजाज चीफ का चेहरा विस्मयान्भूत हो गया और उसकी

आँखें आश्चर्य से फल गइं, जब उसने वॉयलन पर रुस का कोमी गीत बजते सुना। बाद में कार्ल ड्रग्लेंड, अमरीका आर ब्यूबा भी गया, जहाँ उसने कई जगह पर अपनी कला का प्रदर्शन किया।

प्राग (चेकोस्लोवाकिया की राजधानी 'प्राहा') में काफी समय अपनी कला का प्रदर्शन करने के दौरान उसकी मुलाकात एक महिला एतैनी बचता से हुई जो कि एक थियेटर में गायी करती थी। वे दोनों एक दूसरे की कला से प्रभावित हो गए और वह एक साधारण सी मुलाकात अंतरगता में बदल गई। कुछ समय पश्चात् स्वणिम पर्व सा वह दिन आ ही गया कि जब काल ने उसके साथ शादी कर ली।

कार्ल अथन अब अपनी निपुणता के कारण सार समार में प्रसिद्ध हो चुका था। जर्मनी के प्रसिद्ध उपन्यासकार जराट हॉपट ने उसके बारे में एक उपन्यास भी लिखा। जर्मनी में काल के संबंध में एक फिल्म 'बगर बाजूआ का इमान' (The Armless Man) बनाई गई, जिसमें कार्ल का चरित्र निभाने वाला अभिनेता नदी में डूबने वाली एक महिला को बचाता है। वह उम्र महिला को अपने घुटनों की महायता से ऊपर लाता है और उसके ब्लाउज को अपने दाता में दबाकर उसे किनारे पर ले जाता है।

बिना टागो और वाजुओ के व्यक्ति

ट्रिप और बॉउन

ट्रिप और बॉउन दो ऐसे व्यक्ति थे, जो एक दूसरे का सहारा बने। दाना व्यक्तियों ने मिलकर एक संपूर्ण व्यक्तित्व बनाया। इन दोनों का पाम एक दूसरे की जरूरत के अंग थे। एक के वाजु नहीं थे, परंतु टाग मोजूद थी। दूसरा टागो से बॉचत था, परंतु अपन वाजुआ से अपने मित्र की कमी का पूरा करता था। वाजुओ से बॉचत व्यक्ति का नाम चार्ल्स ट्रिप (Charles Tripp) और बगैर टागो वाले व्यक्ति का नाम एली बॉउन (Eli Bowen) था। अमरीकन सकसो म य दोना विख्यात हस्तिया मानी जाती थी। ये दानो मित्र अपने विनोदप्रिय स्वभाव के कारण बहुत लोकप्रिय थे। आपसी आख इस बात का बडी मुश्किल से विश्वास करेगी कि वा मध्य उम्र के प्रभावशाली व्यक्ति बहुत मुदर वस्त्र और टाइया और हैट पहने हुए, एक साइकिल चला रहे हा। एक ने अपन हाथा स हॉडल को थाम रखा हो और दूसरा व्यक्ति अपने पाव से पैडल चला रहा हो। ट्रिप अपने बगैर टागो वाल मित्र मे कहता, "शाउन! अपने पैर ठीक तरह चलाओ।" बॉउन तुरत उत्तर देता, "पहले अपने हाथा को मेरे ऊपर से हटाओ।"

ट्रिप 6 जुलाई 1855 को वुड स्टॉक (कनाडा) म पैदा हुआ। वह बचपन मे बहुत सुदर और स्वस्थ था, परंतु एक चीज म पीछे रह गया आर वह थे उसका वाजु। कार्ल अथन की भाति उसने शीघ्र ही अपन पाव और अगूठो का इस योग्य बनाया कि वाजुओ की कमी को दूर किया जा सके। अपने माता-पिता के प्रोत्साहन से उसने भोजन करना और वस्त्र पहनना आर उतारना सीख लिया। उसन अपने दोना अगूठो की सहायता से लिखना भी सीख लिया। वह इन दो मजजूरत अगूठो की सहायता स अपनी दाढ़ी भी स्वय साफ करता था।

नवयुवक ट्रिप अपनी टागो की असह्य योग्यताआ के कारण सारे गाव मे प्रसिद्ध था। उसके पडोसी कहा करत थे कि उसे सकस मे शामिल होना चाहिए ताकि वह अपनी कला का प्रदर्शन कर सके। इन्ही दिनो उसने पी टी बर्नम का नाम सुना जो अमरीका के



चार्ल्स ट्रिप
वाजुआ म बचत

सकस आर नुमाइशा की सुविध्यात हस्ती था। ट्रिप न अपना फैसला अपने माता-पिता का सुनाया कि वह अपनी सवाए वनम क सम्मुख प्रस्तुत करना चाहता हे। उसे माता-पिता का आदश मिल गया।

1872 मे ट्रिप न्यूयॉर्क पहुचा। उस समय उसकी उम्र केवल 17 वर्ष की थी। उसन बहुत बड नगर म स्वय को अकेला महसूस किया। आखिर वह बर्नम म्यूजियम म पहुच ही गया। जिस डेस्क पर बर्नम बैठे हा था, वंसा सुदर डेस्क उमन कभी नहीं देखा था। ट्रिप इस अत्यंत ज्ञानदार व्यक्ति स इतना प्रभावित हुआ कि उसे कहने क लिए कोई शब्द ही नहीं मिल रहे थे। आखिर बर्नम ने कहा, "मेरे बच्चे! इत्मीनान से बैठो और बताओ कि म तुम्हारे लिए क्या कर सकता हू।" काफी देर बाद उसे बोलने का साहस हुआ। उसन अपने पाव जूतो से निकाले आर बर्नम के सामने अपने आश्चर्यजनक करतवा को प्रदर्शित किया। बर्नम ने उसे नोवरी पर रख लिया।

ट्रिप बर्नम के साथ कई वर्ष रहा आर इसी वा उसकी भेट बॉउन से हुई। कुछ समय शादी कर ली और शोप जीवन क। पत्नी के साथ नुमाइशो म गुजारे। को वह निमोनिया का शिकार हे उसकी उम्र 74 वर्ष थी।



एनी वॉडन अपन परिवार क साथ

उसकी मृत्यु पर एक प्रसिद्ध अमेरिकी समाचार पत्र 'मास्टीटिफ' अमेरिकन न सम्पादकीय में लिखा था कि उसका जीवन 7 शताब्दी में असंभव जटिल कभी शामिल नहीं होगा। उन अपने जीवन में अपग होने के मापक एक एक व्यक्ति जो हम हाथ-पाद वाला के लिए रहेगा है।

यह एनी वॉडन जेनेर टागो वाला मदारी कहलाता था। वॉडन सफल के कुछेक मुद्र लगा म स था। उनकी बड़ी-बड़ी आस कंधे और बाजू बहुत बंदर थे, परन्तु वह कहा करता था, "मर खड हान के लिए एक टाग भी नहीं।" वॉडन 19 अक्टूबर 1844 में अमेरिका में पैदा हुआ। उसके 10 भाई-बहन

द्विक्ल सामान्य थे, परंतु यह बगैर टागा के पैदा हुआ। फिर भी दा विभिन्न आकार के पैर कूल्हा की हड्डी के जोड स निकले हुए थे। जिस प्रकार चाल्स ट्रिप अपनी टागों से हाथों का काम लता था, इसी प्रकार एली बॉउन ने अपने बाजूआ को टागों क तौर पर इस्तमाल किया।

13 वष की उम्र म बॉउन ने नुमाइशा म भाग लेना शुरु कर दिया। 1869 और 1897 मे वह इग्लैंड की सबसे बडी नुमाइशा म गया। वह चाल्म ट्रिप का घनिष्ठ मित्र था। बॉउन और उसका बगैर बाजूआ वाला मित्र दोना अपन करतबो स लोगा को

आश्चर्यचकित कर दिया करते थे।

20 वर्ष की उम्र मे उसने एक 16 वर्षीय सुदर लडकी मेटीहैट स शादी कर ली ओर दोना कलिफोर्निया मे रहन लगे।

बॉउन का सर्कस म बगर टागा वाले मदारी के रूप मे माना जाता था। वह अपने करतब एक बास की सहायता से प्रस्तुत करता ओर अपने शरीर को छोट-छोट घरा म घुमाने लगता, फिर अपन दाव हाथ को खडे बास पर रखकर घेरे मे इतनी तेजी स घुमाता कि बास ओर उसका मध्य भाग 90 डिगरी का काण हो जाता था।

एक से अधिक, परन्तु दो से कम

इम समार म एस व्यक्ति भी पैदा हुए हैं, जिनके पूर्ण शरीर क साथ अधिक अंग जुड़े हुए थे। इस प्रकार उनका शरीर एक म अधिक था, परन्तु दो से इसलिए कम था, क्योंकि वह चांग और इग दो जुड़वा भाइयों की भाँति दो पृष्ण इसान नहीं थे।

कॉलोरेडो

दा शरीर परन्तु एक व्यक्ति ! अतीत के विचित्र लोगो म सबसे अधिक नाम कमान वाला लजरस जोनस बर्पाटिस्टा कॉलारडो (Lazarus Joannes Baptista Colloredo) था। वह सन् 1617 म जिनवा, स्विट्जरलैंड म पैदा हुआ था। इसकी नुमाइश समस्त यूरोप म की गई और कई प्रसिद्ध वैज्ञानिक न उसकी निरीक्षण किया।

कॉलोरेडो का एक छोटा भाई उसकी छाती से बाहर निकला हुआ था। बड़ भाइ का नाम लंजेरस और छोटे भाइ का जानम बर्पाटिस्टा रखा गया क्योंकि इस विचित्र व्यक्ति क दा सिर थे, इसलिए दाना क अलग-अलग नाम रखे गए।

छोट भाइ की केवल एक बायीं टांग और पाव था, जो नीच लटका हुआ था। इमक दा बाजू थे, परन्तु प्रत्येक बाजू की केवल तीन-तीन उंगलिया थी। यदि इसकी छाती पर दबाव डाला जाता तो वह अपने हाथ, कान और हाड का हिलाता। उमे कई आहार नहीं दिया जाता था, बल्कि वह अपनी भाजन मवधी आवश्यकताएँ अपन बड़े भाइ लंजेरस मे पूरी करता था।

छोट भाइ का सिर पूर्ण था, जा वालो म पूरी तरह ढका हुआ था, परन्तु उसकी आँख बंद रहती थी। उसके माम लन की क्रिया अत्यंत धीमी थी।

दाना भाइया क दाढ़ी थी। बड़ा भाइ अपनी दाढ़ी की ज्यादा दस भाल करता परन्तु छोटा उम बनान मजान म लिलम्पी नहीं लता था। छोटे भाइ जननाद्रिया मजद थी, परत पूष्ण न थी।

लंजेरस एक मामाय व्यक्ति था। वह विनादर्प्रिय मभाव का मान्य था। उसन शादी की और कई

बच्चा का पिता बना। जब कभी वह बाहर जाता तो छोटे भाई पर चादर डाल देता ताकि लोगो को दिखाई न द सके।

बार्थोलिनस ने लिखा है—“वह प्राय खुश आर हसमुख रहता था, परन्तु किसी समय वह उदास भी हो जाता, जब वह अपने भविष्य क बारे म साचता, यानी जब उसके छोटे भाई की मृत्यु होगी तो क्या उसकी मृत्यु बड़ भाइ के शरीर मे प्रवेश कर जाएगी।”

दो सिर वाला अजूबा बच्चा

सन् 1791 म रॉयल फिलॉसोफिकल सासाइटी क सामने एक विचित्र यादगार केस प्रस्तुत किया गया। यह बंगाली बच्चा था, जो 1783 मे पैदा हुआ। उसक सिर के ऊपर एक दूसरा सिर मजुद था, जैसे सिर पर ताज रखा हो। उसका दूसरा फालन् सिर दायी आर थुका रहता। इम बच्च को, सर एवराड हाम (Sir Everard Home) ने प्रसिद्ध एनार्तामिस्ट जान हण्टर के सामने पेश किया।

होम की रिपोर्ट इम प्रकार थी—बच्च की शारीरिक रचना बिल्कुल सामान्य और प्राकृतिक थी, परत एक मजुद सिर के ऊपर दूसरा सिर जुड़ा हुआ था। जब बच्चा 6 महीने का हुआ तो दोना सिरों पर काल बाल एक जसी मर्या मे उग आए। उसक निर्धन माता-पिता उस कलकत्ते की गलिया मे ल आए ताकि उस विचित्र बच्चे का दिखाकर पैसे कमाए जा सक।

जब बच्चा माकर उठता ता दोना सिर की आँख एकसाथ कार्यशील होती। आस कवल ऊपर बाल सिर की आँखा म बहत। कभी ऐसा नहीं हुआ कि नीच बाल सिर की आँखा मे आस बह हा। जब यह बच्चा मुस्कुराता ता ऊपर बाल सिर के अंग भी इसी प्रकार हिलते। जब उमक ऊपर वाले सिर को कष्ट पहुँचाया जाता ता उम किसी प्रकार का काइ कष्ट महसूस नहीं हाता।

जत्र यह बच्चा 2 बप का हुआ तो उमका काल नाग न काट लिया जिमक कारण उमकी मृत्यु हा गइ।

एक चिकित्सा-मवधी निरीक्षण क अनुसार ऊपर

वाले सिर का अपना मस्तिष्क और स्नायु-तंत्र था। इस बच्चे की दोनो खोपडिया लदन के रॉयल कॉलेज आफ सर्जरी में सुरक्षित हैं।

फ्रैंक लेंटिनी तीन टागो का अजूबा

आपने कुछ ऐसे व्यक्ति देखे होंगे, जिनकी उगलिया अधिक होती हैं, परंतु जब फ्रैंक लेंटिनी (Frank Lentini) पैदा हुआ था, तो एक पूरी टाग, दो टागो के अतिरिक्त उसकी पीठ से बाहर निकली हुई थी।

फ्रैंक हमेशा कहा करता था कि यह फालतू टाग कभी भी मेरे लिए रास्ते में रुकावट नहीं बनी। बहरहाल वह इस फालतू टाग की सहायता से चल नहीं सकता था, क्योंकि वह दूसरी टागो की अपेक्षा काफी छोटी थी।

हैरी लोस्टन जो उसके साथ सर्कस में काम किया करता था, ने बताया कि वह इस टाग को स्टूल के स्थान पर इस्तेमाल करता था। शायद विश्व में वह अकेला व्यक्ति होगा, जो जहा चाहे जिस समय चाहें, बैठ सकता था। उसे कभी इस बात की आवश्यकता नहीं हुई कि कुर्सी या स्टूल को खींचकर लाए और फिर बैठे।

फ्रैंक इस टाग की सहायता से गेद का ठोकर भी लगा देता था, जो उसके सर्कस के अन्य साथियों के लिए आश्चर्यजनक था।

फ्रैंक लेंटिनी 1889 में सिसली (Sicily) के एक कस्बे रोजोलिनी (Rosolini) में पैदा हुआ। वह एक आकर्षक और सामान्य व्यक्ति था। जब लेंटिनी का परिवार अमरीका आया तो फ्रैंक उस समय बच्चा था। कई वर्षों तक फ्रैंक रिगलिग ब्रदर्स, बर्नम ऐण्ड वेली और कई दूसरों के साथ रहा। यद्यपि यह फालतू टाग उसके लिए रुपया कमाने का साधन थी, परंतु फ्रैंक को कभी भी इस प्रदर्शन पूर्ण जीवन से सताप न था। इसलिए उसने टाग को कटवाने के लिए सोचा। परंतु सर्जनों ने टाग का आपरेशन कराना अत्यंत खतरनाक बताया, इससे मृत्यु भी हो सकती है और वह पूर्णतः अपग भी हो सकता है।

नवयुवक लेंटिनी के लिए यह अतिरिक्त टाग एक परेशानी बनी हुई थी। लाग उसकी टाग की आर देखत रहते। उसके कान सहानुभूतिपूर्ण शब्द सुन



फ्रैंक लेंटिनी जिसके तीन टाग थी

सुनकर पक चुके थे। उसे अपने आप से नफरत हा गई थी। उसके साथी उसके मन का बहलाने की कोशिश करत, परंतु वह कभी इस बात को मानन के लिए तैयार न हुआ कि जीवन चाहे कसा हो गुजारने याग्य हे।

एक दिन उसे अपगों के एक अस्पताल में जाने का इत्तफाक हुआ। उसने देखा कि किसी का जीवन अधेपन के कारण बिल्कुल अधकार में कट रहा है, तो कोई लगडपन के कारण चलन में मजबूर है, परंतु इन सब अपग बच्चा में कोई भी भाग्य में शिकायत नहीं

कर रहा था वल्कि वह बेहतर से बेहतर काय करने में तल्लीन थे। उसने अंत में बताया, "इस अस्पताल को देखने में मुझे देख अवश्य हुआ कि जीवन में इतनी विपत्तियां आ सकती हैं परंतु एक बात बहुत अच्छी हुई कि मैंने बाद में कभी भाग्य का रोना नहीं रोया। मैं सोचता हूँ कि जितनी समस्त मसीबतों और कष्टों का वावजूद मेरे हों और जीवन व्यतीत करने के योग्य हों।

इस प्रकार मैंने अपनी फालतू टांग को खुशी से स्वीकार कर लिया। वह कहा करता कि मैं हर काम

कर सकता हूँ, जो एक साधारण (नार्मल) व्यक्ति करता है। चलना, दाढ़ना, कूदना, घुड़सवारी, साइकिल चलाना, सक्षम में यह कि सभी कार्य वह सरलतापूर्वक कर लेता था। इन तमाम बातों के अतिरिक्त वह अन्य लोगों से इसलिए भिन्न था, क्योंकि वह अपनी फालतू टांग को इस्तमाल में लाता था और उससे कई प्रकार के काम लेता था।

फ्रैंक ने अपने लिए एक घर लिया और उसने अपनी शादी भी की। इतना ही नहीं तीन पुत्रों और एक पुत्री का पिता भी बना।

5

सर्वाधिक मोटे और पतले इसान



सर्वाधिक मोटे इंसान



रोबर्ट अर्ल ह्यूज

रोबर्ट अर्ल ह्यूज आधे टन का व्यक्ति

रोबर्ट अर्ल ह्यूज (Robert Earl Hughes) सन 1926 में इलिनॉय (म रा अ) में पैदा हुआ था। पैदाइश के समय उसका वजन 5.22 किग्रा था। अभी वह तीन महीने का ही था कि उसे खासी का दौरा पड़ा। उसके माता-पिता समझते थे कि इस खासी के कारण उसके टॉसिलो में खराबी पैदा हो गई है।

जीवन के कुछ ही वर्षों में उसके वजन में इतनी बढ़ि हुई, जो इससे पूर्व इतिहास में कभी नहीं हुई थी। 6 वर्ष की उम्र में वह 92.08 किग्रा का था। चार वर्ष बाद 171.46 किग्रा हो गया। 18 वर्ष की उम्र में

314.34 किग्रा और 25 वर्ष की उम्र तक पहचत-पहुचत उसका वजन 405.51 किग्रा हो गया।

फरवरी 1958 में ह्यूज का वजन 485 किग्रा था। चिकित्सा विज्ञान के इतिहास में आज तक उससे अधिक वजन किसी भी व्यक्ति का नहीं हुआ। वह बड़बड़ से कहा करता था कि उसकी कमर 309.0 ममी (122"), छाती 315 ममी (124") 355.6 ममी (140") चाड़े है।

ह्यूज ने खत में काम करना ही वह इस कार्य के अयोग्य

व्यक्ति के लिए एक ही स्थान और काम उपयुक्त रह जाता है और वह है—सकस। यही वह स्थान था, जहाँ उमने अपन जीवन क शोप दिन गुजार। वह बोरे जैसे ढीने-टाल कपड़े पहनता आर अक्सर बगोर जूतो के नगे पैर चलता। इमलिए नही कि वह एक किसान का बेटा था बल्कि इमलिए कि झुक कर बूटो क पीते बाधना उमके लिए अमभव था।

मन 1958 म जन यह बहद भारी लडका अपनी सर्कस कम्पनी क साथ इंडियाना की यात्रा पर था, तो एक ट्रक क ट्रेलर म बैठा रहता था। जुलाई म ह्युज को खमरा का ज्वर हा गया परतु ब्रमन कम्प्यूनिटी अस्पताल मे उमक नाम का बोर्ड विस्तर नही था ओर काइ भी दरवाजा इतना चांडा न था कि वह उमम से गजर पाता। अन ह्युज को अपन ट्रेलर ही मे लेटे रहना पडा।

नमों ओर डॉक्टरग का एक पूरा जुलूम उसके ट्रेलर के आगपास रहता। किमी तरह उस खमरा से ता मुक्ति मिल गइ परतु एक ओर घातक धीमारी युगेमिया (Uraemia) उम लग गइ। इस धिमारी के कारण उमक गर्दों न काय करना बंद कर दिया ओर उसके रक्त म जहर फैल गया। इम प्रकार 10 जुलाई 1958 का अन ह्युज की मृत्यु हो गई।

13 जुलाई का ह्युज क जनाज का एक बहद दशनीय दृश्य था। ह्युज के चित्र हाथा-हाथ बिक रहे थे ओर मृत शरीर क पाटा धडा-धड रीच जा रह थे। उसे दफान क लिए पियांना कम क आकार का ताबूत बनवाया गया था, जा 215.9 समी (85") लम्बा, 132.05 समी (52") चौडा और 86.36 समी (34") गहरा था। यह ताबूत एच टक पर क्रेन द्वारा लाद कर



रॉबर्ट अल ह्युज

लाया गया था। कब्रिस्तान के चारो ओर सर्कस का खेमा खडा किया गया ओर 12 व्यक्तियों की सहायता मे ह्युज का भारी ताबूत रोलरो ओर तप्तो की मदद से कब्र मे उतारा गया। एक समाचार पत्र क अनुसार, "इम प्रकार दुनिया के सबसे भारी-भरकम व्यक्ति का अंतिम सस्कार हुआ, जा न केवल वजन ओर माप म बडा था, बल्कि हृदय का भी बडा था।

जॉनी ऐली

जॉनी ऐली (Johnny Alee) को आज तक का सस्यार का सर्वाधिक वजननी व्यक्ति कहा जा सकता है। कहा जाता है कि उसका वजन 513 38 किग्रा अर्थात् रॉबर्ट अर्ल ह्यूज से भी 28 58 किग्रा अधिक था।

ऐली कार्बण्टन (Carbonton) उत्तरी केरोलिना (स रा अ) में 1853 ई में पैदा हुआ था। यद्यपि वजन से वह एक भारी लडका अवश्य था, परंतु अन्य मामलों में वह बिल्कल सामान्य और स्वस्थ था। 10 वर्ष की उम्र में उसकी खाने की आदत नियंत्रण से परे चली गई, जिससे उसका वजन आकाश से बाते करने लगा। 5 वर्ष में ही उसका डील-डाल इतना भारी हो गया कि अपने घर के मुख्य दरवाजे से गुजरना उसके लिए कठिन हो गया। उसकी जाघे इतनी मोटी थी कि एक व्यक्ति की दोनों बाहे उसकी एक जाघ को अपने में समेट न सकती थी।

जॉनी ऐली के बैठने के लिए एक विशेष प्रकार की कुर्सी बनवाई गई थी, जो उसके वजन को सभाल ले। वह इतना भारी था कि अपने पावों के सहारे, बिना किसी की सहायता के उठ न सकता था।

1887 की बात है। एक दिन वह अपनी छत पर चल रहा था कि उसके वजन के जोर से छत एकदम गिर पड़ी। उसके मित्र उसकी सहायता को दौड़े, परंतु इससे पहले कि उसे उठाया जाता, उसकी सास बंद हो गई। डाक्टरों की रिपोर्ट के अनुसार भय के कारण उसके हृदय ने कार्य करना बंद कर दिया था।

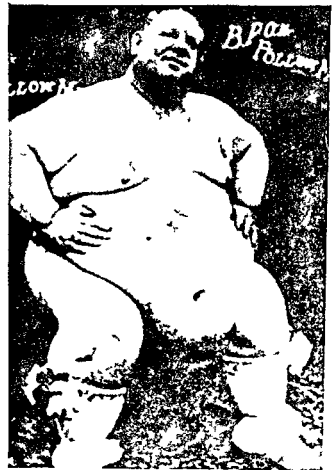
जैक इकर्ट

जैक का वजन 335 20 किग्रा और उसकी कमर का घेरा 474 38 सेमी (187) था। सर्कस में लोग उसे 'हसमुख जैक इकर्ट' कहा करत थे। परंतु कैसा हसमुख? भारी लटकती हुई छाती और लम्बा-चोडा पेट, जो घुटनों तक लटका रहता था। क्या इस करूपता ने उसे कम परेशान किया होगा। जब वह बैठता था, तो मास के पवत जैसा लगता था, परंतु फिर भी जैक लोगों के सामन हमेशा अपने चेहरे पर हसी और मुस्कान बनाए रखता था। ऐमा उस मजबूरन करना पडता था, क्योंकि वह सर्कस का एक वेतनभोगी नौकर था। उसके दिल पर क्या बीत रही थी, यह शायद कोई नहीं जानता था।

फिर भी उस मोटे व्यक्ति ने सर्कसों और नुमाइशों में अपना विशेष स्थान बनाया। 'वर्नम ऐण्ड बेली' के साथ उसने अटलांटिक महासागर की यात्रा की। वह शिकागो में होने वाले विश्व मेले और सान फ्रांसिस्को की पनामा नुमाइश में भी गया। इस प्रकार वह 10 वर्ष तक सर्कसों और नुमाइशों में लोगों को हसाता रहा।

इकर्ट को चलने में बहुत कठिनाई होती थी। उसने अपना घर एक टक पर बसाया था। फरवरी 1939 की बात है। एक दिन वह मारडी ग्रस सर्कस में भाग लेने के लिए जा रहा था कि रास्ते में उमका ट्रक एक दूसरे, तेज रफतार स आ रहे टक से टकरा गया, जिससे वह जख्मी हा गया। दूसरे इकर्ट को एम्बलेस में डालना एक ओर मुसीबत बन गया। इसके लिए 10 व्यक्तियों को काम में लगाना पडा। यही नहीं, अस्पताल में दो अधिक विस्तरा की व्यवस्था भी करनी पडी। इस सबके बाद भी जैक इकर्ट का बचाया न जा सका। कुछ

जैक इकर्ट—जिसका वजन 335 20 किग्रा था





बबी रूथ पोण्टिका का वजन 369 68 किग्रा था

दिना के पश्चात उसकी मृत्यु हो गई। मृत्यु के समय वह 62 वर्ष का थी।

जैक इकट क लिए तावत भी एक विशिष्ट आकार कर जनवाया गया था।

बेबी रूथ पोण्टिका

बबी रूथ पोण्टिका (Baby Ruth Pontico) का वजन 369 68 किग्रा था। इन्हीं विशिष्टता के कारण हजाग लाग उस एक नजर देरान के लिए उसक लेमे के बाहर चक्कर लगात रहत। उम समय वह रॉयल अमरीकन शा के साथ ठहरी हुइ थी।

बबी रूथ 1904 म इण्डियाना (म रा अ) म पैदा हुइ थी। उमकी मा भी एक माटी आरत थी जा उसस पव रिगानिंग प्रेम के मकस म काम करती थी। उसका वजन 272 15 किग्रा था। इस प्रकार रूथ का माटापा अपनी मा म रिगानत म मिला था। उमन स्कूल म शिक्षा प्राप्त करने के बाद टनीयाफ कम्पनी म नौकरी शुरू की परन्तु वर उतनी माटी हा गइ थी कि केवल मरम और नमाउशा के अलावा आर काइ काम नहीं कर सगी थी। अत म रूथ का भी मकस म भरती हाना पना। वहा उमकी भट एक एम व्यापित म हइ जा शायर रूथ के तिरा ही बनाया गया था। उम व्यक्ति म नाम जॉय पोण्टिका था जिनका वजन 316 15 किग्रा था। दाना न एर दमर म दसा और माचा कि एम शाना एक दमर के तिरा बनाए गए है और उन्हान शाना पर ती।

बेबी रूथ बहुत हसमुख महिला थी। उसने 300 डालर प्रतिदिन की दर से धन कमाया, परन्तु इसके बावजूद वह पूणतया लश न थी। उसके भारी वजन ने उस सामान्य लागो जेसा जीवन व्यतीत करन स वंचित रखा। उसके उपयोग की लगभग प्रत्येक वस्तु विशेष आकार की, आर्डर देकर बनवाई जाती थी। घर के दरवाजे पलग, कुर्सी, मेज, जूत, बन्धन आदि सभी कुछ आरो से भिन्न प्रकार के थे। रूथ जब घर पर हाती ता निरतर कुर्सी पर बैठे रहती। अपन आप पहलू तक बदलने से लाचार थी। कमरे मे कुछ कदम चलन तक के लिए वह बेचारी तरसती रहती थी।

जोली इरेन

2 दिसम्बर 1937 को न्यूयॉर्क टाइम्स म छपा था—“पिछली रात्रि ऐमाण्डा सिबर्ट (Amanda Siebert) सर्कस की माटी महिला स्टिलवल एब्यू (कोनी आइलड) म स्थित अपने कमरे म विस्तर म गिर गई। पाच तगडे-तदुरुस्त पुलिसमनो की सहायता से उमे पुन विस्तर पर डाला गया। उमका वजन 294 83 किग्रा था।”

जोली इरेन (Jolly Irene) ऐमाण्डा के व्यावसायिक नाम से प्रसिद्ध थी। सर्कस शो म वह अपनी मुस्कान की बदौलत पहचानी जाती थी। हजारो लोग जि हान उमे देखा उसकी मुस्कान का हमशा अपन मन म बसाए रखगे।

जाली इरेन 1880 म पैदा हइ थी। शुरू म वह विल्कूल सामान्य किस्म की थी। 1901 म, जब वह 21 वर्ष की थी, 54 42 किग्रा वजन की मुदर युवती थी। अपनी शादी के एक वर्ष बाद उमन अपन पहल चच्च का जन्म दिया आर उमी समय म उसके हार्मोन म सराबी आ गइ। उमके वजन मे तेजी स बढि हान लगी। कम खुराक के बावजूद उमका माटापा बढ़ता ही गया। इस माटाप मे केवल एक लाभ हुआ कि एर मकस कम्पनी म उम नौकरी मिल गई। अत वह कोनी आइलड म रहन लगी। वहा उमन दूसरी शादी की। जब वह 60 वर्ष की हुइ ता जीमार पंडे गइ और उमका वजन कम हो गया। नवम्बर 1980 म मृत्यु के समय वह 226 8 किग्रा की थी।

एक मोटी औरत सेलेस्टा गेयर

डॉक्टर ने पूछा, "खुराक या मृत्यु।" मोटी औरत ने बड़े ध्यान से मुना। वह पचास वर्ष से बढ़ती भूख के अनुसार अपनी खुराक बढ़ाती आ रही थी। अब यदि वह 2 27 किग्रा मांस, चार बड़े बन, आलूओं का बड़ा-ना टेर, एक गैलन दूध, केक, पेस्ट्री, आइस्क्रीम आदि इतना सब कुछ न खाती तो रात को मो न पाती। खुराक की बढ़ती मात्रा के ही कारण वह दिन प्रतिदिन इतनी मोटी होती चली गई कि चंद सातों के लिए अस्पताल में पड़ी तड़प रही थी। उसका ब्लड प्रेशर 240 हा गया था। पाच हृदय-विशेषज्ञ उसकी ECG रिपोर्ट देखत और निराशा से सिर झटक देते। उसका वजन 251 74 किग्रा था और यह भारी वजन ही उसके हृदय के लिए जहर के समान था।

डॉक्टर ने कहा, "खाना खाओ या जीवित रहो। दोनों काम एक साथ नहीं चल सकते।"

भूख और जिदगी के अतिविरोध की यह घटना सेलेस्टा गेयर के जीवन से संबंधित है, जो 18 जुलाई 1901 को सिनमिनाटी, ओहायो (स रा अ) में पैदा हुई थी। जन्म के समय सेलेस्टा एक सामान्य और स्वस्थ बच्ची थी। उसका वजन 3 40 किग्रा था। उसे ग्लैण्ड सबधी किसी प्रकार की कोई बीमारी भी नहीं थी परंतु उसकी मा जर्मन थी। जर्मन लोग खाने-पकाने में विशेष रुचि रखत हैं। उस समय के माता-पिता समझते थे कि भवस्थ बच्चा वह होता है, जो कुछ माटा-ताजा हो। अतः सेलेस्टा न भी ज्यादा खाने की आदत बना ली और खाना ही उसके जीवन का अभिशाप बन गया।

सेलेस्टा जब 5 वर्ष की हुई तो उसका वजन 68 04 किग्रा हा गया। उसके साथी उम्र 'मोटी-मोटी' कह कर चिढ़ाते। मा उस साल्वना दती कि अभी तुम बच्ची हो। परंतु 11 वर्ष की उम्र में जब उसकी टीचर ने कहा कि उसे वाई डब्ल्यू सी ए में जाकर तैरना चाहिए, ताकि उसका वजन कम हो सक। सेलेस्टा न इस पर अमल शुरू कर दिया, परंतु इस व्यायाम ने उसकी भूख में आर ज्यादा वृद्धि कर दी। वह पहले से भी अधिक खान लगी। स्कूल में उसके लिए बैठना मुश्किल हा गया। उसकी सीट उसके शरीर का दखते हुए बहुत छोटी लगने लगी। इसी तरह बढ़ते-बढ़ते 15 वर्ष की उम्र में 86 64

किग्रा और 21 वर्ष की उम्र में 118 39 किग्रा की हो गई।

स्कूल छोड़ने के बाद सेलेस्टा ने कई जगह नौकरी की। इस तमाम अर्थ के दौरान उसका वजन तेजी से बढ़ता रहा जो अन्य लोगों के लिए मनोरंजन का साधन बन गया। वह लोगों के मजाक सुनती तो हीनता से कण्ठित हा जाती। घर जाती तो मा उसे बहलाने के लिए उसकी पसंद के चटपट खाने दे देती जिससे उसका मन तो खिल उठता लेकिन वह बेचारी यह नहीं जानती थी कि वह अपन गले के नीचे जहर उतार रही हैं।

सेलेस्टा सुंदर और आकर्षक तो भी ही, जल्दी ही फ्रेंक गेयर नाम का एक युवक साथी के रूप में मिल गया आर उन्होंने 1925 ई में विवाह कर लिया, लेकिन सेलेस्टा की अधिक खान की आदत घटने के बजाय बढ़ती ही गई। उदासी और गम में अगर वह अधिक खाती तो खुश होने पर और अधिक। जब बीमा कम्पनी न उसकी प्रार्थना यह कहकर रद्द कर दी कि उसके जीवित रहने के अवसर बहुत कम हैं, तो उस दिन उसने खूब छक कर खाना खाया। जिससे उस अत्यंत आराम और शांति महसूस हुई।

अब वह अपने वजन के बारे में बहुत अधिक चिंतित रहन लगी। उसने डाइट पिल्ज (भक्ष कम करने की गोलिया) का इस्तेमाल शुरू कर दिया। उसकी नाद जो उसकी ही तरह मोटी थी डाइट पिल्ज इस्तेमाल किया करती थी। इन गोलिया का प्रभाव यह हुआ कि उसकी ननद की तो मृत्यु हो गई। उसे पेशाब में यिप और गुदों की बीमारी हा गई।

1927 की वसंत ऋतु में स्वस्थ होने के बाद साराटा अपने पति क सर्कम में गई। वहा उसने एक और मोटी औरत को देखा। सेलेस्टा का वजन तब 155 36 किग्रा था। वह समझती थी कि वह उस औरत में काफी अधिक भारी-भरकम होगी, परंतु उम्र निराशा र्भ, क्योंकि उस मोटी औरत जॉली पल्ट स्टैती या यजा 317 51 किग्रा था। उसने सेलेस्टा का भी गर्म शामिल होने का परामश दिया और उसने 11 सामन टिकट मेलर की नाकरी का 1 दिनों पश्चात् पति-पत्नी दाना प्रस्ताव स्वीकार कर लिया और दारान उसकी गिनती 4

उल्लेखनीय मोटी महिलाओं में से एक थी। सलम्टा ने अपना व्यावसायिक नाम, 'जॉली डॉली गयर' रखा। अपने पेशे के कारण उसे सारे अमेरिका और कैनाडा में घूमन का मौका मिला। 1930 में जब वह घर वापस आई ता उसको एक और मोटी औरत बंदी रख मिली जा रिगलिग ब्रदर्स क सर्कस में थी।

मनु 1939 में सलम्टा का वजन 226 08 किग्रा से भी काफी बढ़ चुका था। उस दुनिया की सबसे सुंदर मोटी महिला का नाम में याद किया जाता रहा। इस बीच अपनी आय बढ़ाने के लिए उस ज्योतिष का काम शुरू करने का विचार मिला। इसलिए शीत ऋतु में, जब नमाइश न होती तो वह ज्योतिषी बन जाती।

अन्य सलम्टा ने पलार्निडा में अपने शरीर के अनुकूल एक घर बनवाया जिसका फ्लोर कंक्रीट से बनाया गया ताकि गिरने की आशंका न रहे। उसमें विशाल प्रकार का एक टॉयलेट और फ्रिज भी था। घर का मांग फर्नीचर बहद मजबूत और ओसतन आकार से बड़ा था तथा दरवाजे अधिक चौड़े थे।

सलम्टा का बड़ आकार और बड़ी सफलता ने उसके लिए अनेक समस्याएँ भी पैदा कर दीं। अब उस चलने में बहुत कठिनाई होती। एक बार वह अपना एक गवदी में मिलने गईं ता उसका टपने लगी तब सूज गए और अचानक उसकी साम घुटने लगी। फमिली डॉक्टर ने उसकी जांच की और शीघ्र ही अस्पताल पहुंचाने की सलाह दी।

सलम्टा का जब पलार्निडा के ऑरिज ममोरियल अस्पताल में ले जाया गया तो वह लगभग बहाली की हालत में थी। एक-एक साम के लिए वह तड़प रही थी। उम्मीद अवसर पर डॉक्टर ने भाग्य का फैसला मगाते हुए कहा था— 'सगक यानी मृत्यु। तुम्हें राग अथवा जीवन में एक का चुनना होगा।' अंत में सलम्टा ने अस्पताल में बहते मृत्यु के सूरजक दी जाने लगी। धीरे-धीरे उसका हृदय स्वस्थ होने लगा और वजन घटने लगा परन्तु वजन कितना कम हुआ इसका अनुमान लगाना कठिन था क्योंकि वजन लने में जा उपकरण तब अस्पताल में उपलब्ध थे, व

सेलेस्टा के गिरे हुए वजन की तोल कर पाने में भी अक्षम थे। कई सप्ताह बाद उसे घर जाने की अनुमति मिली। घर के रास्ते में सेलेस्टा और फ्रैंक ट्रकों को तोलने वाले सरकारी स्टेशन पर रुके। वहाँ उसका वजन 236 97 किग्रा निकला, यानी पहले से 14 06 किग्रा कम हो गया था। किंतु दुनिया की उस अत्यंत सुंदर मोटी महिला के लिए यह मुश्किल था कि दिन में केवल 800 कैलोरी की खुराक खाए, फिर भी उसे इस पर अमल करना पड़ा और इस प्रकार उसका वजन 226 8 किग्रा से भी कम हो गया। 5 महीने पश्चात् वह केवल 183 7 किग्रा की रह गई।

धीरे-धीरे उसका वजन और कम होता गया। वजन घटाना अब उसके जीवन का मुख्य लक्ष्य बन चुका था।

जुलाई 1950 में सेलेस्टा ने अपनी बहन के घर में अपनी पचासवीं वर्षगांठ मनाई। उस अवसर पर उसका वजन 69 85 किग्रा था, जो धीरे-धीरे और कम होता जा रहा था। उसका सीना जो पहले 436 38 सेमी (172) था, अब केवल 96 52 सेमी (38') रह गया था और उसकी 157 48 सेमी (62") की कमर घटकर आधी हो गई थी। उसका कूल्हा जो पहले 213 36 सेमी (84) था, अब 106 68 सेमी (42) रह गए थे।

सलम्टा का वजन में यह आश्चर्यजनक कमी एक चमत्कार की तरह थी। अलबत्ता वाला न जब इस मस्य में सेलेस्टा से भेट की, ता उसने कहा, "बसतत यह बहुत सरल है, अर्थात् सभी का मृत्युलत भाजन लना चाहिए।" उमने उन्हे यह भी बताया कि वह निर्णय सच्चियो, फलो और मास पर निर्भर रही है, चीनी और हर प्रकार की मीठी चीजों का पास तक नहीं गइ है।

सलम्टा गयर का वजन में 181 4 किग्रा की यह कमी वास्तव में अद्भुत और आश्चर्यजनक है। इस गिरे हुए इम बारे में उमने जा प्रयत्न किए उन्हे शरीर और आदत पर मार्गिक शक्ति की विजय की कहानी बता जा सकता है।

जीवित इसानी ककाल

क्लॉद सुरात

इग्लैंड मे 1820 मे एक प्रसिद्ध जीवित ककाल की नुमाइश की गई। उसका नाम क्लॉद सुरात (Claud Seurat) था और वह फ्रांस का निवासी था। सन् 1798 मे उसका जन्म हुआ था। उसकी त्वचा हड्डियों पर इस प्रकार मढ़ी हुई थी जिससे उमका शरीर एक ककाल (ढाँचे) की भाँति बन गया था। उमके हृदय को धडकते हुए देखा जा सकता था। उमकी आवाज बहुत कमजोर और वारीक थी। सुरात का स्वास्थ्य अच्छा था। भोजन मे वह थोड़ी सी शराव और एक रोल लेता था।

काल्विन एड्सन

काल्विन एड्सन (Calvin Edson) नामक और एक नर ककाल न मई 1829 मे टमनी हाल (Tammany Hall), न्यूयॉर्क मे अपनी नुमाइश की। 44 वर्ष की उम्र मे उसका वजन केवल 27 22 किग्रा था।

आइजक स्प्रेग

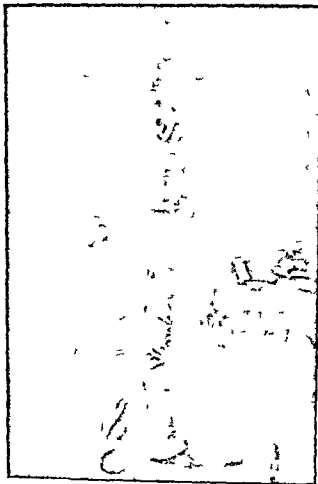
क्या आप किसी ऐमे व्यक्ति की कल्पना कर सकते हैं, जिसकी बाह छड्डियो जसी प्रतीत हो और उसके घुटने उसकी सारी टांग मे सबसे अधिक चाडे हो। ऐमे ही एक व्यक्ति का नाम आइजक स्प्रेग (Isaac Sprague) है। स्प्रेग 21 मई को पूर्वी ब्रिजवाटर, मसाचुसट्स (स रा अ) मे पदा हुआ था। वह एक स्वस्थ बच्चा था। उम तरने का बहुत शोक था। 12 वर्ष की उम्र मे उसका वजन म असाधारणतौर पर कमी होनी शुरू हा गइ। सन् 1864 म उसकी हालत काफी खराब हा गई। अगले वर्ष वह अपने भाई के साथ सर्कम देखने गया। मकस बाल इस किस्म के अजूब एकत्र करते ही हैं। स्प्रेग को देखत ही उसे सर्कम म शामिल होने का आमन्त्रित क्रिया गया, जिस स्प्रेग ने स्वीकार कर लिया।

उस बर्नम के सर्कस म सुरक्षित स्थान मिल गया। स्प्रेग उन दिनो बर्नम की अमरीकन म्यूजियम मे था, जब 1868 म वहा आग लगी थी, बर्नम के मुलाजिम



आइजक स्प्रेग अपन परिवार के साथ

एक आर म्यूजियम के लिए सामग्री एकत्र कर रह थे और स्प्रेग अपन लिए एक पत्नी की तलाश म था। स्प्रेग ने कई सर्कस मे अपनी नुमाइश की। एक पुराने सर्कस क शाकीन ने इन शब्दों म उमका चित्रण किया था— "मने अत्यंत पतल व्यक्तिया का दखा आर महसूस किया कि व चिन्तियो जितनी खूराक खात होग, परंतु जब मने स्प्रेग को देखा ता मुन अपना विचार बदलना पडा, क्योंकि स्प्रेग ऊ खान की मज पर इतन प्रकार का भोजन पडा था जा एक दत्याकार व्यक्ति के लिए भी अधिक हाता। जब स्प्रेग खा-पी चका ता



जम्स डब्ल्यू कोफी

मार्ग मज गाए पड़ी थी। जम्स हाथी का दिग जान क
निग प्रमाण गा गंठी क एक टकड क अलावा उमन
रुछ भी न छाड़ा था।

ग्राम की उम जत्र 48 वष वजन 23 59 किग्रा आर
पत्र 167 64 ममी (5 6") वा तत्र उमन शादी की
आर दा पत्रा रा पिता बना।

जेम्स डब्ल्यू कोफी

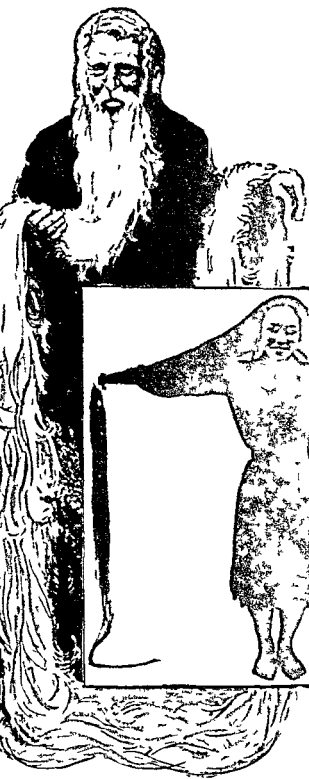
एक आर जीवित ककाल जम्स डब्ल्यू कोफी
(James W Coffey) क नाम स प्रसिद्ध था। वह
अत्यंत शाहाना लिवस पहनता, जो उमके पतल
शरीर पर चुस्त होता, जिससे उसके शरीर की
हड्डिया ज्यादा स्पष्ट दिखाई देती। जेम्स 11 मार
1852 मे ओहायो (Ohio) म पैदा हुआ। उमका वत्र
167 64 सेमी (5 6) आर वजन लगभग 32 किग्रा
था।

कोफी कई वर्षों तक अमरीका आर युरोप क मकना मे
अपनी नुमाइश करता रहा। वह कहा करता था— 'म
शादी करना चाहता हू, परंतु कोई महिला यह नहीं
चाहती कि उसका काफी इतना पतला हो।'

पैट रॉबिंसन

मकस के प्रचार विभाग से सर्वाधिक लोग हमेशा यह
चेष्टा करते हैं कि किसी प्रकार एक दीघकाय आर्मी
आर एक ठिगनी आरत या मोटी महिला आर जीवन्
नर ककाल की शादी हो जाए। यदि वे अपनी काशग
म सफल भी हो जाए तो वह शादी अधिक समय तक
कायम नहीं रहती।

सन् 1924 मे इसी प्रकार की शादी हुई थी, जा बहुत
ही सफल सिद्ध हुई। यह शादी पैट रॉबिंसन (Pat
Robinson), जिसका वजन 26 31 किग्रा था आर
वनी स्मिथ (Bunny Smith) नामक एक मोटी
महिला, जिसका वजन 211 83 किग्रा था, क बीच
हुई थी। शादी क बाद कानी आइलड म समाचार पत्र
के सवाददाता आ न उन्हें नाश्त क अवसर पर
एक-दूसरे की मदद करते हुए खाता था।



बालो वाले लोग

कुछ लोगों की पूरी की पूरी नस्ल दूसरे व्यक्तियों की अपेक्षा अधिक बाला वाली होती है। आस्ट्रेलिया के प्राचीन निवासी और होवकेंदो नामक जापानी द्वीप के आदिवासी आइनू (Ainus) इसके प्रमुख उदाहरण हैं।

इस प्रकार के कड़ लोग हमें प्रायः दिखाई देते हैं, जिनके चेहरे और गरदन आदि पर इतने बड़-बड़ बाल उगते हैं कि वह किसी शेर या अच्छी नस्ल के कुत्ते से मिलते-जुलते दिखाई देते हैं। ऐसी ही कुछ प्रसिद्ध लोग का विवरण नीचे दिया जा रहा है।



बारबरा उर्सलर

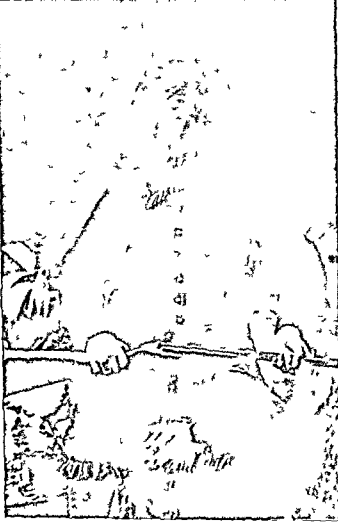
सो वर्ष पूर्व ऑर्गजवग (जर्मनी) में बारबरा उर्सलर (Barbara Ursler) नामक एक अजीबोगरीब महिला हुई, जिसका सम्पूर्ण चेहरा बड़े, घने और मोटे बालों से ढका हुआ था। उसके समस्त शरीर पर बाल ही बाल थे। उसकी दाढ़ी, उसकी कमर तक लटकती हुई थी। बारबरा ने एक व्यक्ति से विवाह भी किया था।

कुत्ते की शबल का लडका

सन् 1884 में 'बर्नम एण्ड वेली' नामक सर्जिंग प्रम्पनी एक बालों वाला लडका अमरीका लाई थी। सिर से पर तक लम्बे-लम्बे बालों वाला उस लडके का नाम फेदोर जेफित्चिउ (Fedor Jestiche) था, जिसे 'कुत्ते के चेहरा वाला रूसी लडका' कहा जाता था। फेदोर के पिता का शरीर भी बालों से भरा हुआ था। उसके सबध में कहा जाता था कि वह मध्य रूस के जंगलों में रहता था। एक शिकारी किन्नी तरह उसकी गुफा तक पहुँच गया, जहाँ उसने उस जानवरनुमा व्यक्ति को देखा बहा चाप आर बटा दोनों छोट-छोटे जंगली जानवरों का पत्थर से मारकर अपना पेट भरते थे। यह देखकर शिकारी ने अपने गांव के कुछ व्यक्तियों को साथ लिया आर गुफा में घेरकर उन दाना को पकड़ लिया।

फेदोर जब न्यूयॉर्क में लोगा के मामन लाया गया तो वह रूसी फोजी वर्दी पहन हुए था। वह रूसी आर जर्मन भाषाएँ बोल लेता था। अमरीका में उसने थोड़ी अग्रेजी भी सीख ली थी। जब वह नाराज हो जाता था, तो कुत्ते की तरह भाकता आर चिल्लाता था। इन सब बातों के बावजूद वह एक इंसान था।

बर्मा के बम परिवार के नामा सदस्या के अयोधर जाल ५



लॉयनल जा शर की शकल का था

'लॉयनल' शेर की शकल का आदमी

लॉयनल (Lionel) का असली नाम स्तेफिन वैब्राविस्की था। सन् 1890 में पालड के विल्जगोरा नगर में वह पैदा हुआ था। अपने 6 बहन-भाइयों में वह चौथे नम्बर पर था। उसके माता-पिता बिल्कुल सामान्य किस्म के थे लेकिन उसके चेहर पर इतने अधिक बाल थे कि वह शेर की तरह दिखता था। उसका सम्पूर्ण चहरा वाला में इस प्रकार ढका हुआ था कि उसकी त्वचा का कोई भाग दिखाई नहीं देता था। उसके दाढ़ी नहीं थी और उसकी भाह व पलके

बिल्कुल सामान्य थी। केवल उसके गिर पर बालों का एक कबल जैसा था, जिसमें बाल बहुत घन और लम्बे थे। उसके कानों और नथना में इतने अधिक बाल थे कि सेकड़ों की सख्या में बाहर निकले दिखाई देते थे। लॉयनल के दात केवल दो ही थे, एक ऊपर वाल जबड़े में और एक निचले में।

लॉयनल को यूरोप में भी कई नुमाइशा में प्रदर्शित किया गया। सन् 1923 में वह फिर अमरीका वापस लौट गया। उसका वजन लगभग 70 किग्रा व उंच 170-180 सेमी (57) था और वह 5 मापा बड़े प्रवाह से बोल सकता था। उसकी आय एक सप्ताह में 500 डॉलर से कम नहीं थी। लॉयनल आजीवन कुंवारा रहा और सन् 1931 में बर्लिन के एक अस्पताल में उसकी मृत्यु हो गई।

सबसे बड़ी दाढ़ी

लुई गोला (Louis Goulon)

लुई गोला अपने समय का ससार का सबसे लंबी दाढ़ी वाला व्यक्ति माना जाता है। उसकी दाढ़ी 251 46 सेमी (8'3") लम्बी थी। वह फ्रांस के एक स्थान मोतैफिन का रहने वाला था। गोला ने 12 वर्ष की उम्र में दाढ़ी बनानी शुरू कर दी थी। उसकी मूछ इतनी तेजी से उग रही थी कि वह उसके काबू से बाहर हो गई। 16 वर्ष की उम्र तक आते-आते उसकी दाढ़ी 30 48 सेमी (1') हो गई थी और 20 वष की उम्र में यह लम्बाई तिगुनी हो गई थी।

ऐडम करफेन (Adam Kerffen)

सन् 1870 में शिकागा के ऐडम करफेन ने मूराप का दौरा किया और अपनी दाढ़ी की नुमाइश की। उस दौरान उसकी दाढ़ी 289 56 सेमी (9'6") लम्बी थी।

हैन लैंगसेथ (Han Langseth)

वाशिंगटन के स्मथ-सोयनन इस्टीट्यूट में एक दाढ़ी को सुरक्षित रखा गया है। यह दाढ़ी हैन लैंगसेथ की है, जिसने अपने जीवन के अंतिम 15 वर्ष अमरीका में बिताए थे। सन् 1927 में उसकी मृत्यु हुई और तब उसकी दाढ़ी की लम्बाई 532 14 सेमी (17'6") थी।

सबसे बड़ी मूछ

मसूरियादीन

उत्तर प्रदेश (भारत) के मसूरियादीन को यह सम्मान प्राप्त है कि उसकी मूछ दुनिया की सबसे बड़ी मूछ है। सन् 1962 में मसूरिया की मूछ 259 08 सेमी (8' 6") लम्बी थी।

सबसे लम्बे केश

पुरुषों न यदि लम्बी दाढ़ी और लम्बी मूछों में कीर्तिमान स्थापित किए ह तो महिलाएँ सिर के केशों में अग्रणी रही ह। सन् 1890 में इस प्रकार की कई महिलाओं के नाम सामने आए। उनमें से एक का नाम मिस जेन ओवेस (Miss Jane Owens) था, जिसके सिर के बाल 251 46 सेमी (8 3) लम्बे थे।



हैन लैंगसेथ जिसकी दाढ़ी की लम्बाई 17 6" थी

सूतरलैड की सात बहनें

यह सात बहनें सारा, इजाबेला, नामी, मेरी ग्रस, डोरा और विकटारिया-लॉकपाट (न्यूयॉर्क) की रहने वाली थी। सात बहनों के बाल जमीन छूते थे। सन् 1880 में उन्होंने 'बर्नम ऐण्ड बली' नुमाइशी यात्रा की। उनके बालों की



1122 68 समी (36 10") थी। वाला क टॉनिक बनान वाली एक कम्पनी न उनके नाम को अपना ट्रेड मार्क भी बनाया था। उल्लेखनीय है कि सात म से कवल दा बहनान न विवाह किया था।
26 फुट लंबे केश

सन 1949 म भारत का एक व्यक्ति लम्बे वाला क लिए बहत प्रसिद्ध हुआ उसके बाल 792 48 समी (26) लम्बे थ उसका नाम स्वामी पद्म साधी था।

दाढ़ी वाली औरते

इतिहास म एसी महिलाआ का उल्लेख भी आता है, जिनक दाढ़ी थी और जिन्हाने लाककला, धर्म, इतिहास और थियटर क क्षेत्र म उल्लेखनीय कार्य किए। इस सदभं म सबसे उल्लेखनीय नाम नीदरलेंड की शासिका मारग्रेट आफ पार्मा का है। एक ओर दाढ़ी वाली महिला स्वीडन की चार्ल्स सप्तम् की सेना म थी। जब वह रूसिया की बंद म गई ता रूस क जार क सम्पर्क म आई। जार उस बहुत प्रेम करता था।

चिकित्सा-शान्म म इस प्रकार क दाप का हिरसूटियम, हाइपरट्राइकामिस (Hirsutium, hypertrichosis) अथवा पालिटाइयसिस (Polytrichosis) कहत हैं। यह बीमारी वशानुगत है जा किमी जन्मगत या वशगत कारणेण स होती है।

मैडम जोजफिन वतौफुलिया

जन्म 25 मार्च 1831 का वरमुडकम स्विटजरलंड म हुआ था। उसके जन्म पर उसके माता-पिता बहुत खुश हुए परंतु जब उन्होंने अपनी बटी क चहर पर दाढ़ी उगत हुए दती ता उनकी खुशी जल्दी ही चिन्ता में बदल गई।



हिराकी यामाजाकी जिसके बालो की लम्बाई 2 32 मीटर थी

जब वह लडकी 8 वर्ष की हुई ता उसकी दाढ़ी दो इंच लम्बी हा चुकी थी। उसके माता-पिता उस डाक्टरा क पास ल गए, परंतु डाक्टर इस आश्चर्यजनक बीमारी का कोई इलाज न कर सक।

जाजफिन बिना शेष किए ही स्कूल जाती थी। जब वह 14 वष की हुई ता उसकी दाढ़ी 12 7 समी (5") लम्बी हा चुकी थी। इसी दौरान उसकी मा का दहात हा गया और उसके पिता का अपन दूसरे बच्चा की देखभाल क लिए जाजफिन की शिक्षा समाप्त करानी पडी।



मैडम जोर्जफिन क्लोफुलिया

कुछ समय पश्चात् स्टेज शो वालों को इस लडकी का पता चला। उन लोगो ने उसके पिता क समक्ष जोर्जफिन के स्टेज शो करने का प्रस्ताव रखा। पहले तो जोर्जफिन का पिता इसके लिए तैयार न हुआ, किंतु अंत में सन् 1849 में 'लाइज' के एक स्टेज शोमैन ने जोर्जफिन के पिता को काफी बडी रकम का प्रलोभन देकर तैयार कर लिया।

जोर्जफिन सबसे पहले जेनेवा, स्विट्जरलैंड में लोगो के सामने आई, बाद में वह फ्रांस के कई नगरों में भी गई। टर्बिस में जोर्जफिन की मुलाकात फरचू क्लोफुलिया (Ciofullia) नाम के एक नवयुवक से हुई जो प्रसिद्ध पटर था। दोनों एक दूसरे को पसंद आए और परस्पर शादी हो गई।

शादी के बाद जोर्जफिन के पिता उसे पेरिस ले गए। वहा अपनी धम मचाने के बाद जोर्जफिन लदन गई।

26 दिसम्बर 1851 को जोर्जफिन ने एक लडकी को जन्म दिया। वह लडकी कुल 11 महीने तक जीवित रही, किंतु उसकी मृत्यु के 6 सप्ताह बाद ही वह एक बेटे की मा बनी।

सन् 1853 में उसे 'बर्नम' सर्कस कम्पनी ने अमरीकन म्यूजियम न्यूयार्क में पेश किया। उल्लेखनीय है कि जोर्जफिन का बेटा अल्बर्ट भी अपनी मा के शारीरिक

प्रभावो से मुक्त न रह पाया। एक वर्ष की उम्र हाते-होते उसके चेहरे पर भी एक इच लम्बी दाढ़ी उग आई थी।

ऐनी जोस (Annie Jones)

यह दाढ़ी वाली लडकी स्मथ काउटी, वर्जीनिया (स रा अ) के एक स्थान मीरयान में 14 जुलाई सन् 1965 को पैदा हुई थी। जन्म के समय चेहरा वाला से भरा हुआ था। 'बर्नम' ने इस लडकी की नुमाइश के लिए 150 डालर प्रति सप्ताह पर अनुबध कर लिया।

जब ऐनी ने सोलहवें साल में प्रवेश किया ता उसकी दाढ़ी 15 24 सेमी (6) लम्बी थी। इसी बीच उसने शो के एक कर्मचारी रिचर्ड एलेट के साथ गुप्त रूप से विवाह भी कर लिया, जा 15 वर्ष तक सफल रहा। बाद में उसने विलियम डोनवान से विवाह किया। इस दोगन ऐनी की ख्याति बहुत अधिक फल चुकी थी। वह यूरोप के दौरे पर रवाना हो गई जहा उसने बहुत सा धन अर्जित किया।

अपने पति की मृत्यु के बाद ऐनी की खशिया समाप्त हो गई। ऐनी के लिए जीवन साथी के बिना जीवन का सफर जारी रखना कठिन हो गया।

कुछ समय बाद ऐनी बीमार हो गई। उसे तेज खासी आने लगी थी। पेरिस के एक अस्पताल में इलाज के

ऐनी जास



फलस्वरूप उसे अस्थायी तार पर कुछ लाभ पहुंचा, लेकिन उसका स्वास्थ्य ज्यादा दिन ठीक न रहा और फिर खासी हो गई। मई 1902 में वह ब्रुकलिन में अपनी मा के पास चली गई। मा उसकी हालत देखकर बहुत चिंतित हुई। ऐनी ने अपनी मा से कहा, "मे ज्यादा दिन जीवित रह सकूंगी।" और ऐसा ही हुआ। 22 अक्टूबर 1902 को वह सदा-सदा के लिए इस ससार से विदा हो गई। इस समय उसका पार्थिव शरीर ब्रुकलिन के एवरग्रीन कब्रिस्तान में मीडी नीद सो रहा है।

लेडी ओल्गा

लेडी आल्गा 1871 में उत्तरी कैरोलिना (स रा अ) के एक स्थान विल्मिंगटन (Wilmington) में पैदा हुई थी। उसका पिता जार्ज वानल एक रूसी यहूदी था और उसकी मा इण्डो-आयरिश थी। जब आल्गा पैदा हुई तो उसके चेहर पर बाल मौजूद थे। उसकी मा ने जा पढ़ी-लिखी न थी, यह समझा कि लड़की मनुहूस है परंतु उसका पिता अधिक चिंतित न था। उसने मा से बचकर अपनी बटी की देखभाल की। इस प्रकार म बचकर अपनी बटी की देखभाल की। इस प्रकार सक्स और नुमाइशा की दुनिया में एक और दाढ़ी वाली महिला ने पदार्पण किया। लेडी ओल्गा ने रिंगलिंग ब्रदर्स के सर्कस में काम किया। उसकी दाढ़ी 34 29 सेमी (13½") लम्बी थी जो उसकी छाती तक लटकती रहती थी।

दाढ़ी के अतिरिक्त ओल्गा के बड़ी-बड़ी मूछ भी थी, लेकिन बालों की इस विलक्षणता के अलावा वह अन्य सभी स्त्रियोचित लक्षणा से युक्त थी।

लेडी आल्गा को सर्वप्रथम चार वर्ष की उम्र में नुमाइशा के लिए पेश किया गया और उसके बाद 65 वर्ष तक वह नुमाइशा और सक्सा की शांभा बनी रही। इन दौरान वह रिंगलिंग ब्रदर्स, वर्नम ऐण्ड बनी तथा रॉयल अमेरिकन शो के साथ सवद्ध रही। सन् 1932 में उसने एक अमेरिकन फिल्म निर्माता टॉड ब्राउनिंग (Tod Browning) की अपने समय की, प्रसिद्ध फिल्म 'फ्रीक्स (Freaks)' में एक दाढ़ी वाली महिला का अभिनय भी किया था।

लेडी आल्गा ने अपना दाम्पत्य जीवन सर्कस के ही एक गीतकार के साथ प्रारम्भ किया। उसके दो बच्चे भी हैं, किंतु उनमें से जीवित कोई न बच सका। अतः मा के पति न भी उसका साथ छोड़ दिया।



ग्रेस गिल्बर्ट

अपने पति की मृत्यु के बाद ओल्गा उदास हो गई। उसने एक अन्य सर्कस कम्पनी में नौकरी कर ली। वहां उसने सर्कस के ही एक और व्यक्ति से शादी की, परंतु यह साथ भी छूट गया। ओल्गा की तीसरी शादी भी असफल रही। इस प्रकार एक वर्ष पश्चात् वह अपने चौथे भावी पति थॉमस ब्रायल के अतरंग सम्पर्क में आई और दोनों ने 1931 में विवाह कर लिया।

ग्रेस गिल्बर्ट (Grace Gilbert)

सुनहरी दाढ़ी मूछ वाली यह लड़की सन् 1880 में कल्कास्का, मिशिगन (स रा अ) में पैदा हुई। वह एक किमान की बटी थी। जब वह पैदा हुई तो उसका सम्पूर्ण शरीर लाल रंग के बालों में लिपटा हुआ था। छोटी उम्र में ही उसे नुमाइशा में एक जनी बच्चे के रूप में पेश किया गया।



स्टला मैक प्रगर



ग्रस की हल्क रग की दाढ़ी 15 24 सेमी (6) लम्बी थी। वह विल्कुल पुरुषा की भाँति सख्त सं सख्त कार्य कर सकती थी, परंतु वह पुरुष नहीं थी, क्योंकि वालो क अतिरिक्त उसमें सभी स्त्रियाँचित लक्षण थे। अन्य महिलाओं की तरह ग्रस न भी शादी की थी। उसका पति मिशिगन का एक सफल किसान था। सन् 1925 में ग्रस की मृत्यु हुई।

स्टेला मैक् ग्रेगर (Stella Mac-Gregor)

स्टेला मिशिगन में पैदा हुई थी। उसकी बड़ी प्यारी-प्यारी भूरी आँखें थीं और भूरे रंग की ही दाढ़ी

थी, जो बहुत आकर्षक ढंग से तराशी गई थी। उसका वार शादी की थी। वह एक बहुत ही आकर्षक महिला थी। कर्नल जरी लिप्का की नुमाइशा और सर्कसा में उसने काम किया था और ख्याति अर्जित की थी। वह न केवल नुमाइशों का आकर्षण बनी, बल्कि उसने अन्य पेशा भी किए। सना में काम किया, कालामाजू कालज मिशिगन के अस्पताल में नर्सिंग का प्रशिक्षण लिया और जब इससे भी सताप न हुआ तो मिशिगन विश्वविद्यालय में पढ़ाना प्रारम्भ कर दिया और 'मास्टर' डिग्री प्राप्त की। उसने प्रतिभाशाली बच्चा के प्रशिक्षण का विशय अध्ययन भी किया था।



7

बदसूरत ससार

बदसूरत ससार

सर्वाधिक बदसूरत औरत जूलिया पैस्ट्राना

एक शताब्दी पूर्व जूलिया पैस्ट्राना (Julia Pastrana) का नाम बदसूरती के लिए प्रसिद्ध था। सारे यूरोप में लोग किसी की बदसूरती को देखकर उसे 'जूलिया पैस्ट्राना' कहकर छेड़ते थे।

जब सन् 1850 में सर्कसों और म्यूजियम आदि में पहली बार वह अपनी नुमाइश के लिए लोगों के सामने पेश हुई तो लोगों पर भय और कपकपी छा गई। कुछेक एम भी थे, जिन्होंने इसके पूर्व इतना भयानक दृश्य देखा ही नहीं था।

जूलिया सन् 1832 में पैदा हुई थी। उसका कद कवल 137 16 सेमी (4½') था। उसके चेहरे का अधिकांश भाग और माथा चमकीले काल बालों में ढका हुआ था। उसके बाज और वक्षस्थल भी बालों से भरे हुए थे। उसके कान बहुत बड़े-बड़े थे। उसकी नाक बहुत चौड़ी और नथन बहुत बड़े थे। उसके हाठ बहुत मोटे और बुरी तरह बिगड़े हुए थे। उसका मुंह नीचे से बहुत मोटा और भारी था। देखने में वह हू-ब-हू गोरिल्ला जैसी लगती थी। उसने दात ऊंच-नीचे बड़े ही भयानक आकार के थे।

उसके नारी स्वरूप का परिचय-सूत्र एकमात्र वह नाजूक फूल था, जो जूलिया अपने हाथ में थामा करती थी।

'बेचारी औरत !' दशक उसे देखकर उसके बारे में यही शब्द कहते, परन्तु यही वह बेचारी औरत थी, जिसने अमरीकन शोमेन लेंट का धनवान बना दिया था।

स्टज पर जूलिया की नुमाइश को ज्यादा दिलचस्प बनाने के लिए उसे लोला मोण्टेज (Lola Montez) के म्टाइल में इस्पानवी नृत्य सिखाया गया, जो उन दिनों बहुत ही लोकप्रिय था। वह अपने देश मेक्सिको के गीत भी गाया करती। जब वह नृत्य करती या गीत

गाती तो अपनी नजरे दशका से चुरा लेती आर उनक सिरों से ऊपर देखती। उसकी अपनी नजर घूटी-घूटी सी होती। उमक चेहरे पर किसी प्रकार का कोई भाव न हाता।

जूलिया पैस्ट्राना का करीब में जानन और समझने में बहुत कम लोग सफल हुए। जो उस जानत है उनके अनुसार वह गर्मजोश आर अत्यत भावुक स्त्री थी। वह अपन चारों आर क ससार के बारे में बहुत जिज्ञासु थी। उसे पढ़न-लिखने का भी बहुत शोक था।

क्यूजरिआसिटीज आफ नेचुरल हिस्टरी (Curiosities of Natural History) का लेखक फ्रांसिस टी बकलेंड (Francis T Buckland) 1857 में जूलिया से मिला और उसके साथ बातचीत की। जब उसकी नुमाइश रीजेण्ट स्टीट लदन में हा रही थी। बकलेंड ने लिखा, "उसकी आख गहरी काली आर उभरी हुई थी। उसकी आंखों में क पपोटे आर पलक बहुत बड़ी-बड़ी थी। उसके सभी लक्षण माथ पर घन बालों आर दाढ़ी के कारण अत्यत भयानक हों गए थे, परन्तु उसका शरीर अत्यत सुडोल आर स्वस्थ था। उसकी मीठी आवाज, संगीत में गहरी दिलचस्पी आर नृत्य में उसके व्यक्तित्व को सभाल रखा था। वह तीन भाषाएँ बाल लेती थी।"

जूलिया ने न केवल इंग्लैंड बल्कि सारे यूरोप का दौरा किया आर लागा में अपनी नुमाइश की। वह अपने मनेजर पर निर्भर थी आर उसके लिए अत्यत चाहत का इजहार करती। एक दिन उसके मनेजर लेंट (Lent) ने उससे शादी की प्रार्थना की। उसने कहा, "क्या क लेंट उसका कारण कमा रहा है, इसलिए वह उससे क की चिडिया को हमेशा के लिए रखना चाहता है।" लेंट को शादी के लिए दुबारा न-



सर्वाधिक बदनमूरत औरत जूलिया पैस्टाना

की इंप्यां उसका कुछ भी नहीं बिगाड़ सकी। उसका विवाह जूलिया के साथ हो गया। शादी के दूसरे दिन जूलिया ने कहा था, "वह मुझे कबल भरी खातिर प्रेम करता है।"

कुछ समय पश्चात् जूलिया गर्भवती हो गई। वह उन दिना मास्को में अपनी नुमाइश कर रही थी। जब उसने पहल बच्चे का जन्म दिया वह बहुत प्रमन्न थी। जूलिया ने अपने पुत्र को दखन के लिए अधिक

प्रनाशा नहीं की। उन्ने आशा थी कि उनका पुत्र अपन पिता जैसा होगा। परंतु जब उनन अपन पुत्र पर प्रथम नजर डाली तब उनकी माँ आशाओं पर पानी फिर गया। उनके पुत्र का शरीर भी त्रिभुज वाला था इनका ही नहीं उनके फाल शरीर पर अपनी माँ की भाँति चाल ही चाल उग हुए थे।

जलिया यह तम महन न कर सकी। उनन अंतिम नाम ली और इन ममार रेचिदा हो गइ। प्रवृत्ति उनके नाथ अंतिम नमय तक अन्याय आर निदयता में पेश आइ। उनका पुत्र उनकी मृत्यु के बाद कुछ घटो तक जीवित रहा। वह अशुभ वर्ष 1860 था। जलिया की उम्र उन नमय केवल 28 वर्ष थी।

जलिया और उनके पुत्र की मृत्यु के कारण लट का बहुत हानि हुई। यह हानि व्यक्तिगत थी अथवा आर्थिक जैसा उनका विरोधी कहते हैं। परंतु इस घटना के दौरान उनके जहन में बहुत ही विचित्र विचार उत्पन्न हुआ। वह जानता था कि मास्का में एक प्रोफेसर सोकोलोफ (Sokoloff) नाशों का परिष्कार करने में दक्ष है। वह नाशा का इस तरीके से समाना लगाता है कि वह विलकुल जीवित प्रतीत होती है। लट ने प्रोफेसर की सेवाएँ प्राप्त कर ली। सोकोलोफ ने जलिया और उनके पुत्र की लाशा को अत्यंत दक्षतापूर्वक रूप से परिष्कार किया। लट ने अपनी स्थिति को हइ याथा पुन प्रारम्भ की।

यद्यपि अब वह नृत्य आर गाने के योग्य न थी, परंतु उनका विचित्र वाला वाला चेहरा वाच के केंस से अत्यंत प्रभावित करने वाला दिखाई देता। अब उसमें एक विशेषता परिष्कार होने लगी थी, वह यह कि अब वह अपन कारण नहीं, बल्कि अपने पुत्र के कारण अधिक से अधिक दर्शकों का प्रभावित करने लगी

फरवरी 1863 में चकलैंड न इस परिष्कार लाश को देखा तो वह चकित रह गया। उसने अपने विचार लिखे, "वह शरीर आम नुमाइशी बस्तु में देखा हुआ था और उन मज पर मीधा खड़ा किया गया था। टांग और बाज किसी प्रकार भी निमट या छोट नहीं हुए थे। उनका बाज छाती आदि अपनी अमली हालत की ही तरह गाल और अच्छी तरह बन हुए थे। चहरे में मांस (Wax) के बने हुए पार्ट की भाँति लगता था। परंतु वह मांस का बना हुआ नहीं था। बहुत ही करीबी अध्ययन में पता चला कि उनकी त्वचा विलकुल

अमली थी। बड़-बड़ विगड हुए हाठ आर चाँडी नाक ह-ब-ह वैसा ही थे। उसकी दाँती आर घन चाल पहल जेम ही चमक रहे थे।

इमानी विचित्रता में दिलचस्पी रखने वाले लोग हमेशा इन बात पर नाचते रहे कि जलिया पन्डाना का आंतरिक भाग क्या था / क्या उन कभी भी किसी कार्यस्थान में दफन किया गया ताकि उस शांति आर आगम मिल सकें।

जेनोरा

जलिया की मृत्यु 20 वर्ष बाद 1889 में म्यानस (प जर्मनी) में एक नुमाइशी हइ जिसे एक आर पन्डाना जर्मनी माहता पेश हइ। उनका नाम मिन जेनोरा (Zenora) था आर उस जलिया की बहन कहा जाता था हालाँकि वह जलिया की बहन नहीं थी।

जेनोरा के परी दाँती थी आर उनका नाग शरीर वाला न गच्छा में देखा हुआ था बल्कि उनकी छाँटियाक। उनका चेहरा बहुत चमक था। उन दिना वह 20 22 वर्ष की थी। जलिया की भाँति वह नृत्य करना जानती थी। वह अपन काय में बहुत दिलचस्पी पदा करती। सर्गित या उस अच्छा जान था आर विदेशी भाषाएँ भी वह जानती थी।

वास्तव में जेनोरा का असली नाम मारिया वारटान्स और उनका पिता का नाम मन्सत्रड था। उनकी एक पारिवारिक कहानी के अनुसार माँया की माँ गम के दागने एक बहुत बड़ कत्त में डर गई थी आर इस भय का प्रभाव उनकी परी पर हुआ। मारिया का पिता इन प्रवृत्तियों में बड़ स्तूपन में पेश आता। एक दिन जब उनकी उम्र 14 वर्ष की थी वह अपन बाग में दहन रही थी कि महंगा टाफिया आर मीठी गालियों का पकट उसका ऊपर आ गिरा। उनन दीवार की दूसरी ओर थाका जहाँ यह पकट आया था। वहाँ उस एक व्यापक खड़ा हुआ मिला। उस व्यक्ति में मधु भावज में कहा कि मरा नाम लट है आर मैं रहता हूँ तुम मर नाथ विश्व यात्रा पर चला। बाद में लट वागटान्स में भी मिला और उन शारीर करन की अनर्मान तारी यह प्राथम विलकुल नहीं है जाएँ। मारिया के माता ररश लर आर इस प्रकार शारीर के बाद लट न उग

आर उम दाढी वढान क लिए कहा। कछ समय पश्चात वह उस अपन साथ सफर पर ल गया। लट ने उमरा नाम बदलकर जनाग पस्टाना रख दिया ताकि जालिया की प्रमिाद्वि म लाभ उठात हाए मारिया का नमाइश क लिए पश किया जा सक।

सवम पहल यह दर्पति इग्लड आर प्राप्त गया। वहा उमन अपनी दाढी वाली पत्नी की नमाइश की। लट न अपनी पत्नी का घुडसवारी भी सिखाइ।

दाना पान-पत्नी न अपनी यात्रा जारी रखी और काफी धन ममटा। रूम म लट न एक म्यूजियम का प्रवध किया।

वाद म वह अजीबोगरीब व्यवहार करने लगा। एक दिन वह सट पीटसंवग म एक पुल पर स गुजर रहा था

कि सहसा उमन रुपय निकाल कर फाडने शुरू कर दिए आर फकने लगा। उसन कइ आर पागलपन की हरकत की। उसकी मत्यु 1884 म दिमागी बीमारी क कारण हा गइ।

मारिया अब काफी धनवान हा चुकी थी। मारिया क पिता न उसे कहा कि वह घर वापस लाट आए परत अपन पिता के दुर्व्यवहार क कारण उसक साथ दुवारा रहना उसक लिए असहनीय हा चुका था, इसलिए वह ड्रेस्टन (Dresdon) म रहने लगी। 46 वर्ष की उम्र म उसा एक 20 वर्षीय नवयुवक स शादी की, जा उसका मनजर भी था।

सन् 1900 का वह अभागा वप आ ही गया कि जब मारिया इस ससार से सदा-सदा क लिए चली गइ।

खच्चर जैसी शायल की औरत ग्रेस मर्डनियल

ग्रेस मर्डनियल (Grace McDaniel) एक खच्चर जैसी शायल की औरत थी। जेरी होल्ट मैन (Jerry Holt Man) की पुस्तक 'फ्रीक शा मैन' (Freak Show Man) में हैरी लाम्बर्ट ने ग्रस के स्टूड पर आने का एलान किया प्रचार किया जाता था इन मर्दम मर्मुनि की तन्वीर अतीव राचक शैली म प्रस्तुत की थी। उमका नमुना उन प्रकार है -

"एक मिनट म मैं ग्रस को कहने वाला ह कि वह अपने चेहर म नयाव उतार द ताकि आप दरस 'क कि वह आपका चेनी लाती है। आप उन आधक दर दरसना नहीं चाहते। इनके अतिरिक्त आप यह माचना पसंद करेगे कि हम कितन भाग्यवान हैं जा इमकी तरह नहीं, आप मुटर हैं या कबल मरन आप आपक हैं या गंधारण। आप अपन भाग्यशील मिनारा का शुक्रिया अदा करग कि आप खच्चर जैसी शायल की आरत ग्रेस मर्क डेनियल नहीं।

"जम ही ग्रस अपन चेहरे म नयाव उलटती है ता दशका म आह आ आ का शार उठता है क्योंकि वह एक गमा भयानक दृश्य होता था जिम दखकर गगटे सड होना स्वाभाविक बात हा जाती थी। सही आर पणतया रूप म पश करना ता अमम्भव ही ह, मैं कबल काशिश कर सकता ह। उमका चहरा लाल गदल माम की भाँति और उमकी टाडी की शायल दुर्ग तरह विगडी हुड थी। वह नडी कठिनाड म अपन जन्डा का हिला मकती थी, उमके दात उच-नीच और नकील, उमकी नाक लम्बी आर टडी-मडी सी थी। वह भाग जो भवमे ज्यादा उमका खच्चर का रूप दता था, उमक होठ थे। मधप म वह एक एसा चेहरा था, जिम दखकर लाग भय मे कापन लगत थे।"

लाम्बर्ट क अनुसार कड दशक जिमम पुरुष भी शामिल थे, उमं देखते ही हलप्रभ हो जात। स्लिम केली (Slim Kelly) न कहा, "मैं आज तक इतनी भयानक औरत कहीं नहीं देखी।" परतु ग्रस अपनी



ग्रस मर्डनियल जा खच्चर जैसी शायल की औरत थी

भयानक शायल क बावजुद भी जिम व्याकृत म मिली, उम अपन शिष्टाचार और मनाहर व्याकृतत्व से प्रभावित ही किया।

एडवड मलोन ने ग्रस के सदभ मे लिखा है आज तक मैं जितनी दिलचस्प चित्ताकपक और शिष्ट महिला आ स मिला ग्रस उनम मे एक ह। वह कई पुरुषा के लिए आकषक थी। आप विश्वास कर यान कर उम शादी की कड प्रार्थनाए मिली।

ग्रस ने आसिर शादी की एक प्रथना स्वीकार ही कर ली। वह एक नवयुवक था। शादी के कुछ समय पश्चात ग्रस को पुन रत्न लाभ प्राप्त हुआ। सच! इतना सुश हुआ था ग्रेस का नारी-हृदय पुन का पाकर कि माना उस अपन जीवित होने का सपूर्ण सुफल प्राप्त हो गया हो। उमका पुत्र जब बडा हुआ ता उमन वडी ही कशलना के साथ अपनी मा की नुमाइश का प्रवध अपन हाथा म मभाल किया

बदरनुमा सिर वाला व्यक्ति जिप

बर्नम म्यूजियम के एक विज्ञापन में जिप का चित्रण इस प्रकार किया गया है—“वह एक जंगल की पृष्ठ भूमि में खड़ा है—खुरदरी दृष्टि, जिसका चेहरा मनुष्य के बजाए बदर से ज्यादा मिलता है। उसके हाथ, उगलिया और नाखून बहुत अधिक बड़े हुए हैं। उसका शरीर बालों से ढका हुआ है। वह अकथनीय है और एक नयी जाति का प्रतीत होता है।”

हेण्डविल म लिखा है—“उसे शिकारियों की एक पार्टी ने पकड़ा, जो एक गोरिल्ले की तलाश में गम्बिया नदी के किनारे जंगल में घूम रहे थे। वे सट्या म 6 थे। ऐसे लोग इन शिकारियों ने पहले कभी नहीं देखे थे। वे सब पूर्णतया नगी हालत में थे और बदरों तथा बनमानुप से मिलते-जुलते अदाज में वृक्षों की टहनियाँ पकड़कर उछल कूद रहे थे। बड़ी कोशिशों के बाद शिकारी उनमें से तीन का कब्जे में लाने में सफल हो सके। उनमें

से एक व्यक्ति वर्तमान है, शोप दोना की मृत्यु हो गई। जब वह पहली बार यहाँ आया तो वह अपनी प्राकृतिक हालत यानी चारा हाथों पाव पर चलता था। प्रारम्भ में वह कच्चा मांस, स्वादिष्ट सेब, सतर और सूखे फल खाता था और रोटी को हाथ नहीं लगाता था।”

वस्तुतः जिप अमरीकन हब्शी था। उसका सिर शकवाकार था। वह सिर के बाल प्रतिदिन उस्तर से साफ करता था, जिससे उसका शकवाकार सिर और भी ज्यादा स्पष्ट हो जाता था।

एक ऐसा व्यक्ति जिसका सिर और माथा जिप की भाँति छोटा हो, उसे मैडिकल भाषा में ‘माइक्रोसफस’ (Microcephalus) कहते हैं, आम भाषा में उसपिन हेड (Pin head) या सुई जैसा सिर कहा जाता है। खापड़ी की ऐसी आकृति कमजोर मस्तिष्क से संबंधित होती है, परंतु जिप की वृद्धि से यह सिद्ध नहीं होता,



जिप जिनकी शक्ल बदर जैसी थी

हाथीनुमा इसान

'हाथीनुमा इसान' नाम था उसका मेरिक् (Merrick)। उसने बहुत ही छोटा जीवन पाया था। वह अपने 27 वर्षीय जीवन में उन लागा के लिए भय का कारण बना, जिन्होंने उसे देखा। उसके सार शरीर पर त्वचा क नीच और हड्डियों में स्नायु-तन के चारा आर असम्य ग्राथिथा थी। उसका शरीर इतना विचित्र आर भद्दा था कि वह गलियों म अपने आपका दिखाने का साहस नहीं कर सकता था। जब वह बाहर निकलता ता अपना चेहरा एक बहुत बड़ हेट में छुपा लता आर अपने शरीर के चारा ओर कम्बल लपेट लता।

मरिक् की बीमारी आनुवंशिक (Genetic) जैसे परिवतन क कारण थी। उसका इलाज करना असम्भव था। खानाबदोश सर्कस वाले उसे लेकर जगह-जगह धूमते रहे आर उसकी नुमाइश करत रह। 1884 म मरिक् का अभागा सितारा चमका। उसकी सर फ्रेडरिक ट्रेविस (Sir Frederick Treves) से जान पहचान हा गई। फ्रेडरिक ट्रेविस बहुत योग्य आर प्रसिद्ध सजन आर शाही परिवार का डॉक्टर था। यह डॉक्टर मरिक् का सरक्षक बन गया। इस प्रकार मरिक् के जीवन क अंतिम 5 वष अत्यंत सुशी के वातावरण म व्यतीत हुए। मेरिक् की मृत्यु के पश्चात फ्रेडरिक ट्रेविस ने अपनी पुस्तक 'The Elephant Man and Other Reminiscences' म उसके जीवन स सर्वाधिक अतिगन्धक वणन किया ह।

माइल ऐण्ड रोड पर लदन अस्पताल के सामन छोटी-छोटी दुकाना की एक पंक्ति थी। उनम एक दुकान पर कैनवस का पदा लटका हुआ था जिम पर हाथीनुमा इसान की नुमाइश क सम्बन्ध में ऐलान लिखा हुआ था। पढ़े पर उस व्यक्ति का चित्र पट किया गया था। उस चित्र म यह अनुभव हाता था कि वह एक ऐसा भयानक जीव था, जिस केवल स्वप्न म ही देखना सम्भव था, परन्तु उस जीव म दारुदगी के

वावजूद इमानी रग स्पष्ट था। इस ऐलान म उसके सादर्य से सहानुभूति तक मनष्य की विचित्रता कहीं नहीं मिलती थी, परंतु इस व्यक्ति को गढ़े आर घटिया शब्दों से जानवर के रूप में पेश किया गया था। चित्र की पृष्ठभूमि में बहुत बड़े-बड़े झाड़ीदार पड थ, जिमसे जहन में जगल का विचार लाना आर यह बताने का उद्देश्य था कि इस दर्गदानुमा इसान का वास्तविक स्थान आर मोजिल जगल था।



मरिक् हाथीनुमा इसान

जब मुझे इस नुमाइश का सम्बन्ध म पता चला तो वह नुमाइश समाप्त हो चुकी थी। परन्तु एक मलाजम लडके के द्वारा कुछ आंधक दिन पर मे इस हाथीनमा इमान का दख सका। दकान साली थी परन्तु धूल आर मिट्टी स अती हुइ। प्रकाश बिल्कुल धीमा आर धुधला था। दकान के अंतिम सिरे पर एक लाल रंग का पर्दा लटका हुआ था। कमरा बहुत ठंडा आर सीलन युवत था। उन दिना नवम्बर का महीना था आर वष 1884 का था।

शोमन न जैम ही पदा उठाया, दिसाइ पडा कि एक स्टूल पर गम कम्बल ओढ हए आर भुकी कमर क माथ भरिक बैठा हुआ है। जब पदा उठाया गया म बिल्कुल अपने स्थान से नहीं हिला। एक साली दकान म धीमे आर धुधले प्रकाश की छाया म भुकी हइ यह प्रतिमा एकात आर अखेलपन का उदाहरण थी। एमा प्रतीत होता था कि वह दरिदा स डर कर एक अधरि गुणा मे छुपा हुआ है। दकान के बाहर मय चमक रहा था आर उसकी किरण प्रत्यक व्यक्त का स्वतन्त्रता मित्रता आर सताप का मदश द रही थी।

शोमन विजली की तरह कडका ' लडे हा जाओ । आर वह एकाकी भुकी हुइ प्रतिमा धीरे- धीरे खडी हा गइ, कम्बल को अपने सिर आर कमर स अलग करत हुए । उस क्षण मेरे सामने मानवता का सर्वोच्च भयानक नमूना खडा था। मैने डॉक्टर बनन क पश्चात् अस्पताल म सकडो डरावन चेहरे दरो, परन्तु कभी भी एमी भयानक शबल नहीं दर्दी थी।

वह कमर तक नगा था आर उसक पाव भी नग थ। उमन धागा का बुना हुआ पाजामा पहन रहा था, जा शायद किसी माटे आदमी का डेम मूट रह चुका था।

उसका बदसूरत सिर

गली मे लगी हुइ पेंटिंग से मुझे यह विचार आया था कि वह हाथीनुमा इसान काफी भारी-भरकम शरीर का हागा, परन्तु वह सामान्य कद का व्यक्ति था, जो भुकी हुई कमर क कारण आर छोटा दिखार्द द रहा था। उसक शरीर मे मवस आश्चर्यजनक बात उसके बहुत बड आर अजीब तरह के बिगडे सिर से सम्बन्धित थी। उसके माथे पर हड्डी जमा उभार आर सिर के पीछे कोमल त्वचा लटकी हुई थी जिसकी सतह गाभी क फूल जैसी थी। उसकी छोपडी की चौटी पर कुछ लम्बे-लम्बे ढील बाल उग हुए थे। माथे पर

हड्डी क उठन म उसकी एक आख लगभग छुप चुकी थी। उसके सिर की गालाई एक नवयुवक की कमर म किमी प्रकार कम न थी। ऊपर क जबड स एक आर हड्डी उमक मुह स बाहर निकली हुइ थी जिसन ऊपर के होठ का बाहर की आर मोड रहा था जिसमे उसका मुह एक छेद मे परिबतित हा गया था। पाटग म जबडे की उस बाहर निकली हुइ हड्डी का मूड की तरह दिखाया गया था। नाक केवल निशान तक सीमित थी। चेहरे पर किसी प्रकार क भाव नहीं थे। उसकी कमर अत्यंत भयानक थी। उम पर थलानमा मास उभरा हुआ था, जिसन उसकी सारी कमर का घेर रखा था।

हाथ की बजाए पख

दाया हाथ काफी बडा शबल आर वनावट स रचित था। त्वचा पर गाभी क फूल जमे उभार स्पष्ट थ। हाथ क पीछे आर हथली मे काइ अतर नहीं था। अगूठा मूली जमा आर उगलिया माटी जडो की भाँत थी। उसका एक हाथ बकार था। दूसरा हाथ अजीबागरीब विशपता आ स परिपूर्ण था। यह केवल सामान्य आर समानुपाती बल्कि उस पर बहुत अच्छी त्वचा चडी हुइ थी जिसे देखकर माँहलाए भी रशक करती। टांग बिगडे हुए बाजू जैसी थी। इन सारी कठिनाइयो आर दुखा म एक आर बाँध उसक लगडपन की थी। बचपन म उसकी पीठ के जोड पर दीमारी का आक्रमण हुआ था जिससे वह सदा के लिए लगडा हा गया था। अत वह केवल छडी की सहायता से चल सकता था। उसकी त्वचा पर फफूदी (Fungus) जैसी भित्ती उभर आइ थी। शोमन स उसक बारे म मुझे केवल इतना पता चला कि वह ब्रिटेन का निवासी ह आर उसका नाम जान मेरिक ह उसकी उम 21 वष हे।

जब मैने इस हाथीनुमा इसान का दखा, उन दिनों म लदन के अस्पताल मेडिकल कालज म एनाटॉमी का प्राध्यापक था। मे चाहता था कि उसके शरीर का अच्छी तरह निरीक्षण किया जाए, इसलिए मैने शोमन क द्वारा कालज म अपन कमर मे उसका निरीक्षण करने का प्रबध किया। भीड से बचन के लिए एक बहुत बडा बाला कम्बल हासिल किया गया जिस उसके चारो आर लपटा गया। सडक को पार करन के लिए मैने एक मोटर ना प्रबध किया आर

कालेज म दाखिल के लिए उसे अपना कांड दे दिया। मन उमका अच्छी तरह निरीक्षण किया। बाद म वह अपनी नमाइश के स्थान पर वापस चला गया और मर विचार मे मुझ उसक सम्बन्ध मे सभी जानकारी हा गड थी। मरिक् अत्यत योग्य आर भावुक व्यक्ति था। सबसे ज्यादा दुखद थी उसकी रोमानी कल्पनाए। यह इस हाथीनमा इसान की सक्षिप्त कहानी थी।

अगल दिन मरु खबर मिली कि पुलिस न उन्हे नमाइश करने म मना कर दिया हे। अत उन्हे दकान छाली करनी पडी।

दा वप/बाद बहुत ही नाटकीय स्थिति म मेरी उमसे दवारा भट हुई। इन्लेण्ड मे शामेन और मेरिक् का जगह-जगह से पेलिम न भगाया, जा इस नमाइश का निम्न स्तरीय आर घणापण समभक्ते थे। सरकार न एक आर्डर जारी किया कि मरिक् की नमाइश तुरत बंद हानी चाहिए।

मेरिक् का दुर्भाग्य

शामेन निराश होकर दरबदर की ठाकर खाता रहा। अत मे वह ब्रुसिलज पहुचा। यहा आकर उसे पन निराशा वा सामना करना पडा। यहा भी उसकी नमाइश पर प्रतिबन्ध लग गया, क्योंकि यह नमाइश मानवता पर एक दाग थी। इसलिए उस बर्लजियम की सीमा मे नमाइश की अनुमति नही मिली। शामेन क लिए मरिक् किसी कीमत का न रहा, बल्कि वह उसक लिए बोझ बन गया। अब वह मेरिक् स जान छुडाना चाहता था। मरिक् मे कुछ वहन का साहस न था इसलिए शामेन न उस लदन जाने का एक टिकट दिया और गाडी म सवार करा दिया।

वह लदन पहुच ता गया परत वह यहा करता क्या / समस्त ससार मे उसका एक मित्र भी न था। वह निवास स्थान कहा खोजना आर वान तयार हाता उसे थडी भी जगह दन क लिए। इतने बड जीवन म उमन एक ही कामना की थी कि वह कही छुप जाए, छुपा रहे। उमे सवाधरु भय खुली गली म होता, जहा हजारो नजर उमना पीछा करती आर यह नजरे जमीन की गहराइया तरु भी उमका पीछा करती। उसकी कठिनाइयो का अत कही न था—कवल बर्दि ही बर्दि थी।

लिवरपूल स्टीट म वह एक भीड क वाबू आ गया। पुलिस के निपाहिया ने उसे बचाया आर एक तीसरे

दर्ज के वॉटिंग रूम मे ले गए। यहा वह एक अधिकारमय कोने मे ढेर हो गया। पुलिस इस बात स परेशान थी—वह इसका क्या करे? उन्हे बडे-बड गद आर घुणित आवारा कुत्ता का ता सामना करना पडा हागा, परतु ऐसे व्यक्ति स कभी न मिल हागे। वह इतना वेवस था कि अपनी इच्छा भी न ब्रता सकता था। उसकी आवाज बहुत धीमी थी, परतु उमका पान एक चीज थी, जिससे उसके लिए आशा की किण्ण उत्पन्न हुइ—वह था मेरा कांड।

उस काई ने सारी समम्या सुलभा दी। एक व्यक्ति वा लदन अस्पताल भेजा गया। साभाग्य म मे उस समय वहा मौजूद था। तुरत ही म रलवे स्टेशन पहुचा। वॉटिंग रूम मे मरिक् तक पहुचान क लिए पुलिस न बडी मुश्किल से भीड को हटाया। वह फश पर एक कोन मे बिल्कल किसी ढेर की भाँति पडा हुआ था। जब उसने मुझे देखा ता वह धीरे से मस्कराया। पुलिस ने उस माटर तक ल जान म मेरी सहायता की। म तुरत ही उमे अस्पताल ल आया। माटर मे बठते ही उमकी घबराहट दूर हो गई आर सफर क अत तक वह सोता रहा।

मेरिक् अस्पताल मे

अस्पताल म उसे एक बेड के वाड म रखा गया, जा आपानिक स्थिति मे इस्तेमाल आता, जब किसी मन्निपान के रोगी को दाखिल किया जाता, जिमे अचानक पागलपन का दौरा पडा हो। यहा इस दुखी इसान का आराम आर भोजन मिला। मे एने कम वा अम्पनान म दाखिल करके अस्पताल क नियम ताड रहा था। यहा केवल वही रोगी अस्पताल म दाखिल किए जाते हे, जो इलाज के योग्य हो। इसलिए मेने मेरिक् क कैसे को मानवता के आधार पर कमटी क चयरमेन मिस्टर कारगाम के सामन पेश किया। जिन्होन न केवल मेरे इस काय की सगहना थी, बल्कि 'The Times' का एक पत्र भी लिखा। उस पत्र म इस अनाय, मुसीबतजदा का उल्लेख था आर उमकी माली सहायता के लिए लागा स अपील की गई थी। अप्रज भोग इस सम्बन्ध मे काफी उदार सिद्ध हुए हे। कुछ ही दिना म काफी रूपए एकत्र हा गए। अत मरिक् अस्पताल पर किसी प्रकार का दाभ न बना। उसको अस्पताल की सबसे निचली मजिल मे एक कमरा दिया गया। जिमक साथ म्नानगृह भी था। मेरिक् दिन मे एक बार अवश्य स्नान करता, जिमसे

उसकी त्वचा में दुर्गंध काफी हद तक दूर हो जाती।
 मेरिक ने ऐसे जीवन के बारे में कभी स्वप्न में भी नहीं
 सोचा होगा। उसे यह बात हमेशा असम्भव नजर
 आती कि उसका कोई घर होगा और वह वहाँ पर
 सुरक्षित जीवन व्यतीत करेगा। परन्तु मेरिक के अच्छे
 दिनों का प्रारम्भ हो चुका था। मैं उसे प्रतिदिन देखने
 जाता और हर रविवार को उसके साथ दो घंटे
 गुजारता।

जैसा कि मैं पहले बता चुका हूँ कि मुझे वह अत्यंत
 प्रतिभावान दिखाई दिया था। उसने पढ़ना सीखा। वह
 बाइबिल और दुआ की पुस्तक का वडी दिलचस्पी से
 पढ़ता, परन्तु अधिकांश समय वह समाचार पत्र पढ़ने
 में लगाता। उसने कई कहानियाँ पढ़ी, परन्तु उसके
 जीवन का अरूढ़ और सतोष रोमांस की कहानियों में
 ज्यादा उजागर होता। इन कहानियों में उसे
 वास्तविकता भूलकती। ससार के सम्बन्ध में उसका
 दृष्टिकोण एक बच्चे जैसा था। वह एक प्राचीन और
 बर्नियारी व्यक्ति था। जिसके जीवन के 23 वर्ष एकांत
 और उदासी की अंधेरी गुफा में व्यतीत हुए थे।

मेरिक की मा

उस शुरू के जीवन की बहुत कम जानकारी थी।
 अपन पिछले जीवन के बारे में बात करते समय
 उसको अत्यंत दुःख होता। वह लीसेस्टर
 (Leicester) में पैदा हुआ। अपने पिता के बारे में वह
 कुछ भी नहीं जानता था। मा की उसे धधली सी याद
 थी। सम्भव है उसकी मा बहुत प्यारी हों, जिसने उसे
 बहुत ही कमीनगी से दत्तकार दिया होगा, क्योंकि
 उसकी बचपन की यादें एक बुरी जगह से सम्बन्धित
 थी, जहाँ उससे दिन-रात काम लिया जाता था, परन्तु
 उसकी मा चाहें कौसी ही पत्थर दिल हो, वह उसके
 बारे में बड़े गर्व और आदर से बात करता था। वह
 कहता—“यह वास्तव में अजीब बात है कि मा इतनी
 सुंदर थी।”

वह केवल अंधेरे में बाहर जाता

मेरिक के मन से यह परेशानी दूर करने में मुझे
 अधिक समय नहीं लगा। मैं चाहता था कि वह लोगों
 से घुल मिले और अपने आपको भी इन जैसा इसान
 और मानवता का एक सदस्य समझे। धीरे-धीरे
 उसका भय, छुपने की इच्छा कम होती गई। उसने
 यह भी महसूस किया कि यह लोग केवल मित्रता की

नजरो से देखते हैं। वह रात्रि को बाहर सैर के लिए
 निकलता। उसका सबसे बड़ा कारनामा यह था कि
 एक रात वह अकेला अस्पताल के बाग तक गया और
 वापस आया। मेरिक के मस्तिष्क का सामान्य बनाने
 के लिए आवश्यक था कि वह स्त्री और पुरुषों से
 मेल-जोल बढ़ाए, जो उस एक सामान्य और योग्य
 व्यक्ति की हैसियत देकर मिल आर उसे वाई जगली
 जानवर जैसा इसान न समझे। मेरे विचार में इस
 परिवर्तन के लिए स्त्रिया ज्यादा उचित थी, परन्तु
 स्त्रिया उससे बहुत भयभीत थी। मेरिक स्त्रिया की
 हमेशा प्रशंसा करता। यह उसका निजी अनुभव न
 था, बल्कि किस्से-कहानियाँ पढ़ने से उसके मन में
 स्त्रिया के प्रति प्रेम जाग्रत हो चुका था। इनमें उसकी
 सुंदर मा की भी कल्पना थी।

उसकी नर्स

अस्पताल में उसके प्रवेश के समय एक अत्यंत
 अफसोसनाक घटना घटी। उस एक विस्तर के अलग
 बाड में जगह दी गई थी और एक नर्स को उसके लिए
 भोजन आदि पहुँचाने के लिए हिदायत की गई थी।
 दुर्भाग्य से मेरिक के विचित्र शरीर के सम्बन्ध में उस
 बताया न गया था। जैसे ही वह कमरे में दाखिल हूँ,
 उसने देखा कि विस्तर पर एक अत्यंत बदनूरत शरीर
 का इसान लटा हुआ है। जिसके शरीर की त्वचा गोभी
 के फल की भाँति उभरी-उभरी थी। उसके हाथ में
 भोजन की ट्रे एकदम गिर पड़ी और वह चीख मारकर
 वहाँ से भाग खड़ी हुई। मेरिक काफी बमजार हालत
 में था। शायद उसने इस बात पर ध्यान नहीं दिया,
 परन्तु ऐसी घटनाएँ उसके लिए नयी न थीं। बाद में
 उसकी देखभाल के लिए कई नर्सें मोजद रहीं।
 मेरिक यह बात अच्छी तरह समझता था कि वह वही
 कुछ करती है, जसा उन्हे करने के लिए प्रवर्धक आज्ञा
 देते हैं। वास्तविकता यह थी कि वह उस इसान ही नहीं
 समझती थी और यही एहमाम उसके दुःख का कारण
 था। यह महसूस करते हुए मैंने अपनी एक मित्र का जा
 एक जवान सुंदर विधवा की को इस बात के लिए
 राजी किया कि वह मेरिक के कमरे में मुन्कुरते हुए
 जाया करे, उसमें बहिष्कृत हाथ मिलाया कर आर
 उससे बात किया करे। उसने यह कहा भी कि वह
 कार्य अच्छी तरह कर सकगी।

एक दिन जेम्स ही मेरिक न हाय
 हाथ छोड़ा, तो वह भावुकता के वल

लगा। अतः म मेरिंक न मभू बनाया कि आज तक किसी महिला ने मर माथ एसा प्रमपण व्यवहार नहीं किया और न ही कोई महिला मरी आर देखकर मुस्कराई है। इस दिन क बाद मेरिंक के जीवन म विशप परिवतन शुरू हा गया।

बड़े लोगो से भेंट

समाचार पत्रा म मेरिंक क केस का वहत अर्थक महत्त्व दिया जान लगा। इसलिए उमम मिलन वालो म नित्य बर्द्धि हान लगी। वह उच्चवग की प्रातिष्ठित महिलाआ म बात करता। व उमक लिए उपहार लाती आर उमक कमर का चिआ आर ग्जावट की वस्तुआ स मनारम बना देती। सर्वाधक रशनी ता उस पस्तको स मिलती थी जा उसके लिए वे लाती थी। अब मेरिंक का अर्थकाश समय पढन म गजरता था।

उसका सामाजिक जीवन असाधारण था। एक वार महारानी एलकजण्डर आर फिर प्रिम आफ बल्ज उसे विशपरूप से मिलने के लिए अम्पतान आए। जब महारानी न मुस्करात हुए कमरे का दरवाजा खोला आर बढत हुए उसस हाथ मिलाया, ता मेरिंक खुशी आर भाववक्ता म डूब गया। महारानी न कइ लागो को खुश किया होगा परंतु जो रशनी उसन मेरिंक को दी उसका कोई अनुमान नहीं लगाया जा सकता।

हसने या गाने से बर्चित

म कह सकता हू कि अब मेरिंक समार का सतुट ध्यवित था। उसन कइ वार मुझस कहा, "म नित्य हर क्षण खुश रहता हू।"

मेरिंक की उम्र के लाग अपनी खुशी ओर शांति का प्रदर्शन अक्ल म गाना गाकर या सीटी बजात हुए करत, परंतु दुर्भाग्य से मेरिंक का मह एसा विगडा हुआ था कि वह गा नहीं सकता था। अपनी खुशी का इजहार वह तर्किण का हाथा से वजात हुए करता। एक आर चीज जिमन मुभू कइ वार चाका दिया वह यह कि वह हमन क योग्य न था खुशी चाह किसी प्रकार की होती उसका चहग भावहीन हाता। वह ग तो लता था परंत हमना उसके भाग्य मे न था।

महारानी कइ वार उस मिलन क लिए आइ आर कइ वार अपने हाथ म लिख कर क्रिसमस काड भज। एक वार उसने अपना चित्र जिस पर उसर हम्नाक्षर थे भजा। मेरिंक रशनी क कारण काव स वाहर था। इतना ही नहीं मभू भी चित्र का बडी मुश्कल म हाथ

लगाने दिया। मैं उमस कहा कि उन महारानी का शक्रिया अदा करन क लिए पत्र लिखना चाहिए। अत उसने पत्र लिखा। उसन पत्र की शुरुआत—'मेरी प्यारी राजकमारी आर समाप्ति आपका हमशा मद्भावक' के शब्दो स की।

महारानी के इस नेक काय को देखत हुए प्रतीष्ठित महिलाओ न भी अपने चित्र मेरिंक को भेज। वही मेरिंक जिस उम्र भर दतकारा आर धणित ममभा गया था, अब उसकी भेज अमख्य सुदर माहलाआ क चित्रो मे भरी पडी थी।

मेरिंक का शरीर वरी तरह विगडा हुआ था। इसलिए न तो वह हट पहन सकता आर न ही कॉलर या टाट लगा सकता था। एक महिला न उस अगूठी आर एन नावल लाड ने बडी सुदर घडी दी परंतु यह सब चीज उसक इस्तेमाल मे नहीं आ सकती थी। इसी प्रकार वह उत्तम टथ बूश व कघ आदि को भी इस्तमाल करने के योग्य न था। हा! एक वच्चे की तरह उह देखकर खुश अवश्य हो जाता था।

उसके जीवन के सबसे अच्छे दिन

मेरिंक की प्रबल इच्छा थी सार दश दखन की, हरियाली म चलने-फिरने की आर बहा भांति-भांति के फूलो आर पत्तो को देखने-सूघन की। उसकी यह भी इच्छा थी कि आजाद दुनिया मे पश-पक्षिया व रहन-सहन को देखे। क्योंकि वह आज तक कभी भी मदानो आर हरे-भरे टंतो फूला आर मरसब्ज फसला के वीच से नहीं गुजरा था। उसन कभी भी अपन हाथा स मुहाने फूला का गुलदस्ता तक नहीं बनाया था। ग्राम्य-जीवन क मदर्म मे किताबा म उसन पढ ता बहुत कृष्ण रखा था, लेकिन आखा मे देखा कृष्ण भी न था। अब वह उस मुहान फला के देश का अपनी आखा से देखना चाहता था।

उसकी इस इच्छा को एक दयाल आर खबसस्त महिला लडी नाइटली न पूरा किया। उसन मेरिंक का अपनी जागीर म आमंत्रित किया। मेरिंक का बद गाडी मे रेलव स्टेशन ल जाया गया आर उसके लिए टन म अलग कम्पाटमट बक करगया गया। वह उस महिला की हवली म पढ़ता। उम माहना का उमक भयानक हान के मन्बन्ध म पूण जानकारी नहीं थी जैसे ही उसन मेरिंक को देखा वम ही वह भय म चिल्लाती हुई भाग गइ परंतु अत म वह महिला ओर

उसका पति मेरिक से परिचित हो गए। अब वह जहा जाना चाहता, जा सकता था। उन्होंने मेरिक से बहुत अच्छा व्यवहार किया और उसकी हर प्रकार की आवश्यकताओं का ध्यान रखा।

वह बंधों और फूलों की दुनिया में अकेला था। गाव की उम्र हवा ने उसके शरीर पर स्वास्थ्यपूर्ण प्रभाव डाला। वह यहाँ पृणतया सतृष्ट था। वहाँ रहने के दौरान उसने मुझे कई पत्र लिखे, जिसमें उसकी खुशी का इजहार होता था। उसने वहाँ के प्राकृतिक दृश्यों और पक्षियों के बारे में लिखा और कई बार फूल भी भेजे।

जब वह लदन वापस आया तो उसका स्वास्थ्य काफी अच्छा था। वह 'दुबारा' अपने घर आने पर बहुत खुश था और एक बार फिर वह अपनी पुस्तकों में खो गया।

गाव न वापसी के 6 माह पश्चात् वह अपने विस्तर पर मत पाया गया। वह अपनी पीठ से लेटा हुआ था। ऐसा लग रहा था कि जैसे वह सो रहा हो। उसके निस्तर पर कोई सिलवट न थी। उसकी मृत्यु भी धड़े अजीब ढंग में हुई थी। हुआ यूँ कि जैसे ही वह लेटने के लिए झुका वैसे ही उसका भारी और बड़ा सा निर पीछे की ओर लुटक गया। वह तकियों के सहारे पीछे

की ओर झुका हुआ था।

वह मुझमें रुहा करता था कि वह अन्य लोगों की भाँति पीठ का सहारा लेकर माना चाहता है और उनकी तरह सीधा लटना चाहता है। मरा विचार है कि उसने अपनी अंतिम रात में अपनी इस इच्छा का पूरा करने की कांशिश की होगी। तर्किया बहुत नम था और जब उसने उसपर निर रखा हागा तो वह पीछ की ओर लुटक गया हागा। सम्भवत नाम घुटने क कारण वह मर गया हागा। इस प्रकार उमकी इन इच्छा ने अप्रैल 1890 का उम मोत की नींद मला दिया।

वह इच्छा जो उमक मन में अन्य लोगों की भाँति रहन और जीवन व्यतीत करन की कांशिश पैदा करती यद्यपि एक इंसानी नमून की हसियत में वह तच्छ आर बदनुमा था परतु मेरिक की आत्मा हीरा थी। उसक हर काय में वीरता थी। उसने जीवित रहना सीछा आर उम जीवित रहन की अमर इच्छा न उमकी आछो में हिम्मत और वीरता की चमक कायम रली।

इस प्रकार उसक जीवन की कठिन यात्रा समाप्न हा गइ। वह हम जैसे सामान्य और पूण लोग क लिए दपण है आर हम जन कठिन इंसानो में जीवन की लहर दोडाता है।

मदक-बच्चा सैमुएल डी पार्क्स

मदक के परान शाकीना का वह बोड अच्छी तरह याद हागा जा समुएल डी पार्क्स (Samuel D Parks) क उमर के बाहर लगा था। उमर एक बहुत बडा मदक दिखाया गया था, जिसका मिर इमानी था। हो सकता है कि यह वास्तविकता से ज्यादा अत्युक्ति हो, लेकिन पार्क्स वास्तव में स्वयं का इस प्रकार पेश करता था।

उमकी पत्नी में ज्यादा वाइ आर व्यक्ति उमे नहीं जानता था। नाभाग्य से एक पत्र सुरक्षित है जो उमकी पत्नी ने मिस्टर विल वाड का लिखा था। विल वाड बड बर्पा में शास्त्रिजनम की आवाज रहा है। उस पत्र में सपादक ने उसक पति की मृत्यु को ऐलान करन की प्रायना की गइ थी। यह पत्र पार्क्स क सम्बन्ध में था जिस दशक 'मदकनुमा लडका' की हसियत से जानत है। 26 अक्टूबर का वह काला दिन कि जब मदकनमा बच्चा की अपने घर में मृत्यु हा गइ।

समगल 20 अक्टूबर 1874 को वोस्टन में पढा हुआ था। उसने फ्रीक (Freak) की हसियत में सबसे प्रथम 1893 में विश्व मेल के अवसर पर शिकागो में मॉडर्न विद्याथिया क सामने अपनी नुमाइश की। वह अमराका और यूरोप क सभी बड-बडे विश्वविद्यालया क विद्याथिया क सामने पेश हुआ। वाद में बदन आर त्रेल सकस में दाखिल हो गया। उस समय में वह अमरीका आर यूरोप क बडे-बड सकमा आर मला में शारीक हाता रहा।

दीर्घा में वह अपने प्रकार का एकमात्र इमान था। उनका मिर, हाथ और पाव सामान्य व्यक्तिया की भांति थे—शाप शरीर इस प्रकार विगडा हुआ था कि वह एक मदक की तरह था। जब वह जमीन पर चारा हाता आर पग में चलता तो वह एक बहुत बडा मदक लगता था।

1906 में समगल न जाटी मर की मिस इडा ग्रानविल (Miss Ida Grinnville) में शादी की और दो बच्चा



समगल डी पार्क्स मदक बच्चा जा अपनी बानी पत्नी क साथ रहत रहता था का पिता बना। अफसोस कि इडा अपने दूसरे बच्चा को जन्म दत हुए मर गइ। उसका दूसरा बच्चा अभी तक जीवित है आर उमकी उम्र 71 वर्ष है।

1910 में जब वह ग्रेट पीटरसन शोज में साथ था, तो उसने कनेक्टिकट (Connecticut) की एक बानी महिला हेलन हिमल (Helen Hummel) से शादी कर ली। वह अपनी मृत्यु तक उमक साथ हसी खरी जीवन व्यतीत करता रहा। मृत्यु क समय वह 49 वर्ष का था।

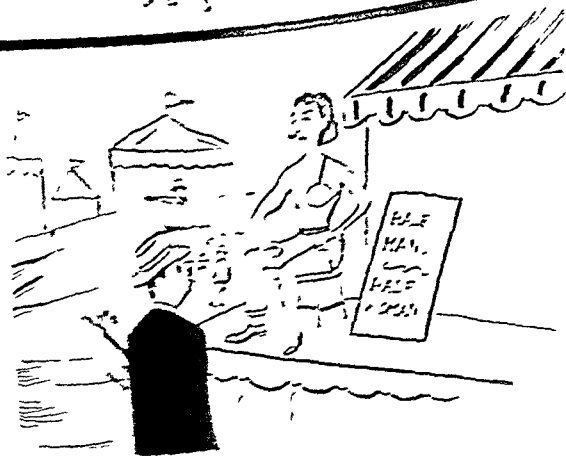


एसे भी लोग है !



11

जन्म हुआ जन्मी नहीं



बिली क्रिस्टीना (Billie Christina)

जार्ज डब्ल्यू लुइ ने, जिसने सक्सो में काफी साल व्यतीत किए थे, बिली क्रिस्टीना नामक एक द्विलिगी का चित्र इन शब्दों में खींचा है— "वह एक ऐसा गाउन पहनती थी, जिसमें उसकी पुरुष छाती (बिली) विल्कल सपाट आर दूसरी स्त्री छाती (क्रिस्टीना) उभरी हुई दिखाई देती थी। क्रिस्टीना के बाल लम्बे और बिली के बाल छोट-छोटे रखे गए थे। बिली की ओर के चेहरा का भाग प्रतिदिन शोब करता था। इस नुमाइश के दौरान बोलन वाला व्यक्ति गोवी बार-बार पुकारता था कि सज्जनों! आप एक ऐसे व्यक्ति को देख रहे हैं, जिसे कभी भी अपने अकेलपन का दुख न उठाना पड़ा, आर इसन कभी विग्राही लिंग के साथी की कामना नहीं की। इसलिए कि इसमें दोनों लिंग एक साथ मिले हुए हैं। म यकीन दिलाता ह कि यह मत्य है। यदि दर्शकों में कोई व्यक्ति इस बात का विश्वास करना चाहता है, तो वह 50 सेंट सरचार्ज देकर परदे के पीछे आकर देख ले आर यदि आप इसका अपने हाथों से निरीक्षण करना चाहते हैं, तो 50 सेंट और सरचार्ज देकर अपनी यह इच्छा भी पूरी कर सकते हैं।"

मोना हैरिस

माना हैरिस (Mona Harris) एक अन्य प्रकार की द्विलिगी थी। हरी लोस्टन क अनुसार, जिसने उस सर्कस में शामिल किया, वह एक औरत थी, परंतु उसकी विशयताएँ विरोधी लिंग के ज्यादा करीब थी।

माना के केश भूरे थे और वह विशेष सुंदर न थी। उसकी छातियाँ काफी बड़ी-बड़ी थी, परंतु इन छातियों पर चूचुक (Nipple) नहीं थे। लोस्टन के अनुसार उसकी योनि के साथ 127 मेमी (5) मर्दाना शिश्न भी लगा हुआ था। उमें मद और आरत दोनों में दिलचस्पी थी, यद्यपि उसका शिश्न इस्तमाल क योग्य न था।

मोण्डू

1920 में ऐसे ही एक आर आध पुरुष-आधी स्त्री की नुमाइश अमरीका आर ब्रिटेन में की गई। उसके बारे में विज्ञापन में लिखा गया था— "संसार का नवा आश्चर्य एक शरीर में माजद बहन आर भाई।"

मोण्डू का जन्म 1905 में ज्वक पाल (ब्रिटेन) में हुआ था। 12-13 की उम्र तक उमम लडकी क लक्षण मुख्य

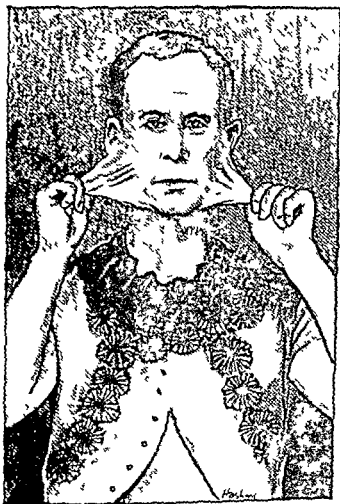


थे। उसका आपरेशन हुआ, जिससे उसका शरीर में लडके के लक्षण उत्पन्न हो गए। उस विज्ञापन में मोण्डू से की गई बातचीत के कुछ अंश दिए गए थे। कुछक प्रश्न निम्नलिखित हैं -

- 'तुम पुरुष हो या स्त्री?'
- 'म दोनों हूँ—यानी आधा पुरुष और आधी स्त्री।'
- 'कौन सा लिंग तुम में ज्यादा स्पष्ट है?'
- 'पुरुष।'
- 'क्या तुम विवाहित हो?'
- 'हां।'
- 'क्या तुम में दाना लिंगा की वृद्धि हुई है?'
- 'हां।'
- 'क्या तुम अपना शरीर एकांत में दिखाओ?'
- 'नहीं।'

उमें 100 से 500 डालर तक दान प्रस्ताव किया गया, परंतु मोण्डू ने अपना शरीर दिखाने में इत्तना कर दिया।

लचकीली त्वचा का व्यक्ति जेम्स मॉरिस



जेम्स मॉरिस

9807
3 488

कुछ लोगों की त्वचा इतनी लचकीली होती है कि वह 30 48 (1') या इससे भी ज्यादा खींची जा सकती है और छोड़ने पर फिर अपनी जगह वापस चली जाती है। डॉक्टर इस दशा को क्यटिस हाइपरलास्टिका (Cutis Hyperlastica) कहते हैं।

लचकदार त्वचा प्रायः त्वचा के रेशों के अक्रियाशील होने के कारण होती है। इस हालत को ठीक करने में मेडिकल साइंस अभी तक असफल रही है। इस प्रकार की त्वचा कोई हानि नहीं पहुंचाती, बल्कि यह लोगों के मनोरंजन का कारण बनती है। ऐसी त्वचा वाले कई लोगों ने नुमाइश में भाग लिया और 'भारतीय रबड़ का आदमी' (The Indian Rubber Man), 'लचकदार त्वचा का आदमी' (The Mlastic

Man) के नामों से स्टेज पर आए। इस प्रकार का एक उल्लेखनीय व्यक्ति जेम्स मॉरिस (James Maris) था, जिसने रुई वर्षों तक वर्नम ऐण्ड वेली सर्कस के साथ यात्रा की थी। मॉरिस जुलाई 1859 का न्यूयॉर्क में पैदा हुआ था। उसने अपना कैरियर एक नाई की हैसियत से प्रारंभ किया।

सन् 1882 में वह वर्नम के साथ था और 150 डालर प्रति सप्ताह कमा रहा था। उसने अमरीका और यूरोप की यात्रा की। साइड शो के कुछ लोगों के अनुसार वह जूआ और बाराच का शौकीन था। वह अपने सीने की त्वचा को मिर के ऊपर तक खींच सकता था और अपनी एक टांग की त्वचा का दूसरी टांग के चारों ओर लपेट सकता था।

सूरजमुखी अधरे मे रहने वाले लोग

सूरजमुखी क्या होते है ?

सरजमुखी (Albino) ऐसे व्यक्ति का कहते हैं जिसकी त्वचा बिल्कुल सफेद दिखाई दे, चाहे वह किसी भी जाति में सम्मिलित रहता हो। उनकी आँख नीली या गुलाबी रंग की और पतलियाँ गहरे लाल रंग की होती हैं। उसके बाल सफेद या रंगहीन होते हैं। मूत्र का प्रकाश उनकी आँखा के लिए कष्टदायक सिद्ध होता है। डॉक्टर रजकहीनता (Albinism) को पदायशी रोग कहते हैं। यह हालत जो त्वचा आँखा और बालों में रंग (Pigment) को न होने के कारण उत्पन्न होती है वंशानुगत है।

यदि आप सरजमुखी हैं तो आप उत्तरी यूरॉप के लोगों में घन-मिल कर रहे सन्त हैं क्योंकि आप और उन लोगों के रंग में कोई विशेष अंतर नहीं होगा। परन्तु यदि आप नीग्रो भारतीय या चीनी हैं तो आप उनमें अत्यन्त अलग थलग दिखाई देंगे और वह आपको किसी अन्य जाति का इमान समझेंगे।

रजकहीनता प्रायः गहरे रंग की जातियों में पाई जाती है। नायजीरिया में तीन हजार लोगों में एक सरजमुखी होता है। अमेरिका में नौ हजार में एक सूरजमुखी (अलबीनो) होता है।

प्रायः काली जाति के सरजमुखियों की नमाइश की जाती है। 1840 से 1850 के दौरान उन्हें मकसो और मला में बहुत अधिक महत्त्व दिया जाता था। वह स्टैज पर परिवार और युवक रूप में पेश किए जाते थे।



अजाई

॥ जा आस्ट्रेलिया का निवासी था

उन्हें 'विशेष जाति' का नाम तो दिया ही जाता है, इतना ही नहीं उन्हें 'निशा-मानव' कहा जाता है। वे दिन को जमीन की गहराइयों में छुपे रहते हैं, क्योंकि सूर्य का प्रकाश उनके लिए विशेष कष्टदायक होता है। हाँ! जब मध्य का अजय रथ सारथी अस्ताचल को पहुँच चुका होता है, और रात का साम्राज्य छा चुका होता है, तब वे लोग बाहर आते हैं। इस व्यक्ति विशेष पनामा (Panama) में अधिक दिखाई देते हैं।

अजाई (Unzie) आस्ट्रेलिया का सूरजमुखी

शो विजनम में रजकहीन लोगों में सबसे अधिक नुमाइश अजाई की हुई। वह आस्ट्रेलिया का निवासी था। उसका जन्म न्यू साउथ वेल्स में 1869 में हुआ था। उसकी त्वचा अपने माता-पिता की भाँति गहरे रंग की हानी चाहिए थी परन्तु ऐसा नहीं हुआ। उसकी त्वचा और उसके बाल कागज की भाँति सफेद थे। लोग अजाई को 'प्राचीन निवासी' कहकर पकारते थे क्योंकि आस्ट्रेलिया के प्राचीन लोगों की त्वचा और बाल हू-ब-हू अजाई जैसे ही होते थे। इसलिए कुछ लोगों ने अजाई को माता के घोट उत्तारण की विशिष्टता की, परन्तु सांभोग्य में अजाई का पिता पुलिस चीफ था। एक अग्रज ने उस देखा और मेलबॉर्न ले गया जहाँ उसकी परवरिश की। वहाँ से वह पश्चिमी देशों में चला गया।

अजाई की आँखें सूरजमुखी लोगों में भी ज्यादा विचित्र थीं। न केवल वह असाधारण तौर पर उज्ज्वल थीं बल्कि वह उस रंग की हो जाती थीं जिस रंग का प्रकाश उन पर डाला जाता। साधारण प्रकाश में उसकी आँखों का रंग हल्का लाल होता, लेकिन कम प्रकाश में वह नीला-सलटी रंग धारण कर लेती। सूर्यास्त के बाद वे गुलाबी रंग की हो जाती थीं। तब प्रकाश उनकी आँखों के लिए कष्टदायक सिद्ध होता। सम्पूर्ण अंधरे में वह सरलनापूर्वक चीजाँ का दर्शन सकती थीं। सबसे अधिक विचित्र उसके जाल धरे वस्त्रों की भाँति सफेद घुघराएँ और घन। उसकी मछ बहुत लम्बी और मुँदर थीं।

1890 में अजाई ने सर्वप्रथम अमेरिका का दृश्य किया। वह शानदार इंसान था। वह हमेशा स्टैज पर हट कर मूठ पहनकर पेश होता था। उतना ही नहीं वह एक जिन्नादिल और दिलचस्प बक्ता भी था।

विश्व का सबसे अधिक विकसित वाला सदस्यग्रन्थ अब हिन्दी में -

गिनेस बुक ऑफ वर्ल्ड रिकार्ड्स (चार भागों में)

दुनिया भर के हजारों-हजार जानवर्धक और अजीबोगरीब प्रामाणिक रिकार्डों का एकमात्र भण्डार जिसके प्रथम भाग की एक भूलक इस प्रकार है

● मानव जीवन (The Human Being) ● मानव-उपलब्धियाँ (Human Achievements) ● मानव सत्ता (The Human World)

□ 'मानव जीवन' अध्याय में स्त्री-पुरुषों एवं बच्चों की शारीरिक विलक्षणताओं पृथ्वी पर जीवन के आरम्भ एवं विकास दीर्घायु प्रजननशीलता, शरीर विज्ञान एवं सुरचना आदि से सम्बन्धित गिनिया भर के दुर्लभ व अनोखे रिकार्ड दिए गए हैं। उदाहरण के लिए

- सबसे लम्बे पुरुष और सबसे लम्बी जीवित व्यक्ति
- सबसे लम्बी महिलाएँ और सबसे लम्बी जीवित महिला
- सबसे लम्बे उँचवा सबसे लम्बे दम्पति सबसे छोटे व सबसे बड़े बच्चे
- सबसे भारी पुरुष सबसे भारी स्त्री सबसे भारी जुड़ाव
- सबसे हल्की स्त्री
- सबसे अधिक उम्र तक जीने वाले दुनिया भर के स्त्री पुरुष तथा दुनिया भर सबसे दीर्घायु व्यक्ति
- सबसे अधिक उम्र के एक माय जन्म बार दम्पति
- सबसे अधिक उम्र के एक साथ जन्मे तीन व्यक्ति व सबसे दीर्घायु जुड़ाव
- सबसे अधिक बच्चों की मा सबसे अधिक उम्र में या बचने वाली स्त्री एक बार में 15 बच्चे सबसे लम्बी गर्भावस्था सबसे छोटी गर्भावस्था व बच्चा के जन्म में सबसे कम अंतर
- सबसे पहला टेस्ट ट्यूब बच्चा
- दुनिया के सबसे भारी शिशु व सबसे हल्का बच्चा
- हस्तिया सबसे लम्बी व सबसे छोटी मातृगर्भाया
- सबसे बड़ी व सबसे छोटी सबसे पतली चमर व सबसे चौड़ा सीना सबसे लम्बी गर्दन सबसे छोटा मस्तिष्क हाथ व पैर की सबसे अधिक उमायिता हाथ के सबसे लम्बे नाखून

□ 'मानव उपलब्धियाँ' अध्याय में मनुष्य द्वारा विभिन्न क्षेत्रों में अब तक किए गए प्रयासों सहनशीलता सम्बन्धी प्रदर्शनों विविध उद्योगों के क्षेत्र में की गई पहलों व सम्मान पदक तथा पुरस्कार प्राप्त करने आदि के रिकार्ड दिए गए हैं। जैसे

- पुरुष शेर तय की गई सबसे अधिक ऊँचाई व गौरव सम्बन्धी इतिहास की विविधता
- सबसे तेज रफ्तार पुरुष व महिला
- सबसे अधिक दौड़ों की भागा अर्थात् की सबसे लम्बी यात्रा व समुद्री दौड़ों की गैर करने वाला व्यक्ति
- उत्तरी व दक्षिणी ध्रुवों पर पहलने वाले पुरुष व महिलाएँ जलमार्ग द्वारा भू परिक्रमा
- सबसे अधिक बार विवाह रखने वाले सबसे बड़े वर वधू
- सबसे दीर्घकालीन दम्पत्य जीवन सबसे बड़ा सामाजिक विवाहोत्सव व सबसे बड़ा विवाहोत्सव
- एक साल में 18 दिनों में पाठने वाला आदमी
- 505 घंटे तक लगातार लिखते रहने वाला व्यक्ति
- सबसे अधिक उम्र का दुनिया सबसे अधिकतम वैयक्तिक खर्च सबसे लम्बे समय की पैरान सबसे दीर्घायु दाढ़ी
- बोर बोने एक पैर पर खड़े होने देना उकेलन
- सांस्कृतिक सवारी इटली की निर्माई सर्गी हाकन आदि के अजीबोगरीब रिकार्ड
- मनुष्य के चेहरे पर धर्मचिह्नों की दाढ़ी
- फीलों की सेज पर सोने वाली महिला
- 50 घंटे तक लगातार ताली बजाने वाला व्यक्ति
- 144 घंटे तक मुद्रा भाजन वाला आदमी
- 8 घंटे में 4079 तर्कियों का चयन लेने वाला व्यक्ति तथा ऐसे ही अन्य सैकड़ों अजीबोगरीब रिकार्ड

□ 'मानव सत्ता' अध्याय के अंतर्गत दुनिया के राजनीतिक व सामाजिक घटना-चक्र, सम्राट एवं राष्ट्राध्यक्षों, विधान मंडल सभा एवं प्रतिरक्षा कौट-कचहरी, आर्थिक जगत शिक्षा क्षेत्र एवं धर्म सम्बन्धी अत्यंत जानवर्धक व उपयोगी रिकार्ड दिए गए हैं। जैसे—

- दुनिया का सबसे बिराला व सबसे छोटा देश
- दुनिया के बड़ा देश व पूरी दुनिया की जनसंख्या
- विश्व के सर्वाधिक जनसंख्या वाले नगर
- सबसे अधिक व सघन वन आबागी वाला देश
- जंगल सबसे अधिक व सबसे कम
- गुफा घर सबसे अधिक व सबसे कम
- सबसे अधिक सतक वाला देश
- सबसे प्राचीन राजघराना सबसे लम्बे शासनकाल
- सबसे कम अवधि का शासनकाल
- सबसे भारी शासनकाल सबसे कम उम्र के राजा रानिया
- सबसे रक्तचिन्तक यज्ञ व सबसे महंगा मुद्र
- सबसे पुरानी व सबसे विशाल बाघसंग्रहाण
- सबसे भारी व सघन व बड़े परमाणु अस्त्र
- सबसे प्राचीन धातु सबसे अधिकतम धातु
- जंगल व सतक के सबसे लम्बे मुकदम
- सबसे अधिक उम्र व सबसे कम उम्र के राष्ट्राध्यक्ष व सबसे पहली निर्वाचित महिला राष्ट्राध्यक्ष
- सबसे पहली व सबसे प्राचीन सतक सबसे बड़ी विधान सभा
- सबसे प्राचीन ट्रेनी व सबसे बड़े पुताब सबसे कम बहुमत से जीत व सबसे अधिक बहुमत से जीत
- सतकालाओं की सबसे कम व सबसे अधिक आय-सीमा
- सबसे अधिक राज्य चिह्नक
- सबसे दीर्घायु प्रधानमंत्री व सबसे दीर्घकालीन प्रधानमंत्री
- सघन लम्बा व सबसे छोटा मुद्र
- सबसे बड़ी समुद्री सहाई सबसे बड़ी सहाय सेनाएँ व सबसे बड़ी नौसेनाएँ
- सघन लम्बी मुकदमेवादी सबसे कम समय का मुकदमा
- सघन बड़ी बैंक उद्वेगी व सबसे बड़ी टून उद्वेगी तथा ऐसे ही अन्य बहुत से रिकार्ड

गिनेस बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड्स भाग 2

● जीव जगत पशु जगत व वनस्पति जगत (The Living World Animal and Plant Kingdom) ● प्राकृतिक जगत (The Natural World) ● ब्रह्माण्ड एव अंतरिक्ष (The Universe & Space) ● विज्ञान जगत (The Scientific World)

□ 'जीव जगत' अध्याय में सभी प्रकार के जल-धलवासी जीव-जंतुओं, पेड़-पौधों, पशुओं जैसे लक्ष्मणों वाले पौधों, फफूंदी वर्ग के पौधा, बैक्टीरिया तथा वाइरस, उच्चानों चिडियाघरों, जीव-शालाओं आदि के रिकॉर्ड दिए गए हैं। जैसे

- सबसे बड़े सबसे छोटे सबसे भारी व सबसे हल्के जीव जन्तु
- सबसे तेज व सबसे धीमी चाल वाले तथा सबसे कीमती व सबसे सस्ते जीव जंतु
- सबसे अधिक घन्च देन वाला जीव
- सबसे अधिक बोलने वाला तंतु
- सबसे पहला जीवन का रूप
- सबसे जहरीले करकरमत

- सबसे जहरीले जीव जंतु व पड़ पौधे
- सबसे दूर तक भनाई देने वाली कीड की आवाज
- सबसे बड़े पार्क व चिडियाघर
- सबसे बड़ा टिडडीदंत
- सबसे बड़ी फुला की माला
- सबसे बड़े फल फूल व बीज तथा इसी प्रकार के अन्य अनेक रिकॉर्ड

□ 'प्राकृतिक जगत' के अंतर्गत जल-धल वायुमंडल के तापमान और दाब, आधी-तूफान और ओला स संबंधित रिकॉर्ड दिए गए हैं। जैसे

- सबसे अधिक वर्षा घण वाहरा व तापमान
- सबसे बड़े इंधनप तंडित तपान व भूभावात
- सबसे बड़ी मरीचिका
- सबसे भयंकर जलजला व ज्वालामुखी विस्फोट
- सबसे बड़े व नमन छोटे सागर महासागर
- गर्म पानी का सबसे उंचा चश्मा

- सबसे बड़ी भीन नदी व जलडमरू मध्य
- सबसे गहरे सागर महासागर नदी व भीन
- सबसे ऊंच पर्वत व झरने
- भील व स्थित सबसे बड़ा द्वीप
- सबसे तीव्र आना वॉट
- तथा ऐस ही और बहुत से रिकॉर्ड

□ 'ब्रह्माण्ड एव अंतरिक्ष' के अंतर्गत ग्रहा-उपग्रहा, सूर्य चन्द्र तथा उनके ग्रहणो उल्कापिंड ध्रुवीय प्रकाश, क्वसार्-पल्सार तथा अंतरिक्ष सबंधी खाजों उनके दौरान घटी दुर्घटनाओं तथा सबसे कम व सबसे अधिक उन्न के अंतरिक्ष यानियां क अत्यंत दुर्लभ व ज्ञानवर्धक रिकॉर्ड दिए गए हैं। उदाहरणार्थ

- सबसे बड़े और सबसे प्राचीन उल्कापिंड
- सबसे ऊंच चंद्रपर्वत व सबसे गहरा झरने
- सबसे बड़े सूर्यकलक व हर नील चन्मा
- सबसे अधिक व सबसे कम तापमान
- सबसे दूरस्थ वसंसार पल्सार

- अकाशगंगाओं का निगत सकन वाने काल छुट
- पृथ्वी सूर्य और विश्व की आयु क नवीनतम अनुमान
- पृथ्वी और चंद्रमा तक का पंचा ज्ञान वाल राह
- मनपय द्वारा चंद्रमा पर बिताया गया सबसे अधिक समय
- सबसे नवीन अंतरिक्ष यात्रा तथा अन्य बहुत से रिकॉर्ड

□ 'विज्ञान जगत' में उन तत्वों और योगिका के नवीनतम रिकॉर्ड ता दिए ही गए हैं, जिनसे हमारे इस ससार की रचना हुई है साथ ही अनेकानेक दुर्लभ कणा द्रव्यो रोसों व रसायनों की नवीनतम छाजा के रिकॉर्ड भी हैं। फोटोग्राफी दूरबीन, स्टाइड रुल, भौतिक तुला, लेंसर बीम पवन सुरंग आदि स संबंधित नवीनतम ओर आश्चर्यजनक रिकॉर्ड भी इसमें आपकी मिलंग। जैसे

- सबसे नम सबसे हल्के व सबसे भारी मय यंत्रियपर पॉटिकल
- सबसे चिरस्थायी व सबसे क्षणभंगुर पॉटिकल
- सबसे सूक्ष्म पदार्थ सबसे महती सर्पांध
- सबसे जल्दी अमर करने वाली दवायों व सबसे आम प्रचलन वाली दवायों
- सबसे पुरानी शाक्य मधम तंत्र व सबसे हल्के असर वाली बीयर

- सबसे प्रारंभिक व सबसे बड़े टेलिस्कोप तथा दंतिया का सबसे बण रॉडिया
- सबसे पुरानी बंधशाला व ताराघर
- नमन परान सबसे बड़े सबसे छोटे व सबसे महंग येमर
- सबसे उंचा व सबसे नीचा तापमान सबसे शक्तिशाली मशमदर्शी
- सबसे तेज शार सबसे शक्तिशाली विद्युत करंट व नमन बीम आर्क क बहुत से रिकॉर्ड

मूल्य 20/- डाकखर्च अलग

पृष्ठ संख्या 150



गिनेस बुक आफ वर्ल्ड रिकॉर्ड्स भाग 3

- कला एव मनोरंजन (The Arts and Entertainments) • भवन एव संरचनाए (The World's Structures)
 • मशीनों की दुनिया (The Mechanical World) • व्यापार जगत (The Business World)

□ 'कला एव मनोरंजन' अध्याय में पेंटिंग, मूर्तिशिल्प, भाषा और साहित्य, संगीत, ग्रामोफोन, सिनेमा, रंगमंच, रेडियो व दूरदर्शन प्रसारण से संबंधित दुनिया भर के दुर्लभ व राचक रिकॉर्ड दिए गए हैं, जिनकी थाड़ी सी वानगी यह है

- सबसे अधिक मूल्य (दस करोड़ डॉलर) की पेंटिंग
- सबसे लम्बी (5000) पेंटिंग
- सबसे बड़ी आठ गैररी
- सबसे पुरानी मूर्ति 22000 ई पू की
- सबसे प्राचीन और सजमे नवीन भाषाएँ
- सबसे अधिक भाषाएँ जानने वाला व्यक्ति
- सबसे अधिक अक्षरों वाला शब्द
- सबसे बड़ा शब्द—4284 शब्दों का
- सबसे भारी किताब—252 किग्रा की

- सबसे बड़ा पुस्तकालय
- सबसे प्राचीन पत्र व पत्रिकाएँ
- सबसे अधिक बिकने वाले ग्रामोफोन रिकॉर्ड
- सबसे पहली बोलती फिल्म
- सबसे अधिक व सबसे कम लागत की फिल्म
- सबसे लंबी सबसे अधिक लाभ व सबसे अधिक घाट वाली फिल्म
- जिस देश में सबसे अधिक सिनेमाघर हैं
- जिस देश में एक भी सिनेमाघर नहीं है तथा इसी प्रकार के अन्य बहुत से रिकॉर्ड

□ 'भवन एव संरचनाए' अध्याय में दुनिया भर की सभी प्रकार की विशिष्ट और उल्लेखनीय इमारतों, मीनारों व टावरों विल दुर्गों व राजमहलों, होटलों-नाइटक्लबों व मंदिरालयों, पुलों, नहरों, बाधों व सुरगाओं आदि के अजीबोगरीब व शानदार घंके जानकारीयों से युक्त रिकॉर्ड सजाये गए हैं। उदाहरणार्थ

- दुनिया की सबसे पुरानी सबसे बड़ी व सबसे ऊँची इमारत
- सबसे पुराने किले, दुर्ग व राजमहल
- सबसे महंगे सबसे बड़े व सबसे ऊँचे हाटल
- सबसे पुराने सबसे लंबे चौड़े व सबसे मजबूत बाध
- सबसे बड़ा फटवाल स्टेडियम
- सबसे प्राचीन मत्ता व सबसे बड़ी चकरी
- सबसे बड़ी सैरगाह व संग्रह

- सबसे पुराना नाइटक्लब व शराबघर
- सबसे बड़े नाइटक्लब व शराबघर
- सबसे पुराने व सबसे लम्बे पत्र
- सबसे पुरानी व सबसे लंबी चौड़ी नहर
- सबसे लंबी और सबसे सीधे नहर
- सबसे ऊँची चिमनी व महम बड़ी निपट
- सबसे बड़ा डूडोर स्टेडियम आदि

□ 'मशीनों की दुनिया' अध्याय में यातायात के विभिन्न साधनों, जमी बेटों, विमानवाही पोतों, टैंकों पनडुब्बियों, भारवाही जलयानों, विभिन्न प्रकार की रेलों, एयरक्राफ्ट, इंजीनियरी, घड़ियाँ, कंप्यूटर्स आदि से संबंधित नाना प्रकार के, चमत्कार-पूर्ण जानकारीयों से युक्त रिकॉर्ड दिए गए हैं। यथा

- सबसे प्राचीन नाव सबसे पहला स्टीयरर व सबसे बड़ा जहाज
- सबसे बड़ा जमी जहाज व सबसे तीव्रगामी पनडुब्बियाँ
- सबसे बड़ा टैंकर व मालवाही पोत
- सबसे पहली सजसे बड़ी सबसे महंगी व पेटेंट की सबसे कम खर्च वाली कारें
- सबसे पुरानी व सबसे महंगी माटर मार्शकिल
- सबसे पुरानी सबसे लम्बी सबसे छोटी सबसे बड़ी व सबसे तेज चलने वाली मशीनें व मूविंग साइजिंग

- सबसे पुरानी सबसे तीव्रगामी बिना हथ मयम अधिक दूरी तय करने वाली ट्रेन
- सबसे अधिक दूरी तय करने वाली व सबसे पुरानी ट्राम मानारें
- वायुयान की सबसे पहली उड़ान
- सबसे पहली सपरसोनिक उड़ान
- सबसे बड़े सबसे छोटे सबसे ऊँचे व सबसे तीव्रगामी हेलीकॉप्टर
- सबसे पुरानी सबसे बड़ी सबसे छोटी सबसे महंगी व सबसे छोटे टाइम घताने वाली घड़ियाँ
- सबसे शक्तिशाली व सबसे तेज कम्प्यूटर आदि

□ 'व्यापार जगत' के अंतर्गत कंपनियों, जायदादों, लाभ-हानि विक्री नीलामी विज्ञापन-संस्थाओं उत्पादकों व निमाताओं, बैंकिंग, बाइमिकिल फैक्टोरिया, पुस्तक-विक्रेताओं, शराब व शराब मचधी व्यवसायों मछली हाटल, बीमा रॉजिस्टर, तल कम्पनियों, कागज मिला, औषधिनिर्माण, प्रकाशन, साभो बाजार तथा अन्य अनेक प्रकार के उद्योग घड़ा के रिकॉर्ड दिए गए हैं। जैसे

- सबसे प्राचीन उद्योग घड़ा सबसे पुरानी कंपनी सबसे अधिक लाभ होने व सबसे बड़ा टीबाला
- सबसे बड़े बैंकिंग संग्राम व सबसे ऊँची बैंक विलडिंग
- सबसे बड़े शराब उत्पादक सबसे बड़े औषधि विक्रेता व सबसे बड़ी फार्मास्यूटिकल
- सबसे बड़ी कम्प्यूटर कंपनी व सबसे बड़ी डिस्ट्रिब्यूटरी
- सबसे बड़ी तल कंपनी व सबसे बड़ी पैपर मिल
- सबसे बड़ी औषधि निमाता कंपनी व सबसे बड़ी प्रकाशन संस्था

- सबसे अधिक पटक विक्री वाली परम व सबसे बड़े स्टेशन कंपनी
- सबसे बड़ा व सबसे भारी विमान संयंत्र बनाए रखने सबसे लम्बी व सबसे भारी मासबली सबसे पुरानी व सबसे महंगी कारोने सबसे बड़ी व सबसे महंगी जमी सबसे बड़ा व सबसे पहला विमान सबसे महंगी लॉन्जर
- सबसे बड़ा परम सबसे पहली परमाणु सबसे पुराने व सबसे बड़े भूट
- सबसे महंगा फर्नीचर सबसे कीमती घण्टा सबसे बड़ा लॉन्जर
- सबसे बड़ा गोप्रा सबसे महंगा घण्टा व सबसे बड़ा लॉन्जर
- सबसे बड़ा अर्थ

गिनेस बुक आफ वर्ल्ड रिकार्ड्स भाग 4

• खेल जगत (Sports, Games & Pastimes)

□ 'खेल जगत' क अतर्गत दुनिया के सभी प्रकार के आउटडोर इनडोर खेलों तथा मनोरंजन कलाओं क ज्ञानवर्धक व रोचक रिकॉर्ड दिए गए हैं। तीरदाजी, बेसबॉल, बास्केटबॉल, विलियर्ड्स व म्नुकर, बूलफॉर्गिंग, नौका दौड़, क्रिकेट, सार्इकल सवारी फुटबॉल (एसोसियेशन रग्बी) जूआ, गोल्फ, जिम्नास्टिक, हॉकी, घुड़दौड़, हॉलिंग, आइस हॉकी, आइस स्कींग, शतरंज, वाटेकट ब्रिज, चीपड, जूडो-कराटे, लॉन टनिस, पटाथलान, मोटर साइकिल दौड़, मोटर दौड़ पर्वतारोहण, नटबॉल, पैराशूटिंग, पॉला निशानबाजी, तैराकी, टेबल टनिस, एथलेटिक गेम आफ वार, वॉलीबॉल, भारोत्तोलन, कुश्ती आदि की विश्व प्रतियोगिताओं के सभी प्रकार के रिकॉर्ड आप इसम आसानी से ढूँढ सकते हैं। ओलिम्पिक खेलों के रिकॉर्ड अलग म भी दिए गए हैं। बानगी के तौर पर दिये गए-

- दुनिया ५ सबसे पहल सबसे त्ज व सबसे धीम खेलक
- सबसे बडी पिच
- सबसे कम व सबसे अधिक आय के विश्व रिकॉर्ड बनाने वाल
- सबसे कम व सबसे अधिक आय क विश्व चैम्पियन
- सबसे अधिक विश्व रिकॉर्ड तांडन बाना खिलाडी
- खला द्वारा अर्जित सबसे अधिक धन
- सबसे खर्चिला सबसे लाघरिय खेल
- तीरदाजी की सबसे प्राचीन प्रतियोगितातथा अब तक क विश्व रिकॉर्ड की मधी
- बैडमिंटन क इतिहासिक रिकॉर्ड व टर्मस वप उबेर कप वाउडी चैम्पियनशिप सर्वोधिक टाईटिल व सबसे लम्बे मैच सगधी रिकॉर्ड
- फुटबॉल सर्वोधिक पराना उल्लेख सर्वोधिक टाईटिल सर्वोधिक स्कोर
- सबसे कम स्कोर सर्वोधिक बार खलने वाल खिलाडी सर्वोधिक दर्शक सीनियर मैच कप फाइनल टर करन वाली टीमा का रिकॉर्ड स्कोर सत्र म सर्वोधिक ट्राई खल जीवन म सर्वोधिक ट्राई सीजन म सर्वोधिक गाल व्यभिगत अंतर्राष्ट्रीय रिकॉर्ड कप क फाइनल म सर्वोधिक बार हिस्सा सबसे कम उम्र का खिलाडी सर्वोधिक आमदनी एक पक्ष म स्रात खिलाडी
- बाले मैचा की शुरुआत सबसे उच्च गाल पास्ट सबसे लम्बी कि क सबसे त्ज व सर्वोधिक ट्राई स्कोर सबसे लम्बी ट्राई अंतर्राष्ट्रीय रग्बी लीग फुटबॉल म दोना टीमा क सर्वोधिक सयक स्कोर की तानिका तथा फुटबॉल सयधी और बहत स रिकॉर्ड
- बसबान सर्वप्रथम खेल बल्लबाजी का सर्वोच्च औसत सबसे लम्बा होम रन व शो सबसे त्ज पिचर तथा सत्रस कम उम्र खिलाडी
- शतरंज इतिहासिक रिकॉर्ड सर्वोधिक विश्व टाईटिल चैम्पियनशिप क रिकॉर्ड सर्वोधिक धीमी व लम्बी बानिया सर्वोच्च भारतीय प्रदर्शन
- भवनेबाजी सर्वप्रथम उल्लेख सबसे लम्बे मकाबले सबसे लम्बा खल जीवन विश्व हैलीकट चैम्पियन व अपराजित मकबेबाज
- जए व हान म सबसे अधिक धनराशि की जीत व हार
- चनाड व फुटबॉल के नतीज पर नगाई गई जए की बानिया
- बल फाईटिंग सर्वोधिक सत्र म टाईडर व सर्वोधिक धन कमान वाला मगाजर
- फाटकट ब्रिज या तारा सर्वोधिक विश्व टाईटिल सर्वोधिक मास्टर प्वाइडम सबसे लम्बा खेल
- गोल्फ की शुरुआत क रिकॉर्ड सत्रसे पुराने व सबसे बडे बलब सर्वोधिक उचाई पर स्थित गोल्फ का मैदान सबसे नीची जगह पर स्थित गोल्फ का मैदान सबसे बड़ा बकर सबसे लम्बी दूरी का मैदान सबसे लम्बी ड्राइव परया द्वारा सबसे कम स्कोर म 9 होल और 18 होल के रिकॉर्ड सबसे कम स्कोर म 36 होल सबसे कम स्कोर म 72 होल सबसे अधिक स्कोर सर्वोधिक तेज राउण्ड के व्यभिगत व टीप रिकॉर्ड गोल्फ की गेद फकने क रिकॉर्ड व चैम्पियनशिप क रिकॉर्ड तथा गोल्फ के खल सयधी और भी पचासो रिकॉर्ड व तालिकाए
- हॉकी (पुरुष) शुरुआत सर्वोधिक आलिपिक मडल विश्व कप अंतर्राष्ट्रीय प्रतियोगिता म सर्वोधिक स्कोर अंतर्राष्ट्रीय मैच मे सबसे अधिक बार खलने वाला खिलाडी सर्वोधिक गाल स्कोर करने वाले खिलाडी सर्वोच्च गानरशक सबसे लम्बा मैच
- हॉकी (महिला) शुरुआत सर्वोधिक स्कोर सर्वोधिक दर्शक सबसे लम्बे समय तक खलने का रिकॉर्ड
- थडवीड सबसे बड़ा रिकॉर्ड सबसे बहा परस्कार सबसे लम्बी दौड़ एक दौड़ म सबसे अधिक पाइ सबसे अधिक सफल घोडे सबसे कीमती घोडा घोडा द्वारा जीती गई सबसे बडी रकम सबसे कम व सबसे ज्यादा उम्र के जाँवी सबसे सफल जाँवी तथा अनेकानेक रिकॉर्ड घाट
- क्रिकेट प्रारंभिक इतिहास सयधी रिकॉर्ड प्रथम श्रेणी की क्रिकेट टीमा की बल्लेबाजी क रिकॉर्ड बल्लैड की सर्वोच्च पालिया सबसे कम रनों की पालिया महानतम विजय एक दिन मे सर्वोधिक रना या विश्व रिकॉर्ड एक दिन मे सर्वोधिक रनो का टेन्ट मैच रिकॉर्ड सबसे तीव्र गति से 200 मा अधिक रन बाना का रिकॉर्ड सर्वोच्च पालियों बाना बल्लबाज गई मास म 1000 रन बाना का रिकॉर्ड एक क्रिकेट सीजन म सर्वोधिक रन पूरे खल जीवन म सर्वोधिक रन टस्ट मैचो मे सर्वोधिक रन एक आउट म सर्वोधिक रन एक आउट म सर्वोधिक चौके एक गद पर सर्वोधिक रन एक पाली म सर्वोधिक छक्का एक मैच मे सर्वोधिक छक्का एक पाली म सर्वोधिक चोक एक सीजन म सर्वोधिक शतक सबसे त्ज स्कोरिंग तथा एम ही क्रिकेट क मैकडा अन्य राचक व मचानापरक रिकॉर्ड तानिकाए व अपक् प्रिय खिलाडिया क पिचर

मूल्य 20/- डाकखर्च अलग

पृष्ठ संख्या 150

51 महान आविष्कार

अब के विमान और आधुनिक सभ्यता पर
बड़ा प्रभाव डाले जाते

- 51 महान आविष्कार कौन स है?
- 51 आविष्कार की कहानी क्या है?
- 51 आविष्कार कब और किसे किये?
- इन पीछे मस्य मिश्रण क्या थे?
- इनमें आग क्या क्या संधार हुए?
- इनका आज रूप क्या है? इत्यादि

नया इमारत हजार माल पहल क पहिए क आविष्कार स लवर आधुनिक युग क र्नीबदन राडार तथा कम्प्यूटर, रॉकेट तथा उपग्रह, आदि महान आविष्कारों का नाच बर्णन।



पे. 148 पृष्ठ मूल्य 20/ डाकचर्च 4/

पॉलिमर पकड़ने से लेकर मॉडर्न
अर्ट तक सिखाने में समर्थ बरेर्स।

ड्राइंग तथा पेण्टिंग कोर्स

-ए एच हारामी



पृष्ठ 144

मूल्य 15/

डाकचर्च 4/

इन कामों की मदद से आप कुछ ही दिनों में फल पौधा पत्र पौधा फल सब्जियां, कीट पक्षियों पर पक्षियां तथा मानव आभूषणों के एवशान स भर चित्र तथा मीन जीवधारियों वाटर कलर अयल कलर, एपेनिक पेंटिंग हिन्दी अग्रजी लैटिनग आदि सीख कर शक्ति तथा व्यावसायिक लाभ उठा सकते हैं।

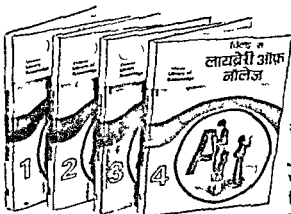
अपने निरपेक्ष के पा रचने तथा यस
पुस्तक महल

अपने बच्चे का

बौद्धिक स्तर (I.O.) बढ़ाइये

जल्दी सीखने और समझने की नई वैज्ञानिक एकीकृत पद्धति पर आधारित 'चिल्ड्रन्स लायब्रेरी ऑफ नॉलेज' अपनाइये

चिल्ड्रन्स लायब्रेरी ऑफ नॉलेज



पेपरबैक संस्करण (प्रतिखंड)
36/ डाक चर्च 5/

पूरे सेट के लिए विशेष
रियायती मूल्य 144/ 121/
डाकचर्च माफ
(साथ में गिफ्ट बॉक्स भी)

फोटोटेपस्ट पद्धति क्या है ?

जो बात हजार शब्द नहीं कह पाते, एक चित्र कह देता है—जी हा यह एक प्रामाणिक तथ्य है कि भाषा और चित्र का सही तालमेल स्थापित करके यदि बच्चे को कठिन से कठिन विषय भी समझाया जाए तो वह उसे न केवल सीखता है, बल्कि हमेशा का लिए याद भी रख पाता है और यदि चित्र रंगीन हो तो सोने में सुहागा। इसी मनोवैज्ञानिक तथ्य को सिद्धान्त मानकर यह अनूठी फोटोटेपस्ट पद्धति विकसित की गई है और यह पद्धति ही 'चिल्ड्रन्स लायब्रेरी ऑफ नॉलेज' की रचना का आधार है।



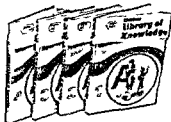
लायब्रेरी में दिये गये सभी चित्र बहुरंगी हैं।

लायब्रेरी में क्या है ?

बहु आकार के 400 रंगीन पृष्ठों की यह लायब्रेरी चार खण्डों में विभाजित है जिसका चित्रांकन विरल प्रसिद्ध चित्रकार ट्राई नाइयेन ने किया है। कुल मिलाकर इसमें 1200 प्रतियाँ हैं, जिनका चयन बडी सावधानी से बच्चों की विविध रुचियों को ध्यान में रखकर किया गया है जैसे

- देग और दिवाली □ छत्रिन व धातु □ वनस्प और पशुजीन □ पुष्पी और उल्हास □ परा और पत्नी □ नावक शरीर □ सामान्य और अज्ञेयज्ञेयक उपकरण वस्तुचक्र और पर्यट □ कला और संगीत □ पोपे और बुक □ प्रतिहास और धर्म □ सागर और नदियाँ □ सफार और परिवहन □ धनुस छान और आविष्कार आदि ।

Also available in English



Published by Pustak Mahal in collaboration with M/s Bonniers and Lidman (Sweden)

अहो पर स्थित युक्त स्टोफो पर भाग करे । न मिलन पर वी पी पी द्वारा मगाने या पता

10 B नेताजी सुभाय मार्ग, दरिया गज, नई दिल्ली-110002

खारी बावली दिल्ली 110006

फोन 239114

विश्व-प्रसिद्ध व्यक्तित्व

प्रस्तुत पुस्तक म अंतर्राष्ट्रीय ख्यातिप्राप्त वैज्ञानिकों कलाकारों खिलाड़ियों धर्मगुरुओं राजनताओं शान्तिकारियों साहित्यकारों अपराधियों आदि सभी का जीवनवत्त संधारण उनक चित्रा सहित दिया गया है।



द्विमाई साइज
मूल्य 12/
डाकखर्च 3/

विश्व प्रसिद्ध व्यक्तित्व एक ऐसा लघु एनसाइक्लोपीडिया है जिसमें हिटलर सुनील गावस्कर, नेपोलियन, रविशंकर, न्यूटन, शेषसपीयर, फाल्तिदास, सुकरात, स लंकर चार्ल्स शोभराज जैम कख्यात व्यक्तित्वों तक की जीवनी मिल जायगी।



द्विमाई साइज
के 142 पृष्ठ
मूल्य 12/
डाकखर्च 3/

विश्व-प्रसिद्ध युद्ध

युद्धों से एक ओर जहा विनाशा और तबाही हुई वहीं दूसरी ओर विकसित हुई एक नवी वैज्ञानिक टेक्नालॉजी। तीर भासे तत्तबार से लेकर युद्धों तक का सभ्या सफरलाभ

- कण्ड पट्टा की शक्त
- कॉन्ग का युद्ध जिसमें इन अस्त्रों का हृदय दहला दिया
- अमरीकी एटम बम की आग में जने हीरोशिमा व नागासाकी
- नाज़िशाह का हाथा 57 दिन तक नदी सिन्धी
- इराक ईरान युद्ध आदि

प्रत्येक विश्व प्रसिद्ध युद्धों तथा सगुण्डों का सफरलाभ सभ्या सफरलाभ

द्विमाई साइज सहित



द्विमाई साइज
के 12/ पृष्ठ 3/

विश्व-प्रसिद्ध व्यक्तित्व

कम सूर्य व जनपद डूक न छाज निकाला मिट्टी का तल? कम व पानक राखनत का पडी सी पा गई एकम रे? रेने अबानक फलामिग क हाथ लग गई सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण दवा पॉनसीलीन क्या पड-पौधा का भी वहाशी की दवा दरु मच्छत किया जा सकता है? सूर्य चन्मा मंगल प्लटा यूरनस आदि ग्रहों की छाज क अतिरिक्त अयाय कितनी ही सार्जों का रांचक विवरण।

पार दे महान की जे नो छाज न करी जि हदरना व राच है।

विश्व-प्रसिद्ध अनसुलझे रहस्य

- वरमुदा टाइपग्राफ का रहस्य क्या है?
- क्या पिरामिडा का निर्माण अंतरिक्ष से आई किसी सभ्यता न किया था?
- रक्त मिलाकर शराव पीन वाल तीथियन घुडसवार?
- क्या भत प्रत व आत्मा का अस्तित्व है?
- माया क्या और नाज्का सभ्यताएं?
- क्या धरती पर कोई ऐसी जगह है जहा साने के पहाड हैं? आदि कितनी ही रहस्य कथाएं।

हिन्दी में पहली बार आसुमसे रहस्यों म उममाने वाली एव अडुंठो पुस्तक!



द्विमाई साइज के 134 पृष्ठ
मूल्य 12/ डाकखर्च 3/

द्विमाई साइज सहित



द्विमाई साइज के 142 पृष्ठ

विश्व-प्रसिद्ध व्यक्तित्व

६ घोर हैरदाल न सरकण्ड की नाव स वैत पार किया 13000 मील लम्बा और 4500 मील चौडा अधमहासागर? यद्धयदी शिबिर स भाग 76 सैनिका द्वारा बनाई गई हैरी नामक सुरंग की कहानी। नाजी गुल्तचर, जिसन हिटलर का ही धाया द दिया। वैने 1500 यात्रिया को लेकर हुआ 'टाइटैनिक' आदि अनेक रोमांचक वारताम।

प्रत्येक विश्व प्रसिद्ध युद्धों तथा सगुण्डों का सफरलाभ सभ्या सफरलाभ



अपने निरद के या रंगव तथा यम अडुं पर स्थित युन स्टॉको पर माग करे। न मिलने पर भी पी पी द्वारा सगाने का पता

महल

10 B नेताजी सुभाष मार्ग, वरिया गज, नई दिल्ली-110002
छाती बावली, दिल्ली 110006

फोन 219114 268291

2,00,00,000 से अधिक से भी अधिक पाठकों की संख्या

“रेपिडेक्स” इंगलिश स्पीकिंग कोर्स

प्रिय अभिभावक आपका बच्चा अग्रजी स्कूल में पढ़ता है अग्रजी अच्छी तरह लिख पढ़ लेता है उसकी एकमात्र समस्या वह इस बालक में हिचकता या अटकता है।

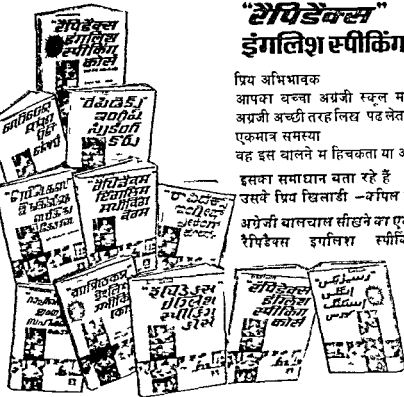
इसका समाधान बता रहे हैं उसके प्रिय खिताबी - कपिल देव अग्रजी बाल्यालय सीखने का एकमात्र स्रोत रेपिडेक्स इंगलिश स्पीकिंग कोर्स



It's really a good book to learn spoken English —Kapil Dev

का बट स्तर की शब्द व फराटदार अग्रजी सिखलान वाली ऐसी पुस्तक जो भारत के कान कान में फैली जिन हर भाषा कलागान पुसद किया तथा मजाज के हर वग न अपनाया।

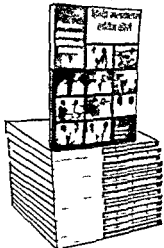
सभी भाषाओं में बने साइज के 400 से अधिक पृष्ठ और मूल्य एक ही 28/ साइडवर्ष 5/ प्रत्येक इस सस्करण में एकनाय पर लेखन छद् भी जोड़ दिया गया है।



हिन्दी के शब्दावली प्रारम्भ से शुरु की जाती है।

रेपिडेक्स लैंग्वेज सीरीज

इसकी सारण व पाठ्य सीरीज कि आप कुछ ही दिनों में काम चलावे लैंग्वेज कोई भी भारतीय भाषा सोमने और समझने सगेगे



- उन सबके लिए जरूरी सीरीज
- जिनका तबादला सरकारी नोकरी की बदलाव किसी अन्य भाषा-भाषी प्रश्न में हो गया है जैसे—हिन्दी भाषी का बगाल में
- जिन्हें व्यापार क मिलमिने में अन्य भाषा भाषी प्रदेश में आना जाना पड़ता है
- सन्मन या व लाग जा अन्य प्रदेश में काम के अवसर साजना चाहत है

12 छद्मों की सीरीज की पुस्तक

- हिन्दी लैंग्वेज सीरीज कोर्स
- हिन्दी कन्नड लैंग्वेज कोर्स
- हिन्दी तमिल लैंग्वेज कोर्स
- हिन्दी बंगाल लैंग्वेज कोर्स
- हिन्दी गुजराती लैंग्वेज कोर्स
- हिन्दी मसयामम लैंग्वेज कोर्स

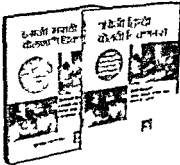
(इसी प्रकार प्रांतीय भाषाओं से हिन्दी सीखने के लिए भी 6 पुस्तकें उपलब्ध)

आम बोलचाल में प्रयुक्त 4000 शब्दाथ व उनक सही व सत्य प्रयोग सिखाने वाली अनाली



अर्थात् जिसका प्रत्येक शब्द बोलता है कारण व रूप में

प्रत्येक शब्द का हिन्दी में उच्चारण उमकी व्याकरण रचना तथा अर्थ और फिर अग्रजी के वाक्या में प्रयोग यानी— श्री इन वन।



हिन्दी में पठ

सभी पुस्तकें इकतकाल पर साइज के लगभग 250 पृष्ठों में प्रत्येक पुस्तक का मूल्य 28/ साइडवर्ष 4/



पुस्तक महल

अपन निरट के या रेम्पे तथा काम अह्ना पर नियत वज स्टाल पर भाग जने। व मिन्ने पर श्री 10 B नेताजी सुभाष माग, दरिया गज, नई खारी बायली, दिल्ली 110006 पान 23

बौद्धिक विकास में बच्ची बढ़ाता जाता है, जिसका मानसिक विकास औरों से बहुत होता है और वैज्ञानिक-साहित्य के लिए उसे चाहिए

चिल्ड्रन्स नॉलिज बैंक

CHILDREN'S KNOWLEDGE BANK

Vol I, II, III, IV, V & VI

बच्चों का बौद्धिक विकास तभी बेहतर होता है, जब पाठ्य-पुस्तकें पढ़ने के अतिरिक्त, उसके मस्तिष्क में उभरने वाले 'बयो?' और 'कैसे' किस्म के सैकड़ों हजारों प्रश्नों के समुचित उत्तर उसे सही समय पर मिलते रहे— और ऐसे देरों अनबूझे प्रश्नों के सही उत्तरों के लिए उसे चाहिए

मानव शरीर जीव-जन्तु धरती-जल-आकाश खनिज घटल तिलाठी सामान्य ज्ञान भौतिक-रसायन व जीव विज्ञान चिकित्सा विज्ञान तथा वैज्ञानिक आविष्कारों से सर्वाधिक अर्थात् प्रश्नों का उत्तर

पूरा सेट
अथ आकर्षक
मिफ्ट बॉक्स में
उपलब्ध



प्रत्येक व बड़ साइज में लगभग 240 पन्ने
मूल्य 2/। प्रत्येक श्रृंखला में 4/। प्रत्येक

चिल्ड्रन्स नॉलिज बैंक

Vol I II III IV V & VI

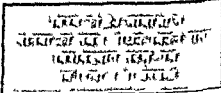
प्रत्येक भाग में लगभग 200 प्रश्न

प्रश्नों में से कुछ की श्रृंखला

- क्या देवायगर मनुष्य भी पृथ्वी पर रहते हैं?
- क्या जय प्रहल म लोग पृथ्वी पर आते हैं? क्या समार म नरभशी लाग भी रहते हैं? हा 'आज कल क्या है? हमार महाम क्या हा जाते हैं? टेन्ट ट्यूब बची क्या है? मित्र के परिचय क्या बनाय गय? हम मपन क्या विचार देते हैं? मीत की पाणी क्या है? मरन क बाल भी आंभी क बाल क्या बढत रहते हैं? क्या यार्ड पहाडी भी रग बाल मवती है? डिब्बाबाल फल मडत क्या नहीं? इनकॉनिक पडी कम काम करती है? मित्र म ममी कम बनात थ उडन तरती क्या है? एन एन डी क्या है?

Also available in English

हजारों-हजारों रिकॉर्डों दुनिया की सभी क्षेत्रों की महत्वपूर्ण घटनाओं स्थानों व्यक्तियों व वस्तुओं से सम्बंधित साखों की ताबाद में रिकॉर्डों व मान्यार्थक सूचनाओं का अपूर्व भंडार



GUINNESS BOOK OF WORLD RECORDS गिनेस बुक ऑफ वर्ल्ड रिकार्ड्स

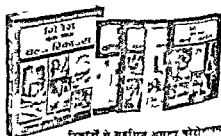
गिनेस बुक ऑफ वर्ल्ड रिकार्ड्स एक ऐसा सदर्थ ग्रंथ है जिसमें जीवन और जगत क प्रत्येक क्षेत्र म नित नवीन कायम हान वाल हजारों हजार विश्व रिकार्डों का व्यापक दर्ज हाता है। विश्व क लगभग सभी दर्श इनक रिकार्डों का ही प्रामाणिक मानत हैं।

भाग I मानव जीवन, मानव उपलब्धिया व मानव समार

भाग II पशु व वनस्पति-जगत प्राकृतिक जगत ब्रह्माण्ड एव अंतरिक्ष व विज्ञान जगत

भाग III कला एव मनोरंजन भवन एव सरचनाए मशीनी की दुनिया व्यापार जगत

भाग IV खेल जगत (दुनिया भर क सभी प्रकार क खाना सिनाइडिया व खेल संबंधी घटनाओं क रिकार्ड)



रिकार्डों में सर्वाधिक अग्रण कोटेशन तथा रिकार्डों का विवरण भी मिलता है

मूल्य प्रत्येक भाग 20/ डायरान 4/
चार भाग एक में 69/
मॉडर्न साइडरी संस्करण 80/

Published in collaboration with M's Guinness Superlatives Ltd England

मिफ्ट के वा रमज तथा चम अर्थों पर स्थित चक स्टोका पर माग करें। न मिसने पर भी पी पी कारा मगाने जा पाते

महल

10 B नताजी सुभाय माग, दरिया गज, नई दिल्ली 110002
छापी चायती, दिल्ली 110006

फोन 239314 268293

इसे इंग्लिश में भी पढ़ा जा सकता है। (The Earth & the Universe) (Measurement Speed & Energy) (Light Sight & Sound) (Electrons at Work) (Discoveries and Inventions)

उसके उज्ज्वल भविष्य के लिए उसे आज ही लाकर वीजिए

जूनियर साइंस एनसाइक्लोपीडिया

Junior Science Encylopedia

256 पृष्ठों में 800 से भी अधिक रंगीन चित्राएँ एवं 80 000 शब्दों की पाठ्य-सामग्री से युक्त प्रस्तुत एनसाइक्लोपीडिया वैज्ञानिक विषयों पर लिखा गया एक अमूल्य सदम-ग्रन्थ है। बच्चे की हर 'क्यों', 'कैसे' और 'कहा' का उत्तर देन में सक्षम एक सग्रहणीय ग्रन्थ।

एक ऐसा एनसाइक्लोपीडिया जिसमें ये भी हैं

- खेलने के लिए साइंस के खेल
- करने के लिए साइंस के प्रयोग
- मनोरंजन के लिए साइंस के मॉडल एवं विनोदें बनाना

इसे इंग्लैंड के विशेषज्ञ लेखकों की एक टीम ने विशेषरूप से बच्चों के लिए लिखा है। इसमें रंगीन चित्रों की सहायता से कठिन विषयों को इन प्रकार सरल तथा सुवाध भाषा में समझाया गया है कि विज्ञान जैसा नीरस माता जाने वाला विषय भी रोचक हो उठा है।



Published in India in collaboration with Hamlyn Publishing LONDON. Also available original English combined Edition Price Rs 108

पाप छडा मे विभाजित इस महाग्रन्थ में आपके बच्चे की विज्ञान संबंधी हजारों जिज्ञासाओं के उत्तर हैं—

- 1 पृथ्वी एवं ब्रह्मांड (The Earth & the Universe)
- 2 नाप गति एवं ऊर्जा (Measurement Speed & Energy)
- 3 प्रकाश दृष्टि तथा ध्वनि (Light Sight & Sound)
- 4 इलक्ट्रॉनों की उपयोगिता (Electrons at Work)
- 5 खोज एवं आविष्कार (Discoveries and Inventions)

प्रत्येक खंड 16/ शतकृष्ण 4/
 खर्चों साथ एक जिन में—
 पेंसिलेंक सामग्री 72/
 तंत्रित लक्ष्येरी सामग्री 1 0/
 शतकृष्ण 3/

Supplementary Books for Science Students of classes (10 + 2) Higher Secondary

Know Science

Know Science offers pupils in the 10-13 age range 1000 questions in the general field of science. The main objective of the handbook is to provide a comprehensive rapid revision tool but it also provides resources for consolidation examination preparation simple research discussion and quizzes. The questions are arranged in 100 separately titled sets and answers are provided at the back of the book

Price 10/ Postage 3/

General Science

Vol I II III IV & V

- This series provides wide ranging help and guidance on all the major branches of science—Physics Chemistry Biology Astronomy Geology etc.
- There are over 193 topics covered. The layout is a page of text by a page of illustrations providing sound ground work for those who will take advance courses in technology later on

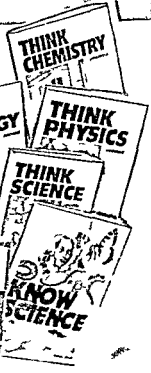
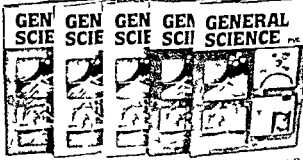
Price Rs. 12/ each Postage 3/ each

Think Series

Vol I II III & IV

- Each book in this series contains 1000 quiz type questions covering almost every branch of particular science—Physics Chemistry Biology Mathematics with answers given at the end of the book
- Immensely useful for science students for consolidation and rapid revision of facts providing adequate preparatory revision for exams

Price 10/ each Postage 3/ each



Reprint of popular fully illustrated (B 9 size) B 11 A



पुस्तक महल

अपने निम्न के या रखने तथा यस अहो पर स्थित पुक स्टोको पर माग करे। न मिलने पर भी की पी 10 B नेताजी सुभाष मार्ग, दरिया गज, नई दिल्ली-खारी बावली, दिल्ली 110006 फान 2191

Skill in correspondence ensures

Brighter & easier, faster promotion, sure success in business

Rapidex Self Letter Drafting Course

Your career—your future!

Whether you are an administrator or a supervisor office superintendent or a steno-typist—the skill in correspondence is an art you must master. Because almost every situation every occasion calls for a well-drafted letter. And with this skill in hand none can stop you from getting ahead.

Promises better prospects for the professionals

An asset for professionals—lawyers chartered accountants business-consultants. Whether in a job or self-employed you can't pass a day without dashing off a letter to this or that place.

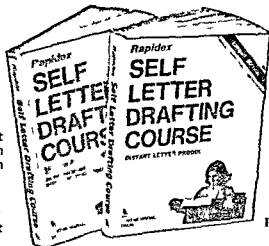
Business letters—a key to growth of business

A must for businessmen in any field—traders shopkeepers entrepreneurs. To boost their sales regain lost buyers bring in money dues establish goodwill and build up the image of company.

SEND A GOOD LETTER AND WAIT FOR A POSITIVE RESPONSE

LETTER WRITING IS NO CHILD'S PLAY. But we have made it thus for you. Whether you are writing to a friend or a firm—a handy helper is this course.

While other books teach you to copy readymade letters this course will teach you how to draft a letter of your own choice.



Big size
Pages 354
Price Rs 28/
Posta e Rs 5/

IT FEATURES

- SENTENCES AND PHRASES IN ABUNDANCE
- Tick mark the required ones
- Arrange in proper order instantaneously
- Shape & mould the way you want to

It calls for the least mental effort and promises smooth sailing.

Make as many letters as you want on the same subject.

Divided into 3 SECTIONS

It takes care of your personal and social letters of commercial correspondence and applications for Job.

The future belongs to those who master Computer today

- Computer for Beginners
- Basic Computer Programming

By Er V K Jain

Computers are invading every facet of a person's life—the home the office the classroom or the play ground. Whether in job or business they are opening up bright new vistas of knowledge and happiness.

The twin-books are a must for those who are interested in computers, their function and operation but are discouraged by their complexities. All is made easy through simple language and instructive illustrations.

The books are designed for mass education as per Computer Literacy Project of NCERT and also conform to course on computers recently undertaken by C.S.E.

B g Size 192 & 176 pages respectively Price Rs 24/ each Postage Rs 4/ each



Rev. 2nd Edition

अपने निम्न के पाठके तथ्या यम अहो पर स्थित बरक हर्दोता पर माग करें। न मिलने पर वी पी पी द्वारा मगाने ज पता

पुस्तक महल

10 B नेताजी सुभाष मार्ग, दरिया गज, नई दिल्ली 110002
छारी बावली, दिल्ली 110006

फान 219114 268291

खिलौने जो जादू सिखाएँ, खिलौने जाहान के खिलौने
 जाना पहचाना, ज्ञान ज्ञानियाँ, खिलौने जो रश्मि खिलौने

101 साइस गेम्स

— आइवर यूशिएल

विज्ञान के 101 खिलौने की यह पुस्तक खेल खेल में कुछ ऐसे उपकरण बनाना सिखा देती है जो बचपन में ही खिलौने ही लेकिन असली उपकरण का सा आनंद देगे जैसे बैरोमीटर, विद्युत-चुम्बक, हैबटोग्राफ, स्टीम टरबाइन इलेक्ट्रोस्कोप आदि इनके अलावा बहुत से रोचक प्रयोग जैसे नागन के बर्तन में पानी उबालना, भाप से नाच घसाना आदि



मूल्य 15/ डाकखर्च 4/ पृष्ठ 120
 English edition also available

विश्व की 18 भाषाओं में करोड़ों की सख्या में बिकने वाली प्रसिद्ध अमरीकी लेखक 'रिप्ले' की पुस्तक **Believe It or Not!** अब हिन्दी में भी .

अनूत 1500 अद्भुत आश्चर्य

जिसमें कदरत के चमत्कार, अद्भुत ऐतिहासिक घटनाएँ, बादशाहों की अजीबो गरीब सनकें, साहस और वीरता के बमिसाल खरनामे, पृथ्वी, समुद्र और आकाश के जीव जंतुआ और धनस्पतियों की अनजानी विचित्रताएँ वर्णित हैं।

101 मैजिक ट्रिक्स

— आइवर यूशिएल

इस सचित्र पुस्तक में वी गई है—एसी 101 शानदार व जानदार ट्रिक्स जिनका समझना जितना सरल है उनका प्रदर्शन उमस भी आसान! बस! जरूरत है तो थोड़े से अभ्यास के साथ चद ऐसी चीजा की जा तम्हे आसानी से उपलब्ध हो जाएगी। जैसे ताशा रूमाल गिलास सिक्क पेपर-स्टॉ आदि ट्रिक्स की एक झलक टूटी माला फिर तैयार गिलास का पानी गायब करना रूमाल आग से न जले सर पर रखा हैट स्वयं उछले आदि



मूल्य 15/ डाकखर्च 4/ पृष्ठ 120
 Also available in English



एक ऐसी दिलचस्प पुस्तक जिसमें कहानियाँ प्रत्येक घर परिवार में हर पार्टी व जश्न में मभा ममागहा महमशा हमशा चर्चा का विषय बनती आई हैं।

1500 आश्चर्यों में से कुछ की झलक

एक गीटड-जिमें 12 वष तक मनुष्यों पर राज्य किया एक रोमा पेठ-जा हर शाम पानी की बर्षा करता है एक मनुष्यी जीव-जिमें जश्न बचपन में 10 पीढ़ प्राणि घटे रहता है एक मामा जीव-जा अण्डे ये अन्दर होन पर भी घामना है? एक साधु-जिमें तोप में टालर न घार 800 पीढ़ उबा उछाना गया मगर फिर भी जीवित रहा

मूल्य 224 मूल्य 15/ डाकखर्च 4/

101 साइस एक्सपेरिमेंट्स

— आइवर यूशिएल

बच्चों के प्रिय लेखक आइवर यूशिएल द्वारा नह वैज्ञानिकों के लिए लिखी गई एक ऐसी पुस्तक-जा सरल व रोचक प्रयोगा द्वारा विज्ञान के जटिल सिद्धांतों को समझने में निश्चित रूप से मदद देगी। प्रयोगों की एक झलक-

- जैसे घस पाते हैं जस सतह पर कीट?
- नहाने में खाद पया लगती है ठड?
- हमारे में पैठ नापो सितारो की दूरी!
- जैसे खींचता है वैर्मरा तसपीर?

इसके साथ ही वर्धामापी सूक्ष्मदर्शी घायनेपो आदि अनेक उपकरण बनाने की सचित्र निर्घचना।



मूल्य 15/ डाकखर्च 4/ बडे 120 पृष्ठ
 English edition also available



अपने निम्न के या देखने तथा घस अड्डे पर स्थित बर स्टॉलों पर माग करें। न मिम्ने पर भी पी पी द्वारा मगाने जा पा

पुस्तक महल

10 B नेताजी सुभाष मार्ग, दरिया गज, नई दे
 खारी बायली, दिल्ली 110006

फोन 2

कार्ड्स, बुकलेट्स, पुरखों या इन्फोर्मेशन कार्ड्स
 सेना, सिविलियन डॉक्टरों या आर्य समाज कार्ड्स
 के लिए लिखें और भेजें



मूल्य 5/ प्रत्येक
 डाकघर 2/
 प्रत्येक

अपने रोग का आधा
 इलाज आपके हाम में है,
 यशस्वी--- इसके कारणों,
 लक्षणों, जटिलताओं,
 सावधानियों और रोकथाम
 के बारे में आपको
 जानकारी हो

हिंदी में 16 तथा अंग्रेजी में 18
 पॉकेट हेल्थ गाइड्स

- एनर्जी (Allergies)
- रक्तहीनता (Anaemia)
- संघर्ष एंव गठिया (Arthritis & Rheumatism)
- दमा (Asthma)
- पीठ या दर्द (Back Pain)
- बच्चों के रोग (Children's Illnesses)
- रक्त संचार की समस्याएँ (Circulation Problems)
- अवसाद और चिंता (Depression & Anxiety)
- मधुमेह (Diabetes)
- उच्च रक्तचाप (High Blood Pressure)
- हृदय रोग (Heart Trouble)
- रजोनिवृत्ति (The Menopause)
- आशानीसी का दर्द (Migraine)
- पेटिक अल्सर (Peptic Ulcers)
- रजोवर्ध तनाव (Pre-Menstrual Tension)
- त्वचा रोग (Skin Troubles)
- Cystitis • Hysterectomy

इन्फैंड के प्रसिद्ध डॉक्टर एंव विशेषज्ञों
 द्वारा लिखित लाथा की संध्या म चिन्ने
 वाली प्रसिद्ध रिटिश

पॉकेट हेल्थ गाइड्स (अब हिंदी में भी उपलब्ध)

- पॉकेट हेल्थ गाइड्स इन बीमारियां के
 कारणों जटिलताओं सावधानियों
 तथा रोकथाम के उपायों के बारे में
 आपका ज्ञानवर्द्धन करेगी।
- चित्रा और तालिकाओं के माध्यम से
 दी गई तकनीकी जानकारी को सरल
 व सुबोध भाषा द्वारा आसानी से
 समझन योग्य बनाया गया है।

इनमें से किसी भी रोग से ग्रस्त रोगी को मैं
 निरसाच सर्वोष्ठ फस्तक पढ़ने की सुलाह
 दूंगा। —BRITISH MEDICAL JOURNAL

अपनी टैक्स-प्लानिंग
 अपने-आप करें...

- टैक्स-प्लानिंग द्वारा
 इन्कम-टैक्स बचाने के
 101 तरीके
- वेतनभोगी कर्मचारियों
 के लिए टैक्स-प्लानिंग

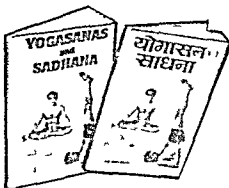


हिमाई साइज मूल्य 20/ प्रत्येक डाकघर 4/
 English Edition also available
 Price Rs 45/ each Postage Rs 5/
 सुप्रसिद्ध इनकमटैक्स सलाहकार
 श्री आर एन लखोटाया द्वारा लिखित
 दो महत्वपूर्ण पुस्तकें
 आयकर कानून क अंतर्गत ऐसे ऐसे प्रावधान
 हैं जिनकी जानकारी हान पर आप दो लाख
 रुपया वार्षिक आमदनी हान पर भी वार्षिकी
 ढग से इनकम टैक्स देने से बच सकते हैं।

योगाभ्यास द्वारा किसी भी रोग से छुटकारा पाइये।

योगाभ्यास एवं चिकित्सा

विश्व-प्रसिद्ध "भारतीय योग सन्धान" के
 योगाचार्यों द्वारा लिखित एक अनूठी पुस्तक
 आसनों वा सुबोध-सचिप विवरण
 प्राणायाम विधि चसु ध्यायाम पीठिक
 भोजन योगासनों द्वारा रोग निदान
 भारतीय योग सन्धान की सैकड़ों शाखाओं
 में प्रतिदिन हजारों साधक योगाभ्यास द्वारा
 रोगों से छुटकारा पा कर जीवन वा आनन्द ले
 रहे हैं।



हिमाई साइज 108 पृष्ठ मूल्य 10/ डाकघर 3/
 All available in English

भारतीय योग सन्धान
 के लिए लिखें और भेजें

बच्चों के 2001 नाम



मूल्य 3/ डाकघर 2/

निकट के वा रेलवे तथा घस अड्डों पर स्थित बुक स्टॉपों पर माग करें। न मिलने पर की पी पी द्वारा मागने का पता

महल

10 B नेताजी सुभाष मार्ग, दरिया गज, नई दिल्ली-110002
 धारी मावती, दिल्ली 110006

फोन 219314 268293

**प्रतिदिन भविष्यवाणी, प्रवाण्ड ज्योतिषी, हस्तरेखाविशेषज्ञ एवं त्रिचक्रना
तांत्रिक सिद्धि के द्वारा राशियुक्त श्रीमताजी की उपासना पुस्तकें**

मंत्र रहस्य

- मंत्र मंत्र का मूल स्वरूप मंत्र की मूल ध्वनि व उनका मंगल प्रयोग पर एक प्रामाणिक संचित्र पुस्तक।
 - अक्षर्य दुर्लभ मंत्र व उनका प्रामाणिक प्रयोग जिनका माध्यम में साधक का मंत्र मंत्र शारीरी एवं माना मन सकता है।
 - जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में पूर्ण सफलता प्राप्त करने के लिए अदभुत एवं आश्चर्यजनक ग्रथ जिसे माध्यम से साधक स्वयं के मन में आसानी से करने में सक्षम हो सकता है।
 - मंत्रा के मूल स्वरूप मंत्र तैत्तय मंत्र विलन उन्नीलन मंत्र ध्वनि मंत्र प्रयोग मंत्र विनियोग एवं मनो के सफल प्रयोग के लिए संचित्र ग्रंथ।
- मूल्य 28/- शक्यार्थ 4/-**

तांत्रिक सिद्धिया

- दुर्लभ तांत्रिक श्रियाओ का सरल मंत्र एवं मंत्र विवरण जिससे सामान्य पाठक भी लाभ उठा सकता है। मंत्र अधिनाओ तांत्रिको एवं साधको के लिए एवं प्रत्येक मनक जिसमें वगनामरी साधना नाग साधना कर्ष पिशाचिनी साधना अन्तर्मी साधना मग्माहन रा प्रामाणिक वणन विवेक।
 - तंत्र के क्षेत्र में प्रियटन पुस्तक जिसमें तांत्रिक सिद्धियों को प्राप्त करने के लिए प्रयोग मार्ग में आने वाली साधक उनका निराकरण व सफलता प्राप्त करने के साधन बताए गए हैं।
- मूल्य 18/- शक्यार्थ 4/**

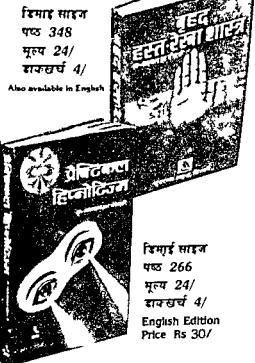


दिवाई साइज पृष्ठ 192

दिवाई साइज पृष्ठ 380

वृहद् हस्तरेखा शास्त्र

- आप खुद अपने हाथ की रेखाएँ पढ़कर अपना भविष्यफल जान सकते हैं। किसी परिचित अथवा ज्योतिषी के पास जान की आवश्यकता नहीं है। इस पुस्तक में पहली बार हस्तरेखा का प्रियटिकल ज्ञान चित्रों सहित समझाया गया है।
- हस्तरेखा के 240 विभिन्न यागों का पहली बार प्रकाशन, जैसे—आपके हाथ में धन संपत्ति का याग पुत्र योग विवाह योग अकस्मात् धन प्राप्त योग विदेश यात्रा याग आदि हैं या नहीं?
- आपके हाथ की रेखाएँ क्या कहती हैं? कौन से व्यापार से आपको लाभ होगा? नौकरी में सरकारी कब तक हागी? पत्नी कैसी मिलेगी? प्रेम में सफल होगा या नहीं? विवाहित जीवन सखी होगा कि नहीं कब होगा आदि। नेता बनग या अधिनेता? लखक बनग या प्राप्सर? इत्यादि मैकडा प्रश्नों का उत्तर।



दिवाई साइज पृष्ठ 348 मूल्य 24/ शक्यार्थ 4/ Also available in English

दिवाई साइज पृष्ठ 266 मूल्य 24/ शक्यार्थ 4/ English Edition Price Rs 30/

प्रियटिकल हिप्नोटिज्म

- सम्मान क्षेत्र का अतृप्त प्रायागिक प्रामाणिक ग्रथ जिसे हिप्नोटिज्म के मूल सिद्धांतों का संचित्र बन्धाक प्रामाणिक विवरण है।
- पुस्तक में हिप्नोटिज्म का सरल सरल ढंग से चित्रों द्वारा समझाया है जिसमें साधारण पाठक भी एक अच्छा सम्मान विरोधक बन सकता है।
- पुस्तक में हिप्नोटिज्म के प्रकार प्रयाग शक्ति हिप्नोटिज्म व सिद्धांत त्रोटक भावना इच्छा शक्ति यास ध्यान सम्मान के तथ्य आदि पर पूर्ण प्रामाणिकता के साथ संचित्र विवरण है।
- राग निवारण कष्ट दूर करने व जीवन में प्रतिदिन आने वाली साधनाओ समझना व कठिनाइयों का निराकरण में इस पुस्तक का विवरण पूर्ण उपयोगी है।



अपने निकट के या रसव तथा यस अड्डा पर स्थित चक्र स्टोला पर माग करे। व निम्नने पर की पी पी 10 B नेताजी सुभाय मार्ग, दरिया गाज, नई दिल्ली 1 खारी बावली, दिल्ली 110006

पुस्तक महल

विश्व के विचित्र इंसान



बड़े साइज के
108 पृष्ठ
मूल्य 12/
आकषर्च 3/

विश्व के विचित्र इंसान

कठ सीधिया की जनक

- शरीर में जड़ हण स्यामी भाइ चारा आर इग कन और कहा पदा हण /
- कमर में जड़ी हड़ बहन कनाकार कम वनी /
- दा मिर बाबा अजूया बच्चा क्या था ?
- कितन अजीब हात हं दत्याकार इमान /
- धान कन कहा पना हण आर क्या हाता हं बनया समार /
- तीन टागा वाला व्यक्तित्व कम चलता था ?
- क्या कोई व्यक्ति आध टन का था /
- कम थं जीवित इमानी कयाल ?

उपर्युक्त तथा अन्यान्य विचित्र इंसानों के बारे में मनोरंजक जानकारी, लगभग सभी की जीवनी चित्रा सहित।

हम जीव-जन्तु

हम जीव-जन्तुओं की कहानी हमारी जयानी

- हम किस जात बिरादरी के हैं ?
- हमारी दिनचर्या क्या है ?
- हम क्या खान पीते हैं ?
- हमारी उम्र क्या है ?
- हम कहा और कैसे रहते हैं /
- मनुष्य हमारा दुश्मन है या दोस्त ?
- हमारा मुख देख क्या-क्या है ?
- हमारा चलना उठना दोड़ना बैठना उड़ना क्या है ?

हमारे बारे में अन्याय जानकारियों के लिए प्रस्तुत हैं—हमारी आत्मकथाएँ—हम जीव जन्तु

जीव जन्तु का विशाल समार के 50 मदम्या की आत्मकथाएँ।

लेखक—रवि सायदू
भूमिका—रामेश वेदी



बड़े साइज के
116 पृष्ठ
मूल्य 12/
आकषर्च 3/

जुड़ी करारटे

(विचित्र पुस्तिकाएँ)

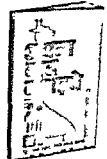


डिमाई साइज के
128 पृष्ठ
सैकड़ों चित्र
मूल्य 15/
आकषर्च 4/

पृष्ठों से अपना बचाव और बिना हथियार मारघाट की जापानी कलाएँ

हिन्दी में पहली बार प्रकाशित 300 से अधिक दाब-पैचा के सचित्र कोर्स। इसकी मदद से आप चाकू, लाठी भाला आदि के बारे में अपना बचाव करके अपने से चार गुना ताकतवर हमलावर को चुटकियों में धराशायी कर सकते हैं।

अपना कद बढ़ाइये



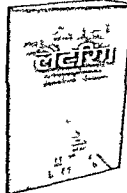
Also available in English
डिमाई साइज पृष्ठ 96
मूल्य 15/ आकषर्च 4/

लड़कियाँ की पसंद लम्बा कद पलित मिलिट्री व बडी कम्पनिया में प्राथमिकता भी नम्ब कद वाला का नडकी पसन्द करत समय भी लम्बा कद—अर्थात छिपान स्त्री पन्थ हर वीड में पीछ रह जात हैं। प्रस्तुत है कम् लम्बा करन का आजमाया हआ वैज्ञानिक अनुसंधान। इसमें युराफ और अमरीका में स्टट किया हआ एंसा मंत्रिच वार्स दिया गया है, जिसकी मदद से आप केवल 15 मिनट प्रतिदिन अभ्यास द्वारा कद ही हृपता में अपनी हाइट 10 सेमी तक तो निरिश्चत रूप से बढ़ा ही सकते हैं।

इंगलिश-हिन्दी मॉडर्न लैटरिंग

लेखक ए एच हाशमी

- अक्षरों की बनावट का वर्गीकरण तथा बसिक बनावट स्ट्रॉक्स लगाने के तरीके, पैन स्टील तथा पलैट बुरा द्वारा लैटरिंग करना।
- अक्षरांकन के मूल सिद्धान्त। सभी तरह की अंग्रेजी हिन्दी लैटरिंग करने की विधियाँ तथा सैकड़ों आकर्षक नमूने।
- अंग्रेजी हिन्दी के मानाग्राम तथा बालते शब्दों के डेर सारे नमूने।



बड़े साइज के 172 पृष्ठ
मूल्य 24/ आकषर्च 4/

जें का रेषे तथा धम अडो पर स्थित कन स्टोभा पर भाग कर। न विमते पर की पी पी द्वारा मगान या पना

क महल

10 B नेताजी सुभाष मार्ग, दरिया गज, नई दिल्ली 110002
खारी बावली, दिल्ली 110006

फोन 239314 264293

दर्जियों जैती टेलरिंग तिवाने वाला प्रभावी व सरल कोर्स.

रैपिडैक्स होम टेलरिंग कोर्स

(लेखिका श्रीमती आशारानी शहोरा)



घरभर की पोशाकें अर्थात् वहे-मुनो की नेपकिन से सजर पुरुषा की कमीज पैट तक कम मिलाकर 175 से अधिक डिजाइनों एव नमूनों की पोशाकें की प्लानिंग, कटाई व सिलाई की सचित्र जानकारी

- मनमाहक फ्राक लभावनी मॉक्सया सलानी नावगी नाइज सट व गाउन आकर्षक ट्राम्स नह मना व रगारग कपड युवक युवतिया व लिए पैज बेल वाटम शट वशर्ट व जीम
- गह सज्जा क लिए परद कशन आदि
- परान रूपडा म बच्चा क कपड बनाना
- भाति भाति की डाइस चन्नट प्लीट्स जय आम्तीन कालर याक चरम आदि
- मशीन क चलपनों की जानकारी भी

300 से अधिक रेखा व छपाचित्रों से ससज्जित बडे साइज क 456 पृष्ठ
मूल्य 32/- सायखर्च 5/

आपके लिये दो स्थानों पर खोज सकते हैं।

बेबी हेल्थ गाइड

महिला बच्चों की विशेषता श्रीमती आशारानी शहोरा द्वारा लिखित एव 18 विशेषता डाक्टरों के साक्षात्कारों पर आधारित

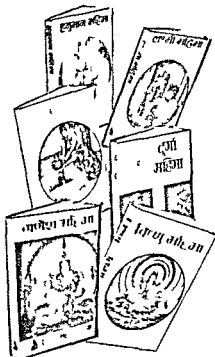
यह पुस्तक आपके लिए क्या कर सकती है?

- बच्चों में होने वाली आम शिकायत एव बीमारियाँ जैसे दस्त लगना सर्दी व नू लगना, जुकाम छासी खसरा व छोटी माता, जिगर बढ़ना सूखा रोग विस्तर गीला करना आदि से आपके बच्चे को सुरक्षित रखेगी।
- बच्चों में होने वाली खराब आदतों जैसे जिद्दीपन चिटचिटापन धीठपन मचलना राना डरना क्रोध आदि से आपके बच्चे को बचा कर आज्ञाकारी विनम्र तथा अनशासनप्रिय बनाने में मदद करेगी।
- दुर्घटना हा जाने पर प्राथमिक चिकित्सा की जानकारी देगी।
इसके अतिरिक्त अग्रान्य हेतों सचित्र जानकारीया।



फोटोग्राफस 140 रेखाचित्र 42
बड़ा साइज पठ सत्या 260
मूल्य 24/ सायखर्च 4/

धार्मिक लोगों के लिए अनुभूति उपहार



- दुर्गा महिमा
- शिव महिमा
- विष्णु महिमा
- लक्ष्मी महिमा
- गणेश महिमा
- हनुमान महिमा

सभी पुस्तकें 272 से 352 पृष्ठों तथा मंत्रियों व मूर्तियों के असह्य चित्रों से सुसज्जित

इंश्वर के रूपा आविर्भाव जीवन-दर्शन व्यापकता प्रामाणिकता और उनकी अदृश्य शक्ति का जानन समझान की जिज्ञासा प्राय मनुष्य में बनी रहती है। ही जिज्ञासा का समाधान आपका इस ग्रन्थ माला में मिलागा।

पूजन से सम्बन्धित मन्त्र तथा धूप, दीप, नैवेद्य, आरती आदि समर्पित करने के समय के मन्त्रों की पुस्तक में दिए गए हैं।

प्रत्येक क मूल्य 12/ सायखर्च 3/-

अपने निम्न के या रेलवे तथा बस स्टॉप पर स्थित बुक स्टॉपों पर माग करें। न मिलने पर सी पी पी द्वारा मगाने का पात्र



पुस्तक महल

10 B नेताजी सुभाष मार्ग, दरिया गज, नई खारी बावली, दिल्ली 110006

पान

विश्व के विचित्र जीव-जन्तु
—ए एच हाशमी

विश्व के विचित्र जीव-जन्तु

—ए एच हाशमी

यद्यपि मंडक जिसकी पारदर्शी त्वचा में से भीतर का सारा शरीर दीख पड़ता है।

सैपधारी मछली जिम्बे सिन पर प्रकृति न जलन वाला बल्ब दिए हैं।

गाह जिस पंजा की मजबूत पकड़ के कारण चार पंख में रस्मी बांध कर कमंड की तरह प्रयाग करते हैं।

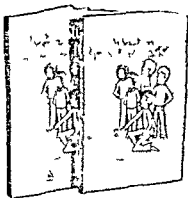
दुआटेरा तीन आंखा वाला विचित्र प्राणी।

बड़े 112 पृष्ठ
मूल्य 15/
शकड़के 4/



इसी प्रचार के 75 से भी अधिक विचित्र जंतुओं के विषय में सांचित्र जानकारी।

यच्चों से सेकर चूढो तक—पूरे परिवार और दोस्तों के मनोरंजा के लिए सर्वश्रेष्ठ ट्रिक्स का सफल



मूल्य 12/ शकड़के 3/ रिमाई साइज 120 पृष्ठ
Also available in English

चिल्ड्रन्स ट्रिक्स एण्ड स्टूट्स
—श्रीमा एन मेरी

इस सांचित्र पुस्तक में तुम पाओगे

- ऐसी कुर्सी, तम नहीं उठा सकता।
- ऐसी पंखारा तम नहीं फोड़ सकता।
- अक्षय मानव, जो तंबहारी आंखा के मानन में गायब हो जाएगा।
- अगली जो हवा में तैरगी।

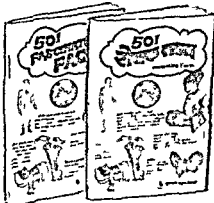
तुम्हारे दोस्तों को घबरा देने वाली—रहस्यमय आश्चर्यजनक—संज्ञित करने में आगम 70 ऐसी ही अच ट्रिक्स

विश्व के विचित्र जीव-जन्तु

501 रोचक तथ्य

- साडावाटर में बिलकल सांडा नहीं हाता।
- मनष्य की रपतवाहिनिया की कुल लम्बाई 100 000 मील हाती है।
- फीजर में रखी गम पानी की टू ठंड पानी की टू नू पहल जमती है।
- डायनामाइट वतान में मृगपत्ती का प्रयाग किया जाता है।

ऐसे ही मुद्गबुधने पासे व मान विमान के नए शिक्तिन छोडने पासे 501 तथ्य!



मूल्य 12/ शकड़के 3/ रिमाई साइज 104 पृष्ठ
Also available in English

कैमरा साधारण हो या बढ़िया—आप स्वयं ट्रिक फोटोग्राफी कर सकते हैं...

बोतल के भीतर आदमी, हथेली पर नाचती औरत, सेब में से झाकते बच्च या पीपल के पत्ते पर अपनी प्रेमिका का फोटो उतारिए।

ट्रिक फोटोग्राफी
एंड
कलर प्रोसेसिंग

—ए एच हाशमी



शौकिया और व्यापसायिक फोटोग्राफी के लिए

जिसमें डिग्माशन ट्रिक प्रिज्म ट्रिक मॉन्टपल एक्सपोजर ट्रिक फाटोमाटाज वम रिलीफ बैकिंग पैनिंग स्टार इफेक्ट डिप्रेशन ग्राटिंग टक्सचर फाटोालिय मालराइजेशन पास्टराइजेशन पन डाइग इफेक्ट तथा गम्भी ही अय अनेक कैमरा ट्रिक्स की पूरी पूरी प्रविटवल जानवारी चिना क भाष में गए है। फाटा ट्रिक्स क अलावा

फाटाग्राफी व प्रारम्भिक चान व साथ साथ कलर फाटाग्राफी व कलर प्रामासिंग की प्रविटवल जानवारी भी दी गए है जिसकी मदद में आप अपन घर में ही नगर्टवक या ट्रांसपरन्सी की प्रामासिंग व कलर प्रिंटिंग कर सकते हैं।

रिमाई साइज पृष्ठ 248 मूल्य 21/
शकड़के 4/

अपने निम्नट में या रेसमे तथा घस अड्डा पर स्थित घर स्टालों पर माग कर। न मिलने पर ही पी पी कारा मगाने या पत्र



महल

10 B नेताजी सुभाष मार्ग, दरिया गज, नई दिल्ली 110002
छारी चावली, दिल्ली 110006

फोन 219114 264291

INDISPENSABLE
Handy Helpers for

Better House Keeping

First Aid

Care begins at home with this quick reference book. Deals with medical emergencies like Bleeding or Wounds... Burns & Scalds... Fractures... Head Injuries... Poisoning... Heart attack & Electric shock and Unconsciousness.

पुस्तक हिन्दी भाषा में भी उपलब्ध है।

Home Hints

For a sweet home. A positive anthology to make your home better in every way. Money and time saving ideas on household task, cleaning, laundry, home maintenance and repairs, home decorating, flowers and plants, cooking, storage and much much more.

पुस्तक हिन्दी भाषा में भी उपलब्ध है।

Spot Check

Out with all stains. Straightforward tips to cope with all types of stains. Tackle stains on Walls or Wallcoverings, Carpets or Curtains, Pots or Plastics, Furnishings or Furniture, Metal or Tiles.

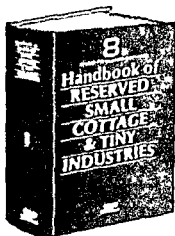
House Plants

Tips on indoor greenery. Bring greenery indoors and breathe life into interior decoration. Get to know all about choosing, buying, watering and feeding. House plants, Bottle gardens, Flowering and Foliage plant... Learn about the full range available from BULBS to BONSAI.



HUNDREDS OF FOUR COLOUR
ILLUSTRATIONS IN EACH BOOK.

Price Rs. 10/ each Postage R. 3/ each



India's First Total Guide

for setting up a small industry

Pages 972 Double Demy 23 cm 29 cm
Weight More than 2 kg

Price Rs 200/ Postage Rs. 20/

Special Offer

Postage free on all direct orders by V P P

I hope that the Handbook will be found useful by the existing and prospective entrepreneurs
—N D Tiwari, Minister of Industries

HANDBOOK OF RESERVED SMALL COTTAGE & TINY INDUSTRIES

(8th New Clant 1986 Edition Completely Rewritten & Enlarged)

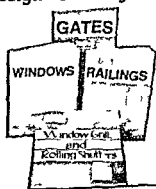
- Technical information and project profiles of all 872 reserved items with details on scope, manufacturing process, plant and machinery, total investment and cost analysis etc.
- Small scale industries largest reference source guiding you step-by-step what to start and how to start, from where and how to get loans, machinery, raw materials, technical and marketing assistance etc.
- All India Directory of Central and State Industrial Organisations, Directory of Plant and Machinery & Equipment Suppliers.
- Up to date information on recent incentives, facilities and subsidies being offered by all 22 States and 8 Union Territories such as loans upto 85% of the project cost, subsidised rates of interest upto 25% sub. idy on fixed capital and Sales Tax loans, Small Industry Facts & Figures, Taxation, Import and Export etc. Updated list of all backward areas and Industrial Estates in each State. Recent government notifications and press notes are also given.

Books on Latest Designs of this year

- Ideal for homes, offices, factories, hospitals etc
- Prepared by professionals

The Range

1	Designs of Gates	30/
2	Designs of Windows	30/
3	Designs of Railings	30/
4	Top designs of Window Grills & Rolling Shutters	30/
5	Gate Grills & Railing Sets	15/
6	More & More designs of Gates & Grills, Railings & Staircases	51/



New Steel Furniture Catalogue



OFFICE FURNITURE Complete range of filing & cardex system. All purpose, almirahs, office cabinets, book shelves and racks, desks, trays, tables, chairs and above all their setting arrangements.

HOUSE HOLD FURNITURE tables and chairs, desk arrangements, dining rooms with ease.

Price Rs. 60/
Postage Rs. 5/



अपने निबन्ध के या लेखों तथा बस

पुस्तक महल

अड्डा पर स्थित बस स्टॉप पर मांग करें। न मिलने पर वी 10 B नेताजी सुभाष मार्ग, दरिया गज, नई दिल्ली खासि बावली, दिल्ली 110006 फोन 2

बाटिक कला

बाटिक कला का सम्पूर्ण प्रक्रिया-क्रम विस्तार से सैकड़ों चित्रों की सहायता से घर-बैठ सिखाने वाली पुस्तक



बड़े लगन के 120 पृष्ठ मूल्य 15/ डाकघर्च 4/
आप भी अपन खाली समय में घर की सजावट के माज समान में लकर पहनन के वस्त्रा तक पर बाटिक कला का प्रयोग कर लिडजी व दरवाजा व पर्दे मजपाश टीकाजी रंडिया कवर चादर केशन बैल टाई माडी ब्लाउज कमीज कर्त आदि पर विभिन्न प्रकार के रंग विरग डिजाइन बना सकत हैं।

होम ब्यूटी क्लीनिक



बड़े 140 पृष्ठ मूल्य 18/ डाकघर्च 4/

- चहर की त्वचा की चिरकाल तक कामल स्वस्थ व शरिया रहित रखन के लिए विभिन्न व्यायाम मालिश व परशायन क्रियाएं
- शरीरिक सुडोलता बनाए रखन के लिए गरदन कमर तथा कूल्ह जाघ व हाथ पैरा के गरत व उपयोगी व्यायाम
- मावनी त्वचा का आयपक व लावण्यमयी रंग बनाए

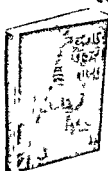
20 मिनटों में मोटापा घटाइये

मोटापा भयकर बीमारिया की जड है, सैकड़ क्रीडा में बाधक है सहत के लिए अभिशाप है। कवल 15 मिनट नित्य का काम लगातार 20 दिन तक करिए आपका आश्चर्यजनक फर्क नजर आएगा— आपका मोटापा कम हो जाएगा और आपका शरीर छरहरा व सुडोल हो जाएगा। अमरीका, इंग्लैंड जर्मनी जापान आदि देशों में लाखा द्वारा आजमाए गए सफल परीक्षणों में भरा याजनाबद्ध सचित्र कार्स।



मूल्य 15/ डाकघर्च 4/ पृष्ठ 72

हमारे पूज्य तीर्थ



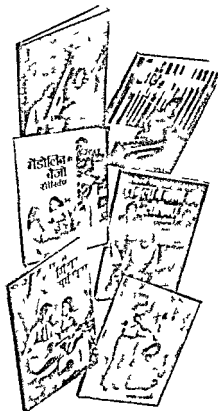
मूल्य 24/
डाकघर्च 4/
बड़े 208 पृष्ठ

कैलास पर्वत से कन्याकुमारी, कामाख्या से कच्छ तक के संपूर्ण तीर्थों का विश्वकोश।

तीर्थ स्थान हमारे देश के प्राण हैं। भारत भूमि तीर्थों में भरी पडी है। यदि आप तीर्थ-यात्रा करना चाहत हैं तो यह पुस्तक आपका तीर्थों की धार्मिक ऐतिहासिक पृष्ठभूमि उपभाग में आन बाल माज सामान आन जान के मार्ग का निर्देश देकर व आमपास के अर्थ दर्शनीय स्थानों की विस्तृत बाँटन जानकारी प्रदान करगी।

अपना मनपसन्द वाद्य बजाना सीखिए

प्रसिद्ध संगीतार्थ एच शिक्षक श्री रामावतार 'वीर' द्वारा लिखित सचित्र एच सरलतम पद्धति पर आधारित अन्ठे संगीत-कोर्स



- सितार सीखिए
- गिटार सीखिए
- वायलिन सीखिए
- हारमोनियम सीखिए
- मेडोलिन व बेजो सीखिए
- तबला व कोणो-बोंगो सीखिए

युवा पीढ़ी के चहेते वाद्य जिन्हें बिना शिक्षक के सरलता से सीखा जा सकता है और हमारे इन कार्यों की मदद में आप कुछ ही दिनों में फिल्मी व शास्त्रीय धुन निकालने लगे। प्रत्येक कार्स में उस वाद्य के समस्त अंगा उह पकडन तथा बजाने का सही ढंग सर लय ताल व धुन निकालना तथा सरगम बाल राग-रागिनिया आदि बजाने की प्रैक्टिकल शिक्षा के साथ साथ हर वाद्य स्पष्ट चित्रा द्वारा मजबूतई गई है।

मूल्य (प्रत्येक) 15/ डाकघर्च 4/

इस पुस्तक को आप के मनपसन्द वाद्य के नाम पर माग करे। न मिलने पर भी की की द्वारा मागन का पता

क महल

10 B नेताजी सुभाष मार्ग, दरिया गज, नई दिल्ली 110002
खारी बायली, दिल्ली 110006

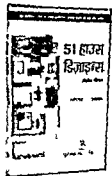
फोन 219114 264291

विशेष विज्ञापन के लिए लिखें।
 प्रकाशक: राजस्थान प्रकाशन संस्थान, जयपुर

**70 से 225 वर्गमीटर के नक्शे
 51 हाउस डिजाइंस**

लेखक अशोक गोयल (B Arch)
 70 म 225 वर्ग मीटर तक के छोट बड़ विभिन्न साइज व प्लानों के लिए आक्यक एव अनठ नक्शे।

प्रत्येक नक्शा निम्न बातों पर ध्यान में रखकर बनाया गया है
 ड्राइंग डाइनिंग बैठक व बाथरूम एव रमाइघर का सही तालमेल हा जगह का अधिक उपयोग हा सभी कमर हवादार हा और उनम कदरनी राशनी हा
 *गृहमन्त्रा *शुद्ध क्षेत्रवाए विविध वाई मात्र



मूल्य 30/ डाकचर्च 5/-

**250 से 500 वर्गमीटर के प्लाटो के नये-नये आकर्षक नक्शे
 (फ्रण्ट एलीवेशन के डिजाइनो सहित)**

मार्डन हाउस प्लान्स

Ashok Goel & Madhu Mohan (B Arch)

- 250 से 500 वर्गमीटर तक के प्लाटा के लिए कई-कई नक्शे (plans)
- प्रत्येक प्लान के साथ बोनस के रूप मे आकर्षक 'फ्रण्ट एलीवेशन' के डिजाइन
- राडी सरिय के डिजाइना की जानकारी
- सजावटी पड पौधा की जानकारी
- कमरा के परस्पर सही तालमेल के तरीक
- मकान सम्बन्धी प्राविधिक जानकारीया
- बिल्डिंग वाई लाई का विवरण



मूल्य 20/ डाकचर्च 4/ इवत प्राउन साइज

प्रैक्टिकल फोटोग्राफी कोर्स

लेखक-ए एच हाशमी



पोर्ट्रेट्स, ग्रुप्स स्टिल-लाइफ लेण्डस्केप, स्पोर्ट्स तथा स्पीड फोटोग्राफी विवाह-उत्सव, जानवर, प्राकृतिक दृश्यावलििया आदि अनेक अवसरा के छायाचित्र खीचना सीखिए

• डैबलपेज • शार्पटैक • एलार्जमण्ट • डाकमण्ट कवियन • रीटचिंग • फार्निशिंग • क्लर्करीया।
 हिमाई साइज 244 पल्ल मूल्य 20/ डाकचर्च 4/

मॉडर्न हेयर स्टायल्स

लेखिका आशारानी चोहरा



- बाल मेट करवान के लिए अब विनी ब्यंगी विनिनर या मैलून म जाने की आवश्यकता नहीं न्य पुस्तक की मदद म घर सैनिंग पर म ही कीजिए।
- बॉय टू बॉय टू गउड डट इट उर पीजर टू स्टैन पानी टन गिगनटून साइड कए हांग स्टायलया सिब मग्ना-मर्मी क बड स्टायल।

मूल्य 15/ डाकचर्च 4/

नाक - कला को विशेषज्ञा 'श्रीमती आशारानी चोहरा' द्वारा प्रस्तुत 100 से अधिक व्यंजन बनाने की विधियाँ

मॉडर्न कुकरी बुक



दैनिक नाश्त लजीज सब्जिया तथा विशाप अवसरा के लिए मीठे व नमकीन विशिष्ट पकवाना के साथ साथ जैम मुरब्बा, जेली आइमशीम कुल्फी स्वदेश फ्रूट-कन्डर्ड अचार चटनी सॉल, सलाद ग्रूप मैडविच फ्रट चाकटल आदि बनान की विधिया
 • थर्टी डैनस • टैबल एटिकेट • मेहमानों का स्फुणत • टेबल सेटिंग कनि।
 बड 148 पल्ल मूल्य 15/- डाकचर्च 4/-

विडीया स्पीडिया ट्रेसेरी



पल्ल 116
 हिमाई साइज
 मूल्य 15/
 डाकचर्च 4/

वेचल 15 मिनट खोज कर घोरस- इम पम्पव की मदद म आप अपनी कमर आर पट पर चढ़ी फानन चरवी शीघ्र ही घटा सकती हैं आर अपनी कमर का माप पाउ लिम म मान आठ मटीमीटर तक कम कर सकती हैं। "नक्के निग हम न कोर्ट वेरट बनाने हैं न कोर्ट वा। इगन" जमरीवा जापान म आजमाय मफन कोस र न्म मे भारत मे पहनी वार प्रवाशन आर रव्यक। अनसंधान- उह मज्हाह का जो आपकी उन आन्ती य। मोगया

अन्य विवरण के लिए लिखें।
पुस्तक महल

10 B नताजी सुभाष मार्ग, दरिया गज, नई दे
 खारी बावली दिल्ली 110006
 फोन 2

रिवाज और प्रथाएँ
पर रिवाज और प्रथाएँ

इस
दिमाई
साइज



Also available in English

बेबी रिकार्ड एलबम

जब आप अपने बच्चे के जन्म से अगले पांच वर्ष तक के मीठी दूर मीठी विकास (दंत अकरण पहली बार बैठना व चलना आदि) जन्म मधुमी विवरणा (जन्म तिथि जन्म का वजन - लंबाई व कडली आदि) के रिकार्ड के साथ ही प्रत्येक अवसर के स्मरणीय पाना भी मजा सकते हैं।

मूल्य 28/ डाकघर्ष 4/

होम डेकोरेशन गाइड

लसक अशोक गोयम (B Arch)

9807
3 488



मूल्य 20/
डाकघर्ष 4/

पुस्तक महल दिल्ली से प्रकाशित श्री अशोक गोयम द्वारा लिखित पुस्तक 'होम डेकोरेशन गाइड' गृह मन्त्रा पर एक उपयोगी पुस्तक है - धर्मचक्र

यह पुस्तक में गृह मन्त्रा मधुमी प्राय सभी विषयों का विस्तारपूर्वक और चित्रा सहित समझाया गया है - धर्मचक्र

इस विनाय की मन्त्र से छाटी छाटी जगहा या भी अच्छी तरह मजा कर दर्शनीय बनाया जा सकता है - नयभारत टाइम्स

महिलाओं! क्या आप चालीस की होकर भी वीस वर्ष की लगना चाहती हैं? तो

- सन्दर व मनमोहक फिगर के लिए
- आकषक व्यक्तित्व के लिए
- शारीरिक व मानसिक रागों से छटकारा पाने के लिए आपका चाहिए

लेडीज हेल्थ गाइड

- भीमती आशाराणी घोरा



पृष्ठ संख्या 410 चित्र 300

साइज 19 x 25 सेंमी

बहुरंगी प्लास्टिक लेमिनेटेड टाइटल

मूल्य 28/ डाकघर्ष 5/

आपकी हर समस्या वर समाधान

- सो-दर्य समस्याएं बडालपन अपट वक्ष छाटा कद बाला का अडना चहर की कमिया आदि।
- आम शिबरायते मासिक धम की गडवाडिया बजा थकान व तनाव पीठ दर्द हीन भावना आम राग आदि।
- शिशा जन्म प्रांत्रिया गर्भाधान म लकर प्रमवापरत का भाजन सतकताएं एव समस्याएं
- सामा य स्वास्थ्य नारी शरीर रचना की नुपुण जानकारी कन्हाण कितना क्षाएं फस्ट एड मीनुपाज वाचनपन आदि।
- बीमारिया रवनचाप मधुमह तपादिक दमा वक्ष तथा गर्भाशय का कंसर तथा स्त्रिया का मजर आपरेशन आदि।

25 चिरोपन डाक्टरों के इटरव्यूज पर आधारित एव प्रामाणिक पुस्तक

८५५५५

-कुम्पिनी

देखिए तो क्या-क्या बरत है इस रसोईघर पराठे, पूरी सब्जिया, दलिया, चिचडी, ब चावल, दालें, कढ़ी कोपते, सलाद चट मूरब्बा, अचार खीर, हलवा डोसा इड कचौरिया, पकीडे, शरबत, आइसक्रीम अ बनाने के ढेरों अनुभूत तरीके।



मूल्य 10/
डाकघर्ष 3/

- रसाई की सफाई से लकर भाजन परात तक का शिफाचार।

- नाशत क डरा व्यजन

- राजमर्रा की विभिन्न प्रकार की खान प व्यवस्था।

200 से अधिक नई बुनतिया डाडि

आधुनिक बनाई रिडा



मूल्य 24/
डाकघर्ष 5/

पसन्तु के तीन रडो से जयाय जनीयो। महारणा से विभिन्न प्रकार क उनी व गहार कर्ना मिलाया गया है।

- नए मिर म प्रारांभक बनाई मीधान इच्छक महिलाआ क लिए बनाई मय प्राथमिक जानकारी जैम फद डाल मीधी उल्टी बुनाई फदे पाना बडा काज करना व उनी वस्त्रा की मिला
- उनी वस्त्रा की मार मभाल धुना, सभी प्रकार क राग धव्य छडान मय उपयोगी मुद्राव

अपने विवरण का प्रेषण तथा धम अडो पर स्थित बच रगना पर माग कर। न विमने पर की की डार मगाने का पना

पुस्तक महल

10 B नेताजी सभाय मार्ग, दरिया राज, नई दिल्ली 110002
धरती भावनी, दिल्ली-110006

गान 219314 262371

PUSTAK MAHAL

Please send me the following books at
VPP My address or on behalf of _____
to pay the amount of Rs. _____ or its equivalent.

I have sent Rs. _____ by "O.D."/Draft or _____
Please adjust this amount in the value of books.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Name _____

Address _____

_____ P.N.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

It is uneconomical for us to send books by VPP or V.P. when you fail to get from the names.

Please do not refuse to accept the V.P. money if and when it is. We shall set right your account, if any.

Our books are available at all leading bookshops and S. Wheeler's or Hignett's or P. L. Book Store.

The V.P. charges given against each book is standard 2% to 4% in advance. Besides this we spend Rs. 2/- for postage & its padding & forwarding.

Detach from here and mail it today.

